



Tout au long de votre parcours, des outils et des ressources sont à votre disposition pour vous accompagner au mieux.

Retrouvez tous les outils sur www.reseauscene.fr/la-charte-madeleine-h-f.html.

L'auto-diagnostic > <https://reslr.fr/autodiag>

1ère étape incontournable : il vous plonge directement dans le bain, pour vous aider à repérer vos forces, vos faiblesses et vos points à améliorer. L'auto-diagnostic vous permet de faire un état des lieux rapide et complet. L'important n'est pas de répondre "très satisfaisant" à toutes les questions, mais d'avoir une analyse réaliste et honnête de vos pratiques pour déterminer où vous pourriez évoluer. Les résultats restent confidentiels : ils vous serviront à planifier vos propres chantiers, en toute autonomie. Et en interne, ils joueront aussi un rôle en termes de communication, de projet collectif et d'orientation stratégique auprès de vos équipes et de l'ensemble de vos collaborateurs.

Pour aller plus loin :

- L'outil diagnostic Égalité de l'Aract (Agence régionale pour l'amélioration des conditions de travail). Il s'appuie sur des données chiffrées. Il vous permettra d'affiner votre analyse et de proposer des actions davantage ciblées.

> <https://reslr.fr/autodiagaract>

Glossaire de l'auto-diagnostic > <https://reslr.fr/glossaire>

Le genre, l'égalité, la parité : mais de quoi parle-t-on au juste ? Cet outil vous propose de faire un rapide tour d'horizon des thématiques qui vont être abordées durant cette charte.

Personnes relais, structures et dispositifs d'information et d'accompagnement > <https://reslr.fr/relais>

Des personnes relais sont à votre disposition sur le territoire. En fonction de vos besoins, elles vous orienteront vers les ressources nécessaires (ex : rapports, études, bibliographies...). Elles préciseront les outils et sauront vous conseiller sur quand et comment vous en servir. Vous pouvez également vous appuyer sur des dispositifs, des méthodologies et des structures d'accompagnement. Nous en avons recensé quelques-uns pour vous : Aract, DLA, GPEC, RSE, Fonpeps, Coreps...

Formations > <https://reslr.fr/formations>

Des modules de formation ont été élaborés dans le cadre du projet Madeleine H/F. Ils peuvent être dispensés sous des formes différentes : au sein d'un établissement pour une équipe, dans une formation (du type administration, productions...), en direction de professionnels (exemples pour les programmateurs...). Ces modules sont autant de clés pour préciser la question de l'égalité femmes hommes, ses enjeux, mais aussi sensibiliser et faire prendre conscience pour faciliter le changement.

Rencontres professionnelles > <https://reslr.fr/rpro>

Des rencontres professionnelles ont eu ou vont avoir lieu sur le territoire. Elles sont un vivier propice aux échanges, au partage d'expériences et de savoir-faire, à la mise en réseau. De précédentes rencontres ont été filmées. Cette ressource précieuse est disponible sous forme de vidéos, elles apportent des éléments de compréhension en prise directe avec les acteur-trices culturel-les qui œuvrent pour la création ou la diffusion.



Les études > <https://reslr.fr/etude1>

Une première étude a été menée dans l'ancienne région Languedoc-Roussillon dans les domaines du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel. Une seconde enquête la complètera courant 2017, elle portera sur les esthétiques suivantes : spectacle vivant, cinéma et audiovisuel, arts plastiques et arts visuels, livre et lecture. Elle viendra nourrir et enrichir votre réflexion déjà engagée et vous donnera également les outils nécessaires à organiser la récolte de vos données.

Pour aller plus loin :

- Pour une plus grande et meilleure visibilité des diverses composantes de la population française dans le secteur du spectacle vivant / Reine Prat, ministère de la Culture et de la Communication, 2006

> <https://reslr.fr/etude2>

- Pour l'égal accès des femmes et des hommes aux postes de responsabilité, aux lieux de décision, aux moyens de production, aux réseaux de diffusion, à la visibilité médiatique / Reine Prat, ministère de la Culture et de la Communication, 2009

> <https://reslr.fr/etude3>

- L'égalité professionnelle dans le secteur culturel / La Petite, Toulouse, dans le cadre du projet ÉpiScène porté par Ma Sphère, 2016

> <https://reslr.fr/etude4>

- Où sont les femmes ? Toujours pas là ! / SACD, Bilan 2012-2017

> <https://reslr.fr/etude5>

- Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication / Ministère de la Culture et de la Communication, 2017

> <http://reslr.fr/etude6>

Des exemples de bonnes pratiques en ressources humaines > <https://reslr.fr/rh>

Cet outil très détaillé est une aide précieuse pour construire ses propres plans d'actions. Il fourmille d'initiatives à utiliser pour tendre vers plus d'égalité avec des objectifs de progression, des actions, des indicateurs.

Pour aller plus loin :

- Kit pour agir contre le sexisme, 3 outils pour le monde du travail / Conseil supérieur de l'égalité professionnelle entre les femmes et les hommes, 2016 > <https://reslr.fr/sexisme>

Un Guide pratique pour une communication publique sans stéréotype de sexe > <https://reslr.fr/com1>

Ce mémento adressé aux collectivités et services de l'État est concret et facilement applicable quelle que soit la structure qui s'en empare.

Pour aller plus loin :

- Manuel d'écriture inclusive / Raphaël Haddad et Carline Baric, Mots-Clés, 2016

> <https://reslr.fr/com2>

- Femme, j'écris ton nom... : guide d'aide à la féminisation des noms de métiers, titres, grades et fonctions, sous la direction de Bernard Cerquiglin, 1999

> <https://reslr.fr/comf>

- L'égalité s'écrit, guide de rédaction épiciène / Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes, 2008

> <https://reslr.fr/com4>



Manuel de bonnes pratiques à travers l'Europe > <https://reslr.fr/mbpeurope>

Ce document très complet met l'action de chacun des signataires en perspective dans une dynamique internationale. C'est également une véritable source d'inspiration et une mine d'informations pour créer ses propres outils et comprendre les mécanismes qui aident à aller vers une plus grande égalité femmes hommes.

Site ressources sur le matrimoine > www.matrimoine.fr

Le matrimoine est constitué de la mémoire des créatrices du passé et de la transmission de leurs œuvres. L'égalité entre femmes et hommes nécessite une valorisation de l'héritage des femmes. Dès lors Matrimoine et Patrimoine constitueront ensemble notre héritage culturel commun, mixte et égalitaire.

Liens utiles > <https://reslr.fr/liens>

Outils, sites ressources, documents de références, vidéos et autres tumblr, vous trouverez un condensé d'adresses et documents utiles pour parfaire vos connaissances sur l'égalité femmes hommes.