



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

24 ACTEURS ARTISTIQUES ET CULTURELS S'UNISSENT POUR CRÉER LE PREMIER RÉSEAU DANSE EN OCCITANIE

Depuis novembre 2021, à l'initiative de Samuel Mathieu (chorégraphe et directeur artistique du NEUFNEUF Festival), La Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie, ICI - CCN Montpellier Occitanie / Direction Christian Rizzo et le Théâtre Molière-Sète - scène nationale archipel de Thau se sont mobilisés et engagés pour réfléchir et préfigurer une dynamique de réseau en faveur de la filière professionnelle danse en Occitanie.

Au terme d'une année d'échanges collégiaux, vingt-trois acteurs artistiques et culturels réunis à l'occasion de la XIIIe édition du NEUFNEUF Festival, ont décidé de créer le premier réseau danse en Occitanie.

Les objectifs du réseau danse Occitanie

Prenant appui sur une charte et un mode de gouvernance nourri par la collaboration, la coconstruction et la solidarité, le réseau danse Occitanie poursuit les principaux objectifs communs suivants :

- faire savoir et communiquer sur ce qu'accomplissent les acteurs chorégraphiques en Occitanie : la diversité de leurs actions structurantes pour la filière professionnelle danse, la nature de ces actions, leur impact en termes de volume,
- faire front commun, au nom du service public de l'art et de la culture ; agir comme levier de *lobbying* et de propositions, militant et solidaire, auprès des scènes pluridisciplinaires, de l'État et des collectivités locales,
- transformer et renforcer une filière professionnelle dynamique, agissante, prospective, solidaire, en tenant compte des spécificités de l'Occitanie,
- s'informer et réfléchir aux ressources liées à la filière professionnelle danse en Occitanie afin de faire savoir et encourager l'hétérogénéité, la diversité des projets et des moyens qui les soutiennent, tout en considérant la structuration de la formation et de l'insertion professionnelle en danse,
- mutualiser et interroger les réalités, savoir-faire, ressources, expériences, visions et compétences de ses membres,
- veiller, participer, et accompagner – en tenant compte des moyens en présence – le rééquilibrage territorial en Occitanie,
- favoriser la porosité entre les réseaux existants en Occitanie, et ceux (hors Occitanie) dans lesquels sont impliqués ses membres.

L'organisation du réseau

Un comité de pilotage est chargé de la structuration, la coordination et l'animation du réseau pendant une saison.

Sont désigné·e·s membres du comité de pilotage pour la saison 2022-2023 : Rostan Chentouf (ICI - CCN Montpellier Occitanie), Corinne Gaillard (La Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie), Samuel Mathieu (NEUFNEUF Festival) et Sandrine Mini (Théâtre Molière-Sète - scène nationale archipel de Thau).

Trois réunions plénières par saison sont organisées au moment de temps forts (festivals, rencontres professionnelles, etc.). Des réunions intermédiaires sont organisées sous forme de groupes de travail autour de sujets tels que : diagnostic de la filière professionnelle danse en Occitanie, territoires et politiques publiques de la culture, artistes chorégraphiques et transmission, recherche, production et diffusion.

Les premières structures adhérentes du réseau danse Occitanie

NeufNeuf Festival (Toulouse)
ICI – CCN Montpellier Occitanie
La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie
La Maison Danse – CDCN Uzès Gard Occitanie
Théâtre Molière Sète – scène nationale archipel de Thau
Théâtre+Cinéma – scène nationale Grand Narbonne
Scène nationale d'Albi-Tarn
L'Estive – scène nationale de Foix et de l'Ariège
Camin Aktion (Montpellier)
PlayTime (Toulouse)
L'Escale – Ville de Tournefeuille
Derrière Le Hublot – scène conventionnée d'intérêt national – art en territoire (Capdenac-Gare)
Théâtre de Nîmes – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – danse contemporaine
Scènes Croisées de Lozère – Scène conventionnée d'intérêt national – art en territoire
L'Arsenic – Gindou
L'Essieu du Batut – Atelier de Fabrique Artistique (Murois)
TRAVERSE – Atelier de Fabrique Artistique (Bagnères-de-Bigorre)
Arts Fabrik – Laboratoire d'expressions (Combaillaux)
L'Atelline – Lieu d'activation art & espace public (Juvignac)
Pôle de Développement Chorégraphique Bernard Glandier (Montpellier)
La Maison qui danse – Atelier de Fabrique Artistique (Montauban)
Mouvements sur la ville (Montpellier)
Réseau Hip Hop en Occitanie
Le Parvis – Scène nationale de Tarbes Pyrénées
La Soulane (Jezeau)

Contact

reseaudanseoccitanie@gmail.com

Novembre 2022