



LANGUEDOC-ROUSSILLON



www.reseauenscene.fr

ANNEXES BILAN D'ACTIVITÉS 2010

NOTES DE SYNTHÈSES
BILANS DÉPARTEMENTAUX

Bilan 2010 • département de l'Aude

Bilan départemental 2010 • AUDE

Budget global, diffusion, dynamique de réseaux pour l'année 2009 : 52 050,57 euros

1. La diffusion

> 1.1 Budget aides directes à la diffusion : 31 800 euros

	théâtre	danse	musique	cirque	arts de la rue	total	nbre opérateurs concernés	nbre d'œuvres	nbre de représentations	nbre d'équipes artistiques du dpt aides directes et/ou indirectes
En région : garantie financière	7100	5800	1100	5900	3600	23500	12	23	35	12
Diffusion hors région : aide à la mobilité	3600	1000	3700	0	0	8300	7	5	15	5
Cumul des aides directes opérateurs/cies	10700	6800	4800	5900	3600	31800				
TOTAL							19	28	50	

> 1.2 Budget aides indirectes : 14 300 euros

bénéficiaires : équipes artistiques de l'Aude pour leur diffusion hors de leur département

• Conventions de coopération durable	1 200 euros	2 opérateurs, 2 cies
<i>Du Bartas-Derrière le hublot / Trio d'en Bal-Chèvrefeuille</i>		2 représentations
• 7 équipes artistiques programmées en région	13 100 euros	21 représentations
<i>8 œuvres présentées</i>		

2. Dynamique de réseaux :

Budget dynamique de réseaux : 5 950,57 euros • fréquentation aux rencontres et plateaux : 204 opérateurs, 32 cies

> 2.1. Plateaux et Rencontres de diffusion artistiques : 3764,77 euros • fréquentation : 108 participants

• 28/01/10, Espace Culturel des Corbières, Ferrals, Rencontre départementales jeune public	420 euros	21 opérateurs, 12 cies
<i>Présentations de projets de création jeune public, 12 cies du dpt</i>		
• 16 et 17/03/10, Parcours de diffusion, Scènes d'enfance	2 139 euros	50 opérateurs, 20 cies
<i>4 représentations, 4 compagnies 2 du dpt : Cie La Loue, Cie Portes Sud</i>		
• 9/11/10, Scène Nationale de Narbonne	1 205,77 euros	37 opérateurs
<i>Rencontre de diffusion artistique - Présentations de projets</i>		22 projets présentés

Compagnies de l'Aude programmées sur des opérations de Réseaux

Arema / Art Pantin • Collectif les Six Paulettes
Charte Interrégionale de diffusion artistique • Cie Quasi
Scènes d'Enfance • Cie La loue, Cie Portes Sud
Fira de Tarrega • Cie Daraomaï

> 2.2 Rencontres professionnelles : 1685,8 euros • fréquentation : 96 participants

• 17/03/10, Scène des Trois Ponts, Castelnaudary	1685,8 euros	45 participants
<i>La place de l'adulte dans le spectacle jeune public</i>		
• 20/09/10, Théâtre de Narbonne, Narbonne, Coreps		21 participants
<i>Réunion d'information sur les métiers du spectacle au réseau AIO</i>		
• 20/09/10, Théâtre de Narbonne, Narbonne, Coreps		30 participants
<i>Les 5 à 7 de la formation professionnelle</i>		

> 2.3 Bourses à la Mobilité des professionnels, salon : 500 euros

RIDA jeune public • ATP de l'Aude	200 euros
Rencontre transfrontalière Danse Barcelone • Cie Portes Sud <i>dans le cadre de Convivencia Pyrénées Méditerranée</i>	300 euros

• 20 spectacles vus • 13 rendez-vous sur le territoire

• réunions d'information équipes artistiques : 3 équipes du territoires

• Base de données, information : 49 opérateurs recensés • 42 équipes artistiques • 6 infozooms envoyés

Note de synthèse des actions de Réseau en scène Languedoc-Roussillon liée au département de l'Aude

Avant d'aborder l'analyse des actions de l'Association Régionale dans le département de l'Aude il est nécessaire de rappeler l'objet de celle-ci afin de mieux appréhender le contexte dans lequel elle développe ses missions.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion du spectacle vivant, a pour objet d'assurer un développement artistique équilibré en région Languedoc-Roussillon. Elle soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

C'est en encourageant et en s'appuyant sur la prise de risque artistique et financière que Réseau en scène Languedoc-Roussillon accompagne les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses créées par des équipes artistiques professionnelles. L'Association met en place des processus d'échange, de mise en relation entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen. Véritable point de rencontre des professionnels du spectacle vivant, l'association participe activement au rayonnement artistique de la Région Languedoc-Roussillon. Il est important de préciser que l'ambition de ces enjeux s'appuie également sur les dynamiques de politique publique dans le domaine du spectacle vivant développées par les différentes Collectivités Territoriales et Locales et par leurs acteurs culturels.

Enfin, cette synthèse permet une lecture relative au développement du secteur professionnel du spectacle vivant au sein du territoire départemental par le biais des actions de l'association régionale.

Synthèse de l'activité / 2010

En 2010, le soutien à la diffusion – cumul des aides directes opérateurs culturels et équipes artistiques – reste stable : 31 800 € en 2010 / 30 200 € en 2009. Par ailleurs, le soutien à la diffusion – cumul des aides directes et indirectes opérateurs culturels et équipes artistiques – s'élève à 46 100 €. A contrario, tandis que l'on remarque une stabilité des soutiens à la diffusion attribués aux Opérateurs Culturels (12 O.C) dans le cadre des Garanties Financières liées à la prise de risque artistique (23 500 € / 23 400 € en 2009), apparaît une nette augmentation des représentations soutenues par Réseau en scène, soit + 48 %.

Au regard de ce résultat on constate que la moyenne des Garanties Financières allouées par rapport au nombre de représentations soutenues a été plus faible qu'en 2009. Cela s'explique par le fait que ces garanties financières reposent sur la charge artistique liée à la diffusion d'un spectacle, ainsi on peut supposer que ces spectacles ont été moins onéreux en 2010.

Cela s'avère plausible si l'on analyse la valeur moyenne des garanties financières et la charge artistique supportée par chaque structure de diffusion. En effet, on remarque que Réseau en scène, couvre en moyenne 24 % de la charge artistique pour des structures telles : Théâtre des 3 Ponts (Castelnaudary), A.T.P. de l'Aude et Communauté de Communes de Lézignan-Corbières contre seulement 8,9 % pour la Scène Nationale de Narbonne.

L'aide moyenne de ces garanties financières s'élève à 641€ / représentation en sachant qu'une attention particulière a été apportée par l'association régionale au regard de la ruralité du territoire et le manque d'équipements techniques de certaines salles du département. En comparaison de l'aide moyenne des garanties financières apportée par l'association régionale sur les autres territoires de la région Languedoc-Roussillon, le Département de l'Aude est en seconde position.

Il semblerait que grâce au travail mené conjointement entre le Département, la Région Languedoc-Roussillon, la DRAC, Réseau en scène et la volonté des opérateurs culturels, un réseau de diffusion dynamique se soit constitué, et ce, en faveur notamment de la création régionale. Cependant, il est dommageable que le Théâtre Municipal Jean Alary de Carcassonne ne joue pas un rôle primordial dans ce contexte.

Toutefois on peut noter l'importance du rôle que pourront jouer Le Chapeau Rouge en direction des Musiques Actuelles et du Théâtre des Vignes en direction des Résidences d'artistes.

Le nombre d'équipes artistiques recensé dans la base de donnée de l'association régionale concernant le département de l'Aude reste stable : 42 équipes artistiques en 2010 contre 41 en 2009. Il est à noter que ce chiffre est à considérer avec précaution, ne serait-ce que si on le compare avec le nombre d'équipes artistiques ayant fait une demande de subvention au Conseil général de l'Aude (22 dossiers). En 2010, 12 équipes artistiques ont été soutenues par Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de ses dispositifs de soutien à la diffusion de manière directe (Aide à la Mobilité) ou indirecte via les opérateurs de leur département ou de la région d'un montant global de 22 600€.

Il est à noter qu'un nombre conséquent d'équipes artistiques rencontre des difficultés à obtenir une reconnaissance professionnelle au delà de leur implantation locale. Parfois, ce déficit est lié au manque de structuration et de formation des équipes artistiques. Ce dernier point est important. Il est essentiel d'entamer une réflexion autour de nouveaux dispositifs d'accompagnement par les Collectivités afin que ceux-ci correspondent au mieux à la réalité des problématiques de développement des projets.

En 2010, 3 équipes artistiques du département ont assisté aux réunions d'information mise en place par Réseau en scène.

Convivencia Pyrénées Méditerranée

Cette **Plateforme transfrontalière de coopération culturelle** que l'association régionale développe en partenariat avec les régions Midi-Pyrénées, Catalogne et Aragon a permis d'organiser plusieurs temps différents sur ces quatre territoires : Diffusion, Rencontres Professionnelles, Formations, Aide à la Mobilité. Ce projet qui a été réellement mis en œuvre en 2010 a pour objectif de favoriser la mise en réseau des opérateurs culturels, de faciliter la mobilité des professionnels du secteur et d'impulser une dynamique d'économie culturelle au sein de l'espace transfrontalier. Notamment par son Service d'Ingénierie Culturelle, ce projet permet d'accompagner les

porteurs de projets souhaitant s'inscrire dans une logique de coopération transfrontalière. A ce jour, ce sont près d'une dizaine de professionnels de l'Aude qui ont bénéficié de ces dispositifs dont 2 qui ont participé gratuitement au séminaire de formation organisé à Huesca (Aragon) – valeur estimée à 15 000€ - 2,5 jours de formation soit un soutien équivalent à environ 600€/stagiaire.

Enfin la présence de l'association régionale sur le territoire du département de l'Aude se décline de la manière suivante : 13 rendez-vous personnalisés et 20 spectacles vus dans les différentes structures de diffusion de l'Aude.

Les équipes artistiques

5 œuvres créées par 5 équipes artistiques ont été accompagnées dans leur diffusion par l'association régionale dans le cadre de l'Aide à la Mobilité pour 15 représentations (hors région).

8 œuvres créées par 7 équipes artistiques Audoises ont été diffusées sur le territoire régional pour 21 représentations (hors département).

Les équipes artistiques liées à la discipline de la Musique (jazz, musiques actuelles et traditionnelles) rencontrent une réelle résonance auprès des professionnels. En effet, La Mal Coiffée, Du Bartas, Laurent Cavalier ou des groupes en émergence tels L'Herbe Folle, Le Trio d'en Bas, etc pour la musique sont tous des artistes reconnus. En 2010, Le Trio d'en Bas avec la réalisation de deux œuvres dont une très originale et inattendue « ProFet » a bénéficié d'un fort accompagnement de l'association régionale.

Les arts nouveaux du Cirque sont un autre champs artistique bien développé sur le territoire de l'Aude. En 2010, « L'Orage et le cerf-volant » de la Compagnie Hors Piste et « 1,2,3 Pommes ! » de la Compagnie Daraomaï ont été accompagnés par Réseau en scène principalement dans le cadre des « Régionales Cirque » en partenariat avec le Pôle National des arts du Cirque en Languedoc-Roussillon. Il est à noter que « L'Orage et le cerf-volant » se situe dans les dix premières œuvres les plus accompagnées par l'association régionale.

Enfin, « Mò » de la Compagnie Quasi a été sélectionné par la Charte Interrégionale co-signée par l'ONDA, OARA, ODIA, Arcadi et Réseau en scène Languedoc-Roussillon. A ce jour, cette équipe artistique poursuit l'élargissement de son réseau de production et de diffusion. Cette œuvre a été diffusée plus d'une vingtaine de fois sur le

territoire national. (La Compagnie Quasi est conventionnée par la DRAC Languedoc-Roussillon, fortement soutenue par le Conseil Régional Languedoc-Roussillon ainsi que le Département de l'Aude. Cependant, au regard de son implantation dans l'Aude, il est à noter que celle-ci ne trouve aucune diffusion sur ce territoire et ne mène aucune action en direction des publics. Il est dommageable que la singularité des propositions artistiques reconnues par les professionnels du territoire national ne bénéficie pas de cette renommée dans l'Aude. A cet effet, nous sensibilisons certaines structures de création et de diffusion afin que la compagnie puisse développer des actions en partenariat avec ces dernières).

Les structures de diffusion

12 opérateurs culturels ont bénéficié de garanties financières en 2010 contre 11 en 2009.

35 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans l'Aude avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon (+ 48% en 2010).

Il est à noter qu'en 2010, l'A.T.P de l'Aude a été la 5^e structure de diffusion la plus soutenue en région par l'association régionale (7 500€) : 4 œuvres / 6 représentations (Albatros/Humani Théâtre – l'Orage et le Cerf-volant/Cie Hors Piste – Marx Matériaux/Cie Nocturne – Passengers/Cie Aurélia)

Dynamique de réseaux

5 temps forts ont été soutenus ou organisés par Réseau en scène Languedoc-Roussillon sur le territoire du département de l'Aude pour un montant global de 3 312€ (cf tableau). Ces rencontres ou temps de visibilité pour les équipes artistiques ont permis d'élaborer des partenariats avec les opérateurs culturels de l'Aude et de valoriser leurs projets artistiques et culturels. Ces rencontres ont mobilisé 236 professionnels du secteur culturel.

Par ailleurs, 2 équipes artistiques (Cie La Loue / Cie Portes Sud) ont bénéficié d'un temps de visionnage lors du parcours de diffusion dans le cadre de Scènes d'enfance. Une cinquantaine de professionnels étaient présents. 12 compagnies ont également présenté à 21 opérateurs culturels leurs projets de création lors de la dernière réunion départementale Jeune Public.

Bilan 2010 • département du Gard

Bilan départemental 2010 • GARD

Budget global, diffusion, dynamique de réseaux pour l'année 2010

1. La diffusion

> 1.1 Budget aides directes à la diffusion : 66 569 euros

	théâtre	danse	musique	cirque	arts de la rue	total	nbre d'opérateurs concernés	nbre d'œuvres	nbre de représentations	nbre d'équipes artistiques du dpt aides directes et/ou indirectes
En région : garantie financière	24500	10000	8100	700	7400	50700	21	42	92	17
diffusion hors région : aide à la mobilité	7000	0	1100	0	7769	15869	7	7	71	7
cumul des aides directes opérateurs/cies	31500	10000	9200	700	15169	66569				
total							28	49	163	

> 1.2 Budget aides indirectes : 7 400 euros

bénéficiaires : équipes artistiques du Gard pour leur diffusion hors de leur département

• Convention de coopération durable	400 euros	1 opérateur 1 cie
<i>La Chouing / Derrière le hublot</i>		1 rep.
• 8 équipes artistiques programmées en région	7 000 euros	20 représentations
<i>9 œuvres présentées</i>		

2. Dynamique de Réseaux

Budget dynamique de réseaux 7 148,97 euros • total fréquentation aux rencontres et plateaux : 236 participants, 38 cies

> 2.1. Plateaux et Rencontres de diffusion artistiques : 660 euros • fréquentation : 52 opérateurs

• 21/01/10, Théâtre du Périscope, Nîmes,		15 opérateurs 7 cies
<i>Rencontre départementales jeune public</i>		
• 20/01/10, Le cratère, Alès- RDA	660 euros	37 opérateurs 31 cies
<i>Rencontre de diffusion artistique + speed dating</i>		

Compagnies du Gard programmées sur des opérations de Réseaux

Arema / Art Pantin • Cie La Berlue

Fira de Tarrega • Cie La Chouing

L'Rim sélection 2010 • Waterlillies, l'Homme Parle

Ping Pong Project • Cie 1 watt, Cie les Apostrophés, Les Ateliers de Nino, Le Ratatouille Théâtre

Jazz en LR • D 999 vs Russ Meyer

> 2.2 Rencontres professionnelles : 3 530,20 euros • fréquentation : 184 participants

• 14/06/10, Uzès Danse, Uzès	3 530,20 euros	78 participants
<i>La danse ne manque pas d'aires (dont 1400 WBTD))</i>		
• 22/04/10, Réseau métier RP, Médiathèque de Nîmes	250 euros	36 participants
<i>Le spectateur 2.0</i>		
• 05/10/10, Médiathèque, Alès, Coreps		18 participants
<i>Réunion d'information sur les métiers du spectacle au réseau AIO</i>		
• 05/10/10, Médiathèque, Alès, Coreps		52 participants
<i>Les 5 à 7 de la formation professionnelle</i>		

> 2.3 Bourses à la Mobilité des professionnels, salon : 2 958,77 euros

RIDA • Le Cratère	200 euros
Printemps de Bourges • Rakan Musiques, FEMAG, Elvis Platinés, Bouge tranquille	1 200 euros
Ping Pong Project • Le Cratère	1 058,77 euros
JIMI • Kametsa	200 euros
Marionnettissimo • AREMA LR / CPM	300 euros

• 75 spectacles vus • 11 rendez-vous sur le territoire

• réunions d'information équipes artistiques : 7 équipes du territoire

• Base de données, information : 62 opérateurs • 105 équipes artistiques • 7 infozooms envoyés

Note de synthèse des actions de Réseau en scène Languedoc-Roussillon liée au département du Gard

Avant d'aborder l'analyse des actions de l'Association Régionale dans le département du Gard il est nécessaire de rappeler l'objet de celle-ci afin de mieux appréhender le contexte dans lequel elle développe ses missions.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion du spectacle vivant, a pour objet d'assurer un développement artistique équilibré en région Languedoc-Roussillon. Elle soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

C'est en encourageant et en s'appuyant sur la prise de risque artistique et financière que Réseau en scène Languedoc-Roussillon accompagne les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses créées par des équipes artistiques professionnelles. L'Association met en place des processus d'échange, de mise en relation entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen. Véritable point de rencontre des professionnels du spectacle vivant, l'association participe activement au rayonnement artistique de la Région Languedoc-Roussillon. Il est important de préciser que l'ambition de ces enjeux s'appuie également sur les dynamiques de politique publique dans le domaine du spectacle vivant développées par les différentes Collectivités Territoriales et Locales et par leurs acteurs culturels.

Enfin, cette synthèse permet une lecture relative au développement du secteur professionnel du spectacle vivant au sein du territoire départemental par le biais des actions de l'association régionale.

Synthèse de l'activité / 2010

En 2010, le soutien à la diffusion - cumul des aides directes opérateurs culturels et équipes artistiques - reste en seconde position territoriale au regard du budget alloué par Réseau en scène Languedoc-Roussillon au niveau régional (66 589€).

Par ailleurs, le soutien à la diffusion – cumul des aides directes et indirectes opérateurs culturels et équipes artistiques – s'élève à 73 969€. En comparaison à l'année 2009 on peut noter une nette progression des attributions d'aide à la diffusion par l'association régionale : + 27 %. Entre autre, cela se traduit par le fait d'avoir soutenu davantage d'opérateurs culturels (2010 : 21 – 2009 : 17). Cette situation a notamment participé à une augmentation de 30 % de représentations supplémentaires soutenues dans le Gard.

Au regard de ce résultat on constate que la moyenne des Garanties Financières allouées par rapport au nombre de représentations soutenues a été plus faible qu'en 2009 (2009/703€ - 2010/551€). Cela pourrait s'expliquer par le fait que ces garanties financières reposent sur la charge artistique liée à la diffusion d'un spectacle, et ainsi en déduire que ces spectacles auraient été moins onéreux en 2010.

Cela peut s'avérer être une raison. Cependant une autre analyse doit être considérée. En effet, la position du Conseil général du Gard de ne plus soutenir financièrement les missions de Réseau en scène, contraint l'association régionale à « lisser » ses modes d'interventions financières prioritairement sur ce territoire.

Par ailleurs, il est évident que cette position est dommageable par rapport à l'ensemble des territoires de la région Languedoc-Roussillon qui ont choisi d'encourager les synergies, la convergence des réflexions et notamment la mutualisation des moyens à travers l'action de Réseau en scène.

En 2010, 17 équipes artistiques ont été soutenues par Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de ses dispositifs de soutien à la diffusion de manière directe (Aide à la Mobilité) ou indirecte via les opérateurs de leur département ou de la région d'un montant global de 23 269€.

Au regard de la base de donnée de Réseau en scène Languedoc-Roussillon, il ressort de manière significative que le département du Gard a, sur son territoire, un nombre bien plus conséquent d'équipes artistiques (105) que de structures dédiées à la production/création/diffusion. Ce constat induit forcément un déséquilibre entre la

structuration de ces équipes artistiques, la précarité dans laquelle elles sont contraintes de créer et le potentiel de lieux pouvant les accompagner dans leurs démarches.

Il est à noter qu'un nombre conséquent d'entre-elles rencontrent des difficultés à obtenir une reconnaissance professionnelle au delà de leur implantation locale. Parfois, ce déficit est lié au manque de structuration et de formation des équipes artistiques. Ce dernier point est important. Il est essentiel d'entamer une réflexion autour de nouveaux dispositifs d'accompagnement par