

## exerce en région — dispositif de résidence



Photos © Marc Coudrais

### Le master **exerce** et son contexte

Le master **exerce** est un espace de recherche et d'expérimentation chorégraphique qui s'adresse à de jeunes artistes.

Cette formation de deux ans accompagne le devenir de ces artistes-chercheurs par l'exploration du chorégraphique dans ses modalités de conception, de fabrication, de diffusion et de partage public, en lien avec les autres champs artistiques et de pensées.

Chaque année, ce master réunit une dizaine de jeunes artistes venant d'horizons géographiques et culturels très divers qui pendant leurs deux années d'études sont amenés à déployer une recherche personnelle au sein du Centre chorégraphique national (CCN).

Cette formation a en effet pour particularité et ce, depuis ses débuts, d'être partie prenante de la vie du Centre chorégraphique national de Montpellier. Elle est conçue comme une ressource pour le CCN et son territoire d'implantation et tire bénéfice, en retour, de

la porosité avec cet environnement artistique, professionnel, géographique, humain avec lequel elle est en relation.

Christian Rizzo, à son arrivée à la direction du CCN, fort de l'imaginaire géographique porté par le projet **ICI — CCN**, souhaite élargir l'expérimentation du geste chorégraphique et la présence d'**exerce** à l'espace du territoire régional.

**Réseau en scène Languedoc-Roussillon**, association régionale de coordination et de diffusion des arts du spectacle en Languedoc-Roussillon, a pour mission de contribuer au développement artistique et culturel en Languedoc-Roussillon. Ses domaines d'intervention sont la musique, la danse, le théâtre, le cirque et les arts de la rue.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon s'attache notamment à améliorer la circulation des œuvres créées en région, contribuant ainsi à un élargissement de leur réseau de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur du territoire régional.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon a également pour mission, entre autres, de contribuer à l'émergence de réseaux de diffusion visant à faciliter la mise en place de projets structurants sur le territoire régional.

La place de la danse dans les programmations culturelles de la région reste, malgré la présence d'équipements et de manifestations emblématiques, réduite à une petite part, et les seules aides à la diffusion ne permettent pas d'infléchir certains choix, d'aider à la mise en œuvre des actions de développement des publics, de médiation, etc. nécessaires pour inverser cette tendance.

### ***exerce en région* : un dispositif de résidences à destination des étudiants de ICI — CCN**

Réseau en scène Languedoc-Roussillon et ICI — CCN s'associent pour proposer et soutenir de manière souple et originale de nouvelles formes de rencontres entre un artiste chorégraphique en formation/recherche, un territoire et ses habitants.

Le dispositif *exerce en région* prolonge un mouvement chez de nombreux artistes qui consiste à déployer leur démarche en lien avec un environnement et à «situer» ainsi leur recherche. Ce dispositif privilégie une attention aux ressources disponibles sur un territoire qu'elles soient environnementales, humaines, sociales, culturelles et à la façon dont une recherche chorégraphique, depuis sa singularité, s'en saisit.

Ces deux dernières années, les étudiants d'*exerce* ont déjà eu l'occasion de mener leur recherche dans une diversité de contextes : résidence au lycée climatique de Font Romeu «chercher le merveilleux à 1 800m d'altitude», avec le château d'Assas au Vigan autour de

la question du paysage ou dans un contexte thérapeutique avec l'association Via Voltaire à Montpellier.

Avec la mise en place du dispositif *exerce en région*, Réseau en scène Languedoc-Roussillon et ICI — CCN souhaitent intensifier et élargir ces formes de partenariats et de rencontre et ce, plus particulièrement en direction du milieu rural à l'échelle de l'espace régional.

Ce dispositif prendra la forme d'une bourse délivrée à l'étudiant invité à concevoir un projet depuis ses enjeux d'artiste et en relation avec le territoire de résidence. Chaque projet donnera lieu à un ou des temps de visibilité et de partage publics.

---

#### **Contacts :**

##### ICI — CCN Montpellier :

###### **Anne Kerzerho**

Directrice pédagogique du master *exerce*  
a.kerzerho@ici-ccn.com / 04 67 60 06 77

##### Réseau en scène Languedoc-Roussillon :

###### **Christophe Burdin**

Conseiller

c.burdin@reseauenscene.fr / 04 67 66 90 98

---

Le master *exerce*, Études chorégraphiques, «recherche et représentation», est mené en partenariat avec le département Théâtre et Cinéma de l'Université Paul-Valéry de Montpellier



**Institut Chorégraphique International**  
— CCN Montpellier / Languedoc-Roussillon  
Direction Christian Rizzo