



Créer et programmer les arts numériques
en région Languedoc-Roussillon :
Comment, avec qui ?



Languedoc-Roussillon
réseau en scène

Rencontre professionnelle
Kawenga – Montpellier - le 2 avril 2010

Panorama de projets



Créer et programmer les arts numériques
en région Languedoc-Roussillon :
Comment, avec qui ?



Languedoc-Roussillon
réseau en scène

Artistes ou projets ayant été accueillis dans les structures du réseau Acteurs des Cultures Numériques en Languedoc Roussillon en 2009-2010

>>Présentation par titre du projet puis nom d'artiste ou de collectif

Titre du projet :
Nom d'artiste ou du collectif :
Note d'intention :
Liens :
Contact :
Distribution :
Diffusion à venir :
Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Projets accueillis à Kawenga – Territoires Numériques en 2010

Titre du projet : **Nature Morte Partagée/Shared Still Life** – installation participative, événement télématique entre Londres et Montpellier – 2010

> Projet soutenu par Kawenga – Territoires Numériques, Galerie HTTP, Londres.

> Partenaire technologique : selfworld.net Ivan Chabannaud

Nom d'artiste ou du collectif : Annie Abrahams

Note d'intention : En utilisant des webcams, deux moitiés d'une nature morte, une à Londres (galerie http) et l'autre à Montpellier (Kawenga), sont réunies dans une seule image via le site selfworld.net. Dans les deux lieux on trouve les mêmes objets (une table blanche, du papier, de la colle des feutres, des dictionnaires ...). Chaque visiteur est libre d'apporter des modifications à cette nature morte.

Liens :

<http://aabhams.wordpress.com/2010/02/17/ss/>

Contact :

bram.org@gmail.com

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

Titre du projet : **Huis Clos / No Exit - On Collaboration** – Performance télématique autour de la problématique de la communication à distance et la dynamique dans un groupe dispersé. – 2010

> Ce projet bénéficie de l'aide à la maquette DICRÉAM (2009), du ministère de la Culture et de la

Communication, de l'aide à la création multimédia de la Région Languedoc-Roussillon, d'une résidence d'écriture et d'une résidence d'expérimentation au CNES La Chartreuse

> Projet soutenu par Kawenga – Territoires Numériques, ConnaiSciences, Nu2s (Barcelone)

> Partenaire technologique pour trois ans: Théâtre Paris-Villette/x-réseau

Nom d'artiste ou du collectif : Annie Abrahams

Note d'intention : La communication n'est jamais propre, lisse et transparente. 6 Comédiens exécutent, chacun depuis sa propre station webcam un protocole de performance. Leurs images et sons sont réunis dans une seule vidéoprojection. Depuis leurs positions isolées, dispersées dans l'espace, ils se partagent un espace d'expression et de responsabilité. Durée 1 heure.

Liens :

<http://bram.org/huisclos/oncollaboration>

Contact :

bram.org@gmail.com

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

__ **Titre du projet : Avec Vanina Maestri** – lectures et écritures chorégraphiques, performance – 2010

Conception, chorégraphie : Muriel Piqué

Texte : Vannina Maestri

Univers vidéo et sonore : Jean-François Blanquet

Interprétation : Sébastien Lenthéric, Mathilde Gautry, Muriel Piqué

Regard extérieur : Lucille Calmelle

Costumes : Laurence Alquier

Scénographie et accessoires : Daniel Fayet

> Production : Compagnie Comme ça

> Co-production : CCN Montpellier Languedoc Roussillon dans le cadre des ReRc (résidence d'écriture et de recherche chorégraphique), CNES La Chartreuse dans le cadre des résidences de maquette, Festival Uzès Danse

> Partenariat : Kawenga – Territoires Numériques

> Reçoit le soutien de la DRAC Languedoc Roussillon, de la Région Languedoc Roussillon, du Département de l'Hérault et de la Ville de Montpellier

Nom d'artiste ou du collectif : Muriel Piqué, Compagnie Comme ça, Jean-François Blanquet

Note d'intention : La Compagnie Comme ça et Muriel Piqué souhaitent questionner le protocole d'écriture qu'utilise Vanina Maestri (le cut-up) et le transposer en direction de matières corporelles, vidéo et sonores.

Liens :

Contact :

Compagnie Comme Ca

7-9 rue François Perier

34070 Montpellier

09 52 299 300

contact@ciecommeca.fr

Contacts

Leila Cossé

Chargée de développement

06 60 66 95 37

Muriel Piqué

Chorégraphe

06 60 07 58 10

Diffusion à venir : visibilité publique de fin de résidence au CCN de Montpellier le 29 avril 2010, performances publiques au Festival Uzès Danse entre les 12 et 17 juin 2010

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>, CCN de Montpellier (?)

__ **Titre du projet : Noyés** – dispositif interactif, web, pièce de théâtre – 2010-2011

> Reçoit le soutien de la Région Languedoc Roussillon, du DICRÉAM

> Co-Production : Kawenga Territoires Numériques, Seconde Nature, Zinc

> Partenaire : CNES La Chartreuse

> En résidence à Kawenga en mars 2010, sortie de résidence dans le cadre du festival Hybrides2

Nom d'artiste ou du collectif : Syméon Fieulaine, Compagnie Les Faiseurs de Pluie

Note d'intention : « Noyés » est une création à la croisée des territoires : théâtre, rue, art contemporain, multimédia, cinéma ... Une « idée forme » où les problématiques liées à l'image, la nôtre, celle des autres, celle du monde alentour interroge notre perception des « événements » et du « vide » qui les accompagnent.

Liens : <http://www.lesfiseursdepluie.com>

Contact :

Les Faiseurs de pluie

La Piloïne 118, av Roger Salengro

13003 Marseille

Tel : 04.91.50.17.38

lesfiseursdepluie@wanadoo.fr

Diffusion à venir : Seconde Nature 2010

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>, CNES La Chartreuse

__ **Titre du projet** : **Perspectives** - *images expérimentales et performances dansées* —création 2011

> conception Kitsou Dubois, avec un interprète (en cours), avec sur les images Kitsou Dubois, Damien Fournier, Boris Gibé, Chloé Moglia, dispositif de tournage Laurent Verduci / Videorelief

> tournage et post-production Loïc Parent / ArtFX, conseil post-production Jean-Jacques Benhamou / Mac Guff Ligne, régie générale et scénographie Sylvain Giraudeau

>Partenariat : Videorelief, Ecole ArtFX, Mac Guff Ligne, Haïdouk Films, l'Observatoire de l'Espace du CNES (Centre National des Etudes Spatiales) et la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (dans le cadre du projet « Mise en espace »), CCN de Montpellier, ConnaiSciences, Kawenga – Territoires Numériques

> Ki Productions est soutenue par le Conseil Régional d'Ile-de-France

Nom d'artiste ou du collectif : Kitsou Dubois / compagnie Ki Productions

Note d'intention : Pour cette nouvelle installation, Kitsou Dubois s'intéresse aux liens entre les corps en relief qui semblent surgir de l'écran, la présence physique de l'interprète et la perception du spectateur. Le corps en perspective : 2 points de vue, 2 mises en espace. Un parcours immersif d'images expérimentales et de performances dansées.

