

*Dans le cadre de son évolution à l'échelle du territoire de l'Occitanie,
Occitanie en scène recrute :*

Deux Conseiller·ère·s

CDI Cadre à temps plein

Contexte

À l'issue d'une phase d'évaluation et d'une concertation pilotée par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et la Drac Occitanie, l'Assemblée générale extraordinaire de **Réseau en scène Languedoc-Roussillon** qui s'est tenue ce 4 juillet 2018, a entériné le souhait formulé par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et la Drac Occitanie d'étendre l'agence à l'Occitanie : **Occitanie en scène** est donc désormais l'agence de développement des arts vivants en Occitanie, avec un projet renouvelé et construit à l'aune du nouveau territoire régional.

Pour déployer ses missions sur l'ouest du territoire régional et participer à cette refonte, deux postes de Conseiller·ère·s sont ouverts au recrutement. Ces deux postes conforteront le pôle Conseil-Projets de l'association qui assure les missions :

- de veille et suivi artistique des équipes artistiques implantées sur le territoire régional,
- de développement des missions territoriales de l'association : conseil aux collectivités et programmateur·rice·s, accompagnement des réseaux professionnels et réseaux métiers, suivi de la structuration des filières, organisation de rencontres professionnelles, visionnages et repérages artistiques, etc.,
- d'accompagnement à la circulation des œuvres, tant sur le territoire régional, en inter-régionalité (via la Charte d'aide à la diffusion et les actions menées au sein de La Collaborative), au plan national ou international (organisation de vitrines sur des événements professionnels, etc.),
- d'accompagnement à l'internationalisation, tant par l'accompagnement et le développement de projets de coopération européenne et internationale que la mise en œuvre d'actions de prospective.

Afin de garantir une proximité avec les acteur·rice·s culturel·le·s et territoriaux·ales de l'Ouest de la région, ces deux postes ont vocation à couvrir principalement le territoire de l'ex-Midi-Pyrénées (répartition des territoires suivis à affiner en fonction des candidat·e·s et de leur résidence) sur la base de permanences à organiser dans des lieux culturels partenaires, avec des temps de travail réguliers au siège social à Montpellier.

Objectifs du poste, missions principales

1. *participer aux actions d'accompagnement à la diffusion de l'association, aux côtés des quatre autres conseiller·ière·s*

- rencontrer les équipes artistiques de la région afin d'apprécier leur situation, l'état de leurs projets et les perspectives d'évolution (veille et expertise artistiques),
- conseiller équipes artistiques afin de parfaire leur connaissance de l'écosystème du spectacle vivant,

- suivre et conseiller les opérateur·rice·s culturel·le·s de la région, notamment dans le cadre des réseaux et processus de coopération,
- accompagner l'émergence des projets artistiques partagés par la mise en œuvre avec les opérateur·rice·s culturel·le·s de dynamiques collaboratives,
- piloter des actions spécifiques (rencontres professionnelles, présence sur des salons/marchés, plateformes de visionnage, rencontres de productions et de diffusion, salons d'artistes, etc.),
- préparer les commissions liées aux aides, participer aux commissions.

2. développer l'inscription de l'association au sein des réseaux européens et internationaux

- participation aux réseaux inter-régionaux et européens du spectacle vivant (notamment IETM, etc.),
- assurer la veille et la prospective sur les réseaux et espaces de coopération.

3. développer et piloter des projets de coopération de Réseau en scène dans le cadre de financements européens (Feder Interreg, UE Europe Creative, Feder, FSE, Erasmus+, etc.) et internationaux

- veille sur les programmes de financements et recherche de partenaires,
- participation à la définition d'objectifs stratégiques pour l'association,
- ingénierie de projets, planification, élaboration de budgets, animation des partenariats,
- suivi, évaluation et bilans des projets.

4. développer l'accompagnement des acteur·rice·s culturel·le·s au montage de projets de coopération et projets européens

- information et conseil auprès des acteur·rice·s culturel·le·s, notamment pour le développement de leurs projet de mobilité européenne, de coopération ou de mobilisation de fonds européens,
- suivi des aides à l'international.

Profil, compétences

- Formation supérieure dans le domaine des arts du spectacle (DESS, Master ou équivalent),
- Expérience professionnelle approfondie dans le champ du spectacle vivant, des réseaux professionnels et de la coopération,
- Expertise dans le domaine de financements européens,
- Connaissance des enjeux liés à l'aménagement culturel du territoire, des réseaux de diffusion,
- Capacités avérées d'organisation et de gestion de projets, aisance rédactionnelle, capacité de synthèse,
- Culture théâtrale,
- Qualités relationnelles et de travail en équipe, autonomie et capacité de coordination,
- Autonomie dans l'organisation et la réalisation de ses missions et disponibilité (déplacements fréquents y compris à l'échelle nationale et internationale, télétravail, forte présence sur les spectacles en soirée...)
- Aisance dans l'utilisation des outils bureautiques (LibreOffice) et dans l'usage des outils collaboratifs numériques,
- Langues étrangères : anglais professionnel (courant) nécessaire, espagnol souhaité,

- Permis de conduire B indispensable,

Type de contrat : CDI à temps plein avec convention de forfait en jours.

Prise de fonction souhaitée : septembre 2018

Classement – rémunération :

- Poste cadre - Groupe G de la convention collective de l'animation - Coefficient 400.
- Le·la salarié·e bénéficiera des tickets restaurants, et du dispositif collectif de complémentaire santé, prévoyance et retraite.
- Voiture de service à disposition.

Candidature

- Adressez votre candidature (lettre de motivation + CV actualisé) par mail exclusivement, avant le 17 juillet 2018 : recrutement@reseauscene.fr
- Les entretiens d'embauche auront lieu le 25 juillet après-midi à Montpellier.