Liens : <http://creationtraversees.blogspot.com>

Contact production/diffusion:

Albane Ahrens et Camille Gibrat pour « Et bientôt... »

Tel: 01 42 46 98 44

albaneetbientot@yahoo.fr / camilleetbientot@yahoo.fr

www.etbientot.com

Diffusion à venir : en cours (Observatoire de l'espace du CNES, festival Art Outsider-Maison Européenne de la Photographie, Cité des Sciences et de l'Industrie ...)

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques (<http://www.kawenga.org>), CCN de Montpellier, ConnaiSciences, Ecole ArtFX

__ **Titre du projet** : **Mr. Ma et Mr. Go** – *spectacle musical avec humain et voix synthétique* - 2010

Nom d'artiste ou du collectif : Stéphane Massy, Eddy Godeberge, Guillaume Stagnaro

Note d'intention : Monsieur Ma & Monsieur Go écrivent et composent pour Harmonie, une voix totalement synthétique qu'ils accompagnent sur scène en qualité de musiciens, choristes et danseurs.

Liens : www.myspace.com/monsieurmaetmonsieurgo

Contact :

Juliette Vincent, attachée de production

juliettevincent@hotmail.com

06 45 63 35 44

Eddy Godeberge, coordinateur du projet

2, traverse Ténériffe - 13016 Marseille

04 91 03 84 47 - 06 70 04 43 69

epicier@hotmail.com

Monsieur Ma & Monsieur Go font partie du label Les Disques Bien :

www.Ledisquesbien.com

Stéphane Massy et Eddy Godeberge sont membres du groupe Tante Hortense qui a obtenu le label Culture France 2009 pour l'année de la France au Brésil.

www.myspace.com/tantehortense

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Programmation en cours, semestre 2010 à Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

Projets accueillis à Kawenga – Territoires Numériques en 2009

__Titre du projet : **Mercure Noir** – installation – 2009

> Bourse à la Création Multimédia de la région Languedoc Roussillon 2009

> Résidence de création à Kawenga – territoires numériques, septembre 2009

> Diffusion dans le cadre de la Nuit des Chercheurs du 25 septembre au 2 Octobre 2009 (partenariat
Connaissances – Montpellier)

Nom d'artiste ou du collectif : Selma LEPART

Note d'intention : «Mercure Noir» est une installation aux frontières de l'art et de la science. En réaction avec les mouvements du public, l'installation engendre la résurgence d'un «motif» qui se déplace à la surface d'un liquide noir (ferrofluide) semblable à un miroir.

Liens : <http://www.selmalepart.com/>

Contact : selma.lepart@yahoo.fr

Distribution : Bipolar production & diffusion

Diffusion à venir : Année Mondiale de la Chimie, 2011

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>, Domaine d'Ö

__Titre du projet : **« Take Your Time »** - Pièce multimédia vidéo&photo-graphique – 2008-2009

>Reçoit le soutien du Conseil Régional et de la Direction des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon.

>Inaugurée en 2009 à Kawenga l'exposition intègre également la programmation « Hors les Murs » du festival
« Les Boutographies » à Montpellier

Nom d'artiste ou du collectif : Céline.n

Note d'intention : Cette création est une réflexion sur l'instant et l'intime, où signes graphiques et photographies révèlent peu à peu la trace du souvenir, la fragilité d'un regard et d'une rencontre. « Take your Time » est exposée et présentée en festivals sous la forme conjointe ou non d'une installation vidéo (vidéo d'animation 7'15") et d'installations photographiques (série de polaroids).

Liens : www.celine-n.com/takeyourtime

Contact :

Céline Nardou aka céline.n

21, boulevard Louis Blanc

34000 Montpellier

06.20.86.16.54

contact@celine-n.com

<http://www.celine-n.com/art>

Distribution :

Diffusion à venir :

« Take Your Time » est nommé pour le « Prix de la création vidéo 2010 » au festival Vidéoformes de Clermont-Ferrand et sera exposé à la Médiathèque François Mitterrand de Thau Agglomération à Sète en Mars 2010.

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

__Titre du projet : **AJR** – installation interactive - 2009

> Résidence de création à Kawenga – territoires numériques, octobre 2009

> Résidence de création au Centre dramatique National – théâtre des 13 vents / festival Hybrides : mars 2010

> Production Collectif Nuz

Nom d'artiste ou du collectif : Collectif NUZ

Realisation :

Ecriture et dramaturgie : Anne JOIGNON

Régie, son lumière et Max/msp/Jitter : Vivien SABOT

Construction : Anne JOIGNON et Vivien SABOT

Vidéo : Clément BARDET

Production communication : Anne JOIGNON et Vivien SABOT

Voix : Virgile Simon, Julie Mink, Camille Daloz, Anne Joignon, Claire Joignon, Vivien Sabot

Note d'intention : Croisant documents réels, conventions théâtrales et technologie numérique, cette installation AJR (prononcer « agir ») tend à rendre compte de la limite de notre faculté à percevoir les méandres de notre environnement et l'impact de nos actes sur ce dernier. Le visiteur est convié à enquêter sur sa place dans un appartement où objets familiers et situations quotidiennes oscillent du connu à l'étrange.

Liens : <http://www.collectifnuz.com>

Contact :

Collectif NUZ

www.collectifnuz.com

Av du Pic Saint loup

34380 Notre dame de londres

06.82.26.36.05 /0467661960

cnuz@free.fr

Diffusion à venir : Festival Hybrides 2 – 30 mars au 2 avril

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>, CDN-théâtre de Grammont et le festival Hybrides2

__ **Titre du projet** : **Stimuline** – *concert audio-tactile* – 2009

> Co-production Kawenga – Territoires Numériques avec le soutien du Conseil Régional et de la Direction des Affaires Culturelles de la région Languedoc Roussillon, festival Scopitone, association cycliq et avec le soutien du Hauptstadt kultur Fond Berlin

> Résidence de création à Kawenga en novembre 2009

> Concerts à la Chapelle Gély (Montpellier) dans le cadre du festival Montpellier à 100%, novembre 2009

Nom d'artiste ou du collectif : Lynn Pook, Julien Clauss

Note d'intention : Concert audio-tactile pour 28 auditeurs équipés de combinaisons qui permettent de ressentir la musique jouée en direct directement par la peau et les articulations. Les 2 musiciens improvisent une musique électronique minimale et bruitiste jouée à même la peau.

Liens :

www.lynnpook.de

Contact :

Lynn Pook & Julien Clauss / Association Cycliq

CAP 15

1, route de la Gavotte

13015 Marseille

+33 (0)6 84 80 42 17

www.cycliq.org

www.lynnpook.de

lynnpook@web.de

julien.clauss@free.fr

julien@cycliq.org

Distribution : **Chargée de production** : Catherine Launay

Kopenhagenerstr. 36-2

D - 10437 Berlin

GSM | ++49(0) 163 8 666 215

info@catherinelaunay.com

www.catherinelaunay.com

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

__ **Titre du projet** : **Psychotic Room** - *installation immersive* – 2009

> « Psychotic Room » reçoit le soutien de la Région Languedoc Roussillon

> Résidence de création à Kawenga en mars 2009

Nom d'artiste ou du collectif : Dardex-Mort2Faim

Quentin Destieu, Sylvain Huguet, Romain Senatore

Note d'intention : « Psykotik Room » est une installation interactive dans laquelle le spectateur est immergé dans une chambre d'isolement psychiatrique par le biais d'un casque d'immersion 3D. Grâce à des capteurs

infrarouges et des capteurs de pulsations cardiaques, l'environnement 3d et le son sont modifiés en temps réel, en fonction du comportement du spectateur.

Liens :

<http://dardex.free.fr>

Contact :

Collectif Dardex - Mort2Faim

1, Place Victor Schoelcher

Patio du Bois de l'Aune

13090 Aix-en-Provence

06 23 80 71 27

m2fcreations@hotmail.fr

Diffusions :

> ENTER Festival, Prague (CZ)

> Nuit Blanche, Metz

> Festival GAMERZ 04, Aix-en-Provence

> Salon Jeune Création, Paris

Diffusion à venir :

Fête des 01, Orléans

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques

El Médiateur - Perpignan

__Titre du projet : **Liki** – danse, photographie, création sonore – 2009

> Production : Association Pulx –

> Co-production : Uzès danse, TanzWerkstatt (Berlin) et O Espaço do Tempo (Portugal) dans le cadre de LOOPING. Apport en production : La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle avec le concours de la DRAC Languedoc-Roussillon.

> Reçoit l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication - CNC DICRéAm, de la Région Languedoc-Roussillon, du département de l'Hérault, de la Mission départementale de la culture de l'Aveyron et de la ville de Montpellier.

> Avec l'aide de Kawenga dans le cadre du projet Corpus Média

> Résidence de création à Kawenga en janvier 2009

Nom d'artiste ou du collectif : Collectif PulX

Chorégraphie et danse : Elsa Decaudin

Diaporama photographique : Bastien Defives

Musique et création lumières : Jean-Philippe Lambert

Dispositif s0undb1ts de spatialisation sonore : en collaboration avec l'équipe Interactions Musicales Temps-Réel de l' IRCAM - Centre Pompidou.

Note d'intention : « Liki » est envisagée comme une partition pour trois interprètes et leurs médiums, cette nouvelle création allie danse, projections photographiques, composition musicale et spatialisation sonore. La multiplicité des stimuli porte à la croisée des disciplines contemporaines et plonge le spectateur dans une urgence à voir, à entendre et à vivre les mouvements dans l'instant, voyageur immobile dans le courant de sa perception.

Liens : <http://www.pulx.org>

Contact :

Collectif PulX

Contact administratif : Hélène Sorin

14 rue Dom vaissette, 34000 Montpellier

06 69 62 15 26

contact@pulx.net

Distribution :

Diffusion à venir : en cours de confirmation

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>, Festival Uzès Danse, La Chartreuse – Villeneuve Lez Avignon

__ **Titre du projet : Menina Terteruga** – projet d'installation, spectacle interactif, conte mix-média – 2009

Auteur : Laurent Rodriguez

Musique : Sylvain Duigou

Danse : Yumiko Shiono

Textiles : Alexandra Dusewart

Voix : Ana Costa

> Bourse à la Création Multimédia de la région Languedoc Roussillon

> Résidence de création à Kawenga en mai 2009

Nom d'artiste ou du collectif : Laurent Rodriguez

Note d'intention : Ce projet placé sous le signe de l'interaction est un film, une danse ou un voyage au cœur de la littérature japonaise. « Menina Terteruga » nous raconte de façon intuitive et par le biais technologique l'histoire d'une petite fille tortue, ou celle de 3 femmes et de leur destinée.

Liens : <http://laurenrodz.free.fr>

<http://vimeo.com/laurenrodz>

Contact :

laurenrodz@free.fr

06 80 71 34 93

Distribution :

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

__ **Titre du projet : Point d'Orgue** – installation interactive – 2009

> Production : Kawenga – Territoires Numériques, ARCAD I, le Troisième Pôle, Pandore Production, avec le soutien du Conseil Régional et de la Direction des Affaires Culturelles de la région Languedoc Roussillon et de la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

> Résidence de création à Kawenga en août et octobre 2009

> « Point d'Orgue » est inaugurée à Kawenga le 23 octobre 2009

> « Point d'Orgue » est présentée à l'occasion du Festival du Cinéma Méditerranéen 2009

Nom d'artiste ou du collectif : Thierry Fournier

Note d'intention : Dans la vitrine d'une galerie, une caméra filme la rue. L'image est projetée dans la salle, sur un écran derrière elle. Au repos, cette image est un miroir de l'extérieur, qui se fige, s'accélère et se re-synchronise progressivement avec l'extérieur, au gré des mouvements des visiteurs dans la galerie.

Liens : www.thierryfournier.net

Contact :

Thierry Fournier

72 bd de la Villette 75019 Paris France

06 63 66 08 53

thierry@thierryfournier.net

Distribution :

Pandore Production et Grégory Diguët (chargé de diffusion) gregory.diguët@bipolar-production.com

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

__ **Titre du projet : Horizontal** – installation multimédia – 2009

> « Horizontal » reçoit la bourse d'aide à la création multimédia en Région Languedoc Roussillon

> Résidence de création à Kawenga en décembre 2009

Nom d'artiste ou du collectif : Pierre Mersadier

Note d'intention : Horizontal est le fruit d'un travail dédié à la relation entretenue entre une fréquence lumineuse et une fréquence sonore, une exploration du vaste domaine de la synesthésie. Aller chercher ce qui relie sensations sonores et visuelles, essayer de mettre au jour, de façon objective, mais aussi sensible et harmonieuse, ce point de convergence.

Liens :

Contact :

Pierre Mersadier
7 avenue de Narbonne
11360 Durban Corbières
tel : 04 68 45 84 36
pierre@314r.net

Distribution :

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

Projets accueillis à Kawenga – Territoires Numériques en 2008

Titre du projet : Iris – installation art et science – 2008

> Accueil en résidence à Kawenga – territoires numériques, septembre 2008

> Diffusion dans le cadre de la Nuit des Chercheurs Octobre 2008 (partenariat Connaissances – Montpellier)

Nom d'artiste ou du collectif : Mélanie Lesbats, assistée de Henri Reboul

Note d'intention : Composée d'un prisme à eau servant d'aquarium, d'un poisson blanc, d'un poisson coloré et d'une projection de diapositives, « Iris » est une œuvre à la croisée des arts et de la science. « Iris » est finalisé avec l'appui du scientifique montpelliérain Henri Reboul (Groupe de Recherche en Astronomie et Astrophysique du Languedoc).

Liens :

Contact : cye_01@hotmail.com

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org> Connaissances : <http://www.connaissances.fr>

Titre du projet : NousOV nous occupé-e-s à vivre – performance poésie-vidéo (vjay) – 2008

> Co-production : A.Strid, Kawenga et les Instants Vidéos

> Résidence de création à Kawenga en octobre 2008

Nom d'artiste ou du collectif : A.Strid

Vidéo-live : A.Strid

Musique : Didier Aschour

Collaboration technique : Jean-Noël Montagné

Note d'intention : NousOv propose un type de poésie et de narration issu de tranches poétique et de vie quotidienne à la croisée des pratiques de la performance, de la vidéo, de l'art numérique et du vjing. NousOv est une poésie en improvisation live.

Liens :

http://a.strid.info/nous_occupe-e-s_a_vivre.html

Contact :

Astrid Géraud - A. Strid

adresse personnelle : 4 avenue des Cévennes 30250 Aujargues

04 66 80 34 75

a.strid@free.fr

Distribution :

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

Titre du projet : 24 :60 – installation vidéo participative – 2008

> Co-production Kawenga – Territoires Numériques et le Festival du Cinéma Méditerranéen

> Création, vernissage, installation dans le cadre du Festival du Cinéma Méditerranéen 2008, puis à Kawenga - Territoires Numériques

Nom d'artiste ou du collectif : David O (David Olivari)

Note d'intention : Le diptyque vidéo 24:60 nous montre chaque heure un temps de la vie d'un adulte. Seul, filmé en plan fixe dans un environnement qu'il a choisi, il occupe cet espace temps. En contrepoint à ces vidéos d'une

heure, chaque minute est l'occasion de découvrir une vidéo d'un enfant différent seul face à la caméra. Ce travail participatif est un panorama subjectif de la multitude de nos rapports au temps.

Liens : <http://david-o.net/wordpress/2008/09/24h60m/>

Contact : contact@david-o.net

Distribution :

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

__Titre du projet : **66signes** – œuvre en ligne, performance – 2008

> Ce travail a été soutenu par Kawenga – Territoires Numériques, le service Culture de la Région et de la DRAC Languedoc Roussillon et le collectif Pandora's Box

Nom d'Artiste ou collectif : Bérénice Belpaire

Jérôme Chassagnard (Musique)

Note d'intention : 66gnes est une oeuvre multimédia consultable sur Internet inspirée du conte « Les six cygnes ». Cette version personnelle revisite les thématiques des relations humaines et de la narration au travers des outils réseaux et informatiques. La navigation implique l'utilisateur et son univers émotionnel.

Liens : <http://www.hope-and-the-box.org/66gnes/>

Contact :

Bérénice Belpaire : 06 74 58 94 85

berenice@hope-and-the-box.org

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Kawenga – Territoires Numériques : <http://www.kawenga.org>

Projets accueillis dans d'autres structures de la région

__Titre du projet : **Devèze** – vidéo – 2008-2009

> Reçoit le soutien financier du Conseil Régional Languedoc Roussillon

> Résidence de création à la MJC Trencavel de Béziers

Nom d'artiste ou du collectif : Nicolas Clauss

Note d'intention : « Sous les pavés, la plage », oeuvre numérique de Nicolas Clauss proposant des regards croisés sur le quartier de la Devèze, montage réalisé à partir de vidéos d'appareils photo par des enfants de la MJC et de l'association Arc-En-Ciel à Béziers.

Liens : <http://www.mjc-beziers.org>

Contact :

Esméralda Massiès, directrice

04 67 31 27 34

infos@mjc-beziers.org

<http://www.mjc-beziers.org>

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Maison des Jeunes et de la Culture Trencavel, Béziers : <http://www.mjc-beziers.org>

__Titre du projet : **//Polarit2//** - installation interactive – 2006

> Résidence de création à La Draille en novembre 2006

> Partenaires du projet : La Draille, Adda.scènes croisées

Nom d'artiste ou du collectif : Didier Oustrie

Note d'intention : //POLARIT2//, c'est la mise en abîme d'oppositions et de principes contraires qui grâce à l'intervention fortuite du public vont se rencontrer, se confondre, se mêler... C'est la mise en regard du son et de l'image animée mais aussi, à travers un contenu propre à chacun des medias le face à face du passé et du présent, la confrontation d'une ambiance électrique et d'une atmosphère organique. Cette installation permet au public de générer une composition sonore et graphique par son déplacement dans l'espace. La composition varie en fonction du nombre de personnes présentes, de leurs déplacements et de leurs contacts éventuels. C'est un instrument accessible à tous les publics, sans préparation préalable, sans formation et sans équipement spécifique.

Liens : <http://www.myspace.com/didious>

<http://artomyk.canalblog.com/>

Contact :

Didier Oustrie

Le Goteau

42740 La Terrasse sur Dorlay

tiktokdo@gmail.com

+33 (0)622 941 178

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

La Draille (Lozère) : <http://www.ladraille.org/>

__ **Titre du projet :** **Carnet de voyage#2** - *animation Flash / Projection interactive* – 2007

> Création participative à La Draille en juillet 2007

> Partenaires du projet : La Draille, Adda.scènes croisées, PNC, DDJS

Nom d'artistes : Jean-Claude Pieri, Tilby Vattard, Xavier Boulot

Note d'intention : Création participative autour de deux thématiques : la lecture du paysage et le carnet de voyage. L'objectif était d'amener un groupe de néophytes à explorer les approches créatives du multimedia à travers les pratiques artistiques de trois artistes : Tilby Vattard, photographe-graphiste, Xavier Boulot, musicien, et Jean-Claude Pieri, concepteur multimedia, pour aboutir à une lecture artistique sensible d'un milieu naturel d'exception dans la réalisation d'un objet commun.

Liens : <http://www.ladraille.org/IMG/swf/carnetmultim.swf>

Contact :

La Draille-Transhumances médiatiques

La Parade

48210 Hures-La parade

jc@ladraille.org

+33 (0)466 484 752

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

La Draille (Lozère) : <http://www.ladraille.org/>

__ **Titre du projet :** **Jeu** - *installation interactive* – 2008

> « Jeu » reçoit le soutien de la Région Languedoc Roussillon

> Résidence de création à La Draille en juin 2008

> Partenaires du projet : La Draille, Adda.scènes croisées, commune de La Malène

Nom d'artiste ou du collectif : Collectif LA CELLULE 0038753K

Note d'intention : L'installation JEU est un espace autonome proposant une activité interactive qui questionne les rapports entre l'homme et lui-même au travers de la machine. Il s'agit d'un dispositif de captation en temps réel dont l'apparente simplicité est un leurre qui se joue du visiteur et de sa perception de l'espace/temps.

Ludique, onirique, amusante, révélatrice, perturbante, insignifiante ... l'expérience vécue peut être interprétée avec autant d'occurrences que de participants ; cette installation est autre chose qu'un simple miroir, mais elle partage avec celui-ci la faculté de retourner un reflet...

Liens : <http://cellule0038753k.perso.sfr.fr/jeu/>

Contact :

Guillaume Mousseau

Collectif LA CELLULE 0038753K

Le bourg

24340 MONSEC

Tel: 05 53 60 32 18

guillaume@tmp-project.net

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

La Draille (Lozère) : <http://www.ladraille.org/>

__ **Titre du projet :** **Revolution(s)** – *installation vidéo interactive* – 2008

> Résidence de création à La Draille en juin 2008

> Partenaires du projet : La Draille, Commune de La Malène

Nom d'artistes : Jean-Claude Pieri, Valentine Letendre

Note d'intention : Panoramiques à 360° réalisés au Népal, REVOLUTION(S) est une oeuvre poétique et contemplative qui relie la rotation d'un moulin à prière à la lecture de séquences vidéo.

Liens : http://www.ladraille.org/article.php3?id_article=82

Contact :

La Draille-Transhumances médiatiques

La Parade

48210 Hures-La parade

jc@ladraille.org

+33 (0)466 484 752

Diffusion à venir : Festival Detour du monde- Chanac (48) – Juillet 2010

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

La Draille (Lozère) : <http://www.ladraille.org/>

__ **Titre du projet** : **villageplanetaire.org** – *webdocumentaire* – 2009/2010

> « villageplanetaire.org » reçoit le soutien du Conseil Général de la Lozère et de la Région Languedoc-Roussillon

> Création à La Draille en juin 2008

> Partenaires du projet : Conseil Général de la Lozère, FEDER, Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, DRAC, La Draille

Nom d'artistes : Jean-Claude Pieri, Valentine Letendre

Note d'intention : villageplanetaire.org est un feuilleton documentaire en ligne qui relate la vie d'un hameau du Causse Méjean tout au long d'une année. Développé en Flash, à l'image d'une plate-forme d'observation intelligente, villageplanetaire.org est l'expérience d'une narration documentaire qui utilise les multiples outils du web et intègre l'internaute dans la construction du récit.

Liens : <http://www.villageplanetaire.org>

Contact :

La Draille-Transhumances médiatiques

La Parade

48210 Hures-La parade

jc@ladraille.org

+33 (0)466 484 752

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

La Draille (Lozère) : <http://www.ladraille.org/>

__ **Titre du projet** : **La Machine à Verbes**, *installation multimédia interactive* - 2009

> Reçoit le soutien du ministère de la culture et de la communication – Dicream, et du centre Khiasma

Nom d'artiste ou du collectif : Norbert Godon et Grégory Beller

Note d'intention : *La Machine à Verbes* est un projet de film généré en temps réel par la parole des spectateurs mêmes. Tandis qu'il parle, le spectateur voit ses propres mots se changer en apparitions. Ces apparitions sont toutes issues de réminiscences des journaux télévisés du soir. Comme si le langage était habité par les thèmes de l'actualité, hanté par les images qui les incarnent.

Liens : <http://www.oudeis.fr/?p=354>

Contact : x_godonsky@hotmail.com

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Oudeis, association pour les arts numériques, électroniques et médiatiques (Le Vigan) : <http://www.oudeis.fr>

__ **Titre du projet** : **I-ran**, *installation et détournement de jeu vidéo* - 2009

Nom d'artiste ou du collectif : Art-Act

Note d'intention : *I-ran* est le premier volet du projet *Révolustar*, détournement d'un jeu vidéo de karaoké. Le spectateur est invité à chanter sur un hit de Michael Jackson « Heal the World » (*Guéri le monde*). La qualité de sa prestation est notée et il doit se concentrer sur les indications du jeu pour chanter juste, tandis que le clip

composé de scènes de soulèvements défilent à l'écran. *I-ran* répond à deux événements qui se sont superposés : les soulèvements en Iran et la mort de la star américaine, une actualité en ayant chassé l'autre.

Liens :

www.art-act.fr

<http://www.oudeis.fr/?p=354>

Contact :

gaspard.bebie.valerian@gmail.com

immeuble Sainte-Anne

30120 Arre

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Oudeis, association pour les arts numériques, électroniques et médiatiques (Le Vigan) : <http://www.oudeis.fr>

__Titre du projet : **Le miroir du temps pris**, installation vidéo interactive - 2010

Partenaires : Oudeis.

Nom d'artiste ou du collectif : Valéry Faidherbe

Note d'intention : Le miroir du temps pris se présente sous la forme d'une boîte blanche, dont seule la façade avant est évidée pour laisser place à un écran. Une caméra est placée au centre et filme le spectateur à contre-temps. Il réclame son attention, car celui-ci doit savoir s'arrêter suffisamment longtemps devant l'œuvre pour voir son reflet apparaître.

Liens :

http://www.oudeis.fr?page_id=386

Contact :

valery.faidherbe@velleito.net

5, Place de la porte Saint-Cloud

75016 Paris

06 75 45 31 01

Diffusion à venir : 23 au 30 avril 2010, médiathèque du Château d'Assas, 30120 Le Vigan

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Oudeis, association pour les arts numériques, électroniques et médiatiques (Le Vigan) : <http://www.oudeis.fr>

__Titre du projet : **Cinématique** par la Compagnie Adrien M – 2010

Adrien Mondot (danse, programmation vidéo), Satchie Noro (danse), Christophe Sartori et Laurent Buisson (musique)

> Production : Compagnie Adrien M

> Coproductions, aides et soutiens : Hexagone, Scène nationale de Meylan - La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne la Vallée, Elmediator Théâtre de l'Archipel scène conventionnée musiques actuelles et arts numériques à Perpignan - Le Théâtre de Création / Ville de Grenoble [ars]numerica, centre européen dédié aux arts numériques de la Communauté d'Agglomération du Pays de Montbéliard Les Subsistances, laboratoire international de création artistique à Lyon - Centre des arts, Enghien-les-Bains - Manège.Mons / CECN.

> Reçoit le soutien : du Ministère de la Culture et de la Communication / DICREAM - DRAC Rhône-Alpes – Conseil régional Rhône-Alpes – Conseil Général Isère - Ville de Grenoble.

> La compagnie est associée à l'Hexagone, scène nationale de Meylan pour les années 2009, 2010 et 2011.

> Ce projet a reçu le grand prix du jury dans le cadre de la compétition internationale « danse et nouvelles technologies » organisée par le festival Bains numériques à Enghien-les-Bains en juin 2009.

Nom d'artiste ou du collectif : Compagnie Adrien M – Adrien Mondot

Note d'intention : Une invitation au voyage, à la rêverie, au jeu. Cette part de rêve que chacun porte en soi depuis l'enfance peut ressurgir à chaque instant et venir bousculer les principes rationnels qui guident nos existences modernes.

Liens :

<http://www.adrienm.net>

Contact :

Compagnie Adrien M

53 quai Claude-Bernard

F - 38000 Grenoble

APE : 923 A

SIRET : 477 489 264 00010

Licence : 2-138 630
contact@adrienm.net

Diffusion à venir :

Le 30 mars 2010, **Théâtre de Villeneuve les Maguelone**

Le 10 avril 2010, **Le carré à Ste-Maxime (83)**

Le 20 avril 2010 à l'espace **Jean Legendre, Compiègne (60)**

Le 19 juin 2010, aux **Bains Numériques à Enghien-les-Bains (95)**

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Elmediator Théâtre de l'Archipel Perpignan (2009) : <http://www.elmediator.org/spectacles.php>

__Titre du projet : **Narcisse and Co** par la Compagnie Urban Tap

Tamango (danse), Jean de Boysson (vidéo/vjing)

> Conception, mise en scène, vidéo Jean de Boysson • danseur, musicien Tamango • multimédia Fabrice Moinet, Johann Loiseau Durée 30 mn.

> Production : Scène Nationale Le Volcan / Le Havre

> Avec le soutien de la Scène conventionnée Elmediator Théâtre de l'Archipel et du Centre National des Ecritures du Spectacle La Chartreuse / Villeneuve les Avignon

Nom d'artiste ou du collectif : Compagnie Urban Tap (Tamango, Jean de Boysson)

Note d'intention : Narcisse & Co met en scène un homme déconnecté de la société des humains, un autiste replié sur lui-même. La pièce évoque une société technologique dans laquelle l'humain semble condamné à se perdre dans les méandres de sa propre image et à se désincarner dans un monde de plus en plus virtuel.

Liens :

<http://www.urbantap.org/>

Contact :

Jean de Boysson

contact@urbantap.org

tel france: +33670034654

Diffusion à venir : fin octobre 2010 le Volcan Le Havre

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Elmediator Théâtre de l'Archipel Perpignan (2009) : <http://www.elmediator.org/spectacles.php>

__Titre du projet : **La transformation K** par Khalid K – 2010

Khalid K (musique, voix), Charles Sadoul (vidéo)

> Partenaires et Coprod : Avril en Septembre, Elmediator Théâtre de l'Archipel Perpignan, Le CENTQUATRE, Ville de Tarrare, Ivry sur Seine, JMMT et avec le soutien du CNV.

Nom d'artiste ou du collectif : Khalid K

Note d'intention : Khalid utilise le principe des boucles pour se construire des personnages, nous raconter des histoires sans paroles. Il se sample en audio puis en vidéo. Au fur et à mesure on assiste à l'émergence d'un univers où sonorités et images s'entrecroisent, et tandis que le son en multi diffusion nous plonge en immersion, Khalid se démultiplie à l'infinie sur les écrans ...

Liens :

<http://www.khalidk.com/>

Contact :

Production/Diffusion

AVRIL EN SEPTEMBRE

145 rue de Belleville 75019 Paris

Contact : Marie LENOIR

01 42 00 24 23 / 06 99 63 04 09

marie.lenoir@avrilenseptembre.fr

Diffusion à venir : 1^{er} décembre 2010 au Théâtre Antoine Vitez (94)

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Elmediator Théâtre de l'Archipel Perpignan (2009) : <http://www.elmediator.org/spectacles.php>

__Titre du projet : **Plateforme de valorisation de contenus culturels**

Nom d'artiste ou du collectif : André Lozano

Note d'intention : Carré d'Art bibliothèques met en place une plateforme numérique de valorisation des contenus culturels produits dans le cadre de l'activité des Espaces Publics Numériques sur les quartiers prioritaires au regard de la Politique de la Ville. Par voie de convention, sa réalisation a été confiée à André Lozano, artiste numérique concepteur du tout premier CMS à but artistique le LOGZ.

Liens : <http://www.logz.com>

Contact : André Lozano

Distribution : Carré d'Art bibliothèques - <http://bibliotheque.nimes.fr/>

Diffusion à venir : Mai 2010

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région : Centre social Jean Paulan, Centre culturel de Valdegour, centre social Emile Jourdan, Théâtre du Périscope - ville de Nîmes

__Titre du projet : **Forum des arts sonores**

Nom d'artiste ou du collectif : Jean Luc Lamarque

Note d'intention : Dans le cadre de ce festival qui a lieu chaque année, Carré d'Art bibliothèque aide à la logistique et à la programmation autour des arts et des cultures numériques. Cette année nous avons programmé la pièce interactive Sampling Samplong du collectif Trig et le groupe électro Palo Alto

<http://www.dailymotion.com/association-trig>

Contact : Association Trig Jean François Oliver. jife77@gmail.com

Distribution : Carré d'Art bibliothèques - <http://bibliotheque.nimes.fr/>

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Carré d'Art bibliothèques - <http://bibliotheque.nimes.fr/>

__Titre du projet : **Kiibook, le livre d'artiste numérique** Interface en ligne de création de livre virtuel d'artiste - 2008

Nom d'artiste ou du collectif : Jean Luc Lamarque

Note d'intention : Kiibook est une oeuvre multimédia originale créé par l'artiste Jean-Luc Lamarque en résidence à Carré d'Art bibliothèque. Kiibook permet de créer un livre d'artiste en mixant en temps réel sur le web des polices de caractères classiques à des alphabets graphiques. Ce livre virtuel, peut être ensuite imprimé ou valorisé sous la forme d'un livret virtuel.

Liens : <http://www.kiibook.com>

Contact : Jean Luc lamarque. jl.lamarque@free.fr

Distribution : Carré d'Art bibliothèques

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Carré d'Art bibliothèques - <http://bibliotheque.nimes.fr/>

__Titre du projet : **Les incunables, quand le livre fait sa révolution**

Nom d'artiste ou du collectif : Jean Luc Lamarque

Note d'intention : Faciliter l'accès et la médiation du fonds numérisé de livres rares conservés par le service du patrimoine ; livres difficilement manipulables en raison de leurs fragilités physiques. Mise en place d'une scénographie d'exposition interactive. Montrer comment l'artiste multimédia peut par son affranchissement des interfaces faciliter la médiation et l'accès aux contenus numérisés.

Liens : <http://incunable.nimes.fr>

Contact : Jean Luc lamarque. jl.lamarque@free.fr

Distribution : Carré d'Art bibliothèques

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Carré d'Art bibliothèques - <http://bibliotheque.nimes.fr/>

__Titre du projet : **Karaoké Tango** spectacle multimédia et interactif

Nom d'artiste ou du collectif : Tango et compagnie

Note d'intention : Création d'un spectacle multimédia et interactif à Carré d'Art Karaoké Tango est un jeu de 30 minutes avec les textes de trois tangos, sollicités par les questionnements de la traduction, de l'interprétation, de l'ombre et du partenaire, avec les outils de la danse, du jeu d'acteurs, de l'image vidéo et de l'interactivité.

Liens : <http://www.tango-cie.com/nostalgie/121-karaokango-carrart-s-le-9-novembre-2007>

Contact : Michel et Sabrina

Distribution : Tango et Cie

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Carré d'Art bibliothèques - <http://bibliotheque.nimes.fr/>

__Titre du projet : **Gameplay** *danse interactive*

Nom d'artiste ou du collectif : KDANSE

Note d'intention : Diffusion du spectacle GAMEPLAY au Théâtre du Périscope et organisation d'un atelier autour de la danse interactive à l'auditorium de Carré d'Art avec la compagnie Kdanse. Atelier organisé en direction d'une classe de terminale (option danse).

Liens : <http://www.k-danse.net/jeux/comment-page-1#comment-4>

Contact : Jean Marc Matos

Distribution :

K. Danse chez Jeanmart,

2 impasse de la Ginestière

31130 Pin-Balma (Toulouse)

Tel/fax: 00 33 (0) 5 62 18 58 91 portable : 00 33 (0)6 11 77 54 mail : contact@k-danse.net

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Carré d'Art bibliothèques - <http://bibliotheque.nimes.fr/>, Théâtre du Périscope (Nîmes)

__Titre du projet : **Les miniments**

Nom d'artiste ou du collectif : Guykayser

Note d'intention : Les miniments est le fruit d'une résidence d'artiste multimédia mené avec Guykayser. L'objectif était de réaliser l'autoportrait collectif des habitants d'un quartier de Nîmes (Gambetta). Les miniments sont des monuments intimes des habitants et témoignent au même titre que les monuments de l'histoire de la ville. Cette oeuvre a été finaliste au webflashfestival 2006 dans la catégorie web-documentaire

Liens : <http://www.miniment.net>

Contact : guykayser@autoportrait.com

Distribution : Carré d'Art Bibliothèques

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Carré d'Art bibliothèques - <http://bibliotheque.nimes.fr/>

__Titre du projet : **Sonatine et le numérique circus + atelier Geppeto** *spectacle de marionnettes virtuelles - 2004*

Nom d'artiste ou du collectif : Compagnie Animação

Note d'intention : Diffusion de plusieurs spectacles d'Animação à Carré d'Art et en gériatrie dans la salle de spectacle de l'Hôpital Serre Cavalier. Suivi d'atelier à la création et à la manipulation de grâce notamment au logiciel 3D Geppetto accessible à partir de cinq ans.

Liens : <http://www.numericircus.net/>

Contact : Jacquo et Boubà

Distribution : Animação

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Carré d'Art bibliothèques - <http://bibliotheque.nimes.fr/>, CHU serre cavalier (Nîmes)

__Titre du projet : **TSAGAAN YAVARAĪ, que la route soit blanche** – *installation interactive et immersive*

Nom d'artiste ou du collectif : Gigacircus

Note d'intention : Organisation d'un spectacle multimédia de quatre jours dans la salle des fêtes du quartier Pissevin à Nîmes. Plus de 400 personnes dont 80 scolaires ont interagit avec la culture mongole avec cette installation monumentale ...

Liens : <http://www.gigacircus.net/>

Contact : Michel et Sylvie marchand

Production Temps Réel

7, rue de la Gare - 16240 Villefagnan
tel / fax : 0033 (0)5 45 29 55 33
portable : 0033 (06) 79 69 03 03
e-mail : temps.reel@gigacircus.net

Distribution : Gigacircus

Diffusion à venir :

Structure ayant soutenu ou accueilli le projet en région :

Carré d'Art bibliothèques - <http://bibliotheque.nimes.fr/> , Médiathèque Marc Bernard, Quartier Pissevin (Nîmes)

Autres projets régionaux, autres structures d'accueil

__Titre du projet : **Broken Circles** – *musique électronique*

Nom d'artiste ou du collectif : Cie D'Autres Cordes

Note d'intention : pièce pour électronique et ensemble instrumental, vidéo

Liens : <http://www.franckvigroux.com>

Contact : Franck Vigroux

portable : 0033 (06) 81 40 20 90

e-mail : franck.vigroux@wanadoo.fr

Distribution : Franck Vigroux, musique électronique, composition, spatialisation ; Philippe Fontes, vidéo en direct ; Ensemble Ars Nova, dix musiciens

Partenaire : Extension du domaine de la note.

Diffusion à venir : le 1^{er} juin 2010 à Paris, le 4 juin à la Dynamo à Pantin.

__Titre du projet : **0 et A** – *musique et image*

Nom d'artiste ou du collectif : Cie D'Autres Cordes

Note d'intention : pièces musique et images

Liens : <http://www.franckvigroux.com>; <http://vimeo.com/8311855>

Contact : Franck Vigroux

portable : 0033 (06) 81 40 20 90

e-mail : franck.vigroux@wanadoo.fr

Distribution : Franck Vigroux, musique électronique, composition, spatialisation ; Philippe Fontes, vidéo en direct ; Ensemble Ars Nova, dix musiciens

Partenaire : Extension du domaine de la note.

Diffusion à venir : le 8 mai 2010 au Pannonica de Nantes, le 5 juin 2010 à Toulouse.

__Titre du projet : **The Nishiazabu Affair** – *courts métrages performance ou installation*

Nom d'artiste ou du collectif : Cie D'Autres Cordes

Note d'intention : extraits de court métrages de Science-Fiction

Liens : <http://www.youtube.com/watch?v=BEjijqhaAksA>

Contact : Franck Vigroux

portable : 0033 (06) 81 40 20 90

e-mail : franck.vigroux@wanadoo.fr

Distribution : Franck Vigroux, musique électronique, composition, spatialisation ; Mariano Equizzi, vidéo/script.

Partenaire : ...

Diffusion à venir : ...

__Titre du projet : **Breaking** – *spectacle et processus créatif*

Nom d'artiste ou du collectif : Eli Commins

Note d'intention : Sur la base des flux d'informations déclenchés par les usagers du site Twitter, *Breaking* inscrit l'événement dans la temporalité d'une performance.

Liens : <http://www.elicommins.fr/Breaking>

Contact : Eli Commins, eli@elicommins.fr

Distribution :

Partenaire : Cie Adesso e Sempre

Diffusion à venir : ...

__ **Titre du projet** : **Se souvenir que l'air nous porte**- *danse contemporaine, captation caméra thermique*

Nom d'artiste ou du collectif : Cie Zéline Zonzon

Note d'intention : Pensateur, équilibre, point de rupture, la conscience du danseur est aiguë et ses représentations pas si éloignées de celles des scientifiques.

Liens :

Contact : Association vie d'artiste, 8 rue Flamande 30000 Nîmes, 04 66 36 71 71

Email : viedartiste@orange.fr

Distribution : Jeanne-Nora Bennouar, Fabien Delcausse, Yendi Nammour – danseurs - Olivier Lacroze, Alex Zonzon – lumières, régie - Laurent Aigon – musique, vidéo - Serge Gonzalez – scénographie.

Partenaire : Théâtre de Nîmes, DAC de la Ville de Nîmes, Conseil Général du Gard, Région Languedoc-Roussillon

Diffusion à venir : 28 avril 2010 à 19h et 29 avril 2010 à 20h au Théâtre de Nîmes.

__ **Titre du projet** : **AOA**- *danse, poésie, arts visuels, installation*

Nom d'artiste ou du collectif : Cie comme ça

Note d'intention : Solo chorégraphique, enveloppé d'un monochrome bleu produit par la projection différée du mouvement, qui puise sa source dans un poème d'Olivier Apert « quand je me couche dans le temps ». Il explore la notion d'attente et provoque tension et concentration chez le spectateur.

Liens :

Contact : Muriel Piqué – chorégraphe : 06 60 07 58 10, contact@ciecommeca.fr; Leïla Cossé – chargée de développement : 06 60 66 95 37, developpement@ciecommeca.fr

Distribution : Muriel Piqué, chorégraphie, danse ; Olivier Apert, texte ; Lionel Palun, dispositif logiciel video In Videre ; Mathias Beyler, musique ; Judith Chaperon, costume ; Stefan Delon, regard extérieur.

Partenaire : Réseau Récréa, CCN de Montpellier, DRAC et Région Languedoc-Roussillon

Diffusion à venir : En recherche de partenaires qui permettraient de travailler le mode d'exposition de la pièce par une scénographie adaptée travaillant sur l'angle du vue du spectateur.

__ **Titre du projet** : **Minuit pile**- *danse, poésie, arts visuels*

Nom d'artiste ou du collectif : Cie comme ça

Note d'intention : Lié au texte d'Edith Azam « bestiole-moi, pupille ». Quatre femmes, dont l'auteur, incarnent une féminité viscérale et sanguine, à la limite de la folie, dans un axe lumineux asymétrique. Pas à pas, les multiples personnalités en présence sont dévoilées pour aboutir à la révélation de la part d'ombre de chacune. Autour d'un univers lumineux onirique à base d'images abstraites.

Liens :

Contact : Muriel Piqué – chorégraphe : 06 60 07 58 10, contact@ciecommeca.fr; Leïla Cossé – chargée de développement : 06 60 66 95 37, developpement@ciecommeca.fr

Distribution : Matie Rual, Mathilde Gautry, Edith Baldy, Edith Azam, interprètes ; Muriel Piqué, chorégraphie, danse ; Olivier Apert, texte ; Lionel Palun, dispositif logiciel video In Videre ; Mathias Beyler, musique ; Laurence Alquier, costumes ; Daniel Fayet, scénographie ; Stefan Delon, regard extérieur.

Partenaire : Théâtre du Périscope (Nîmes), CCN de Montpellier, DRAC et Région Languedoc-Roussillon

Diffusion à venir : octobre 2010 : théâtre de Clermont l'Hérault – scène conventionné pour les écritures poétiques et scéniques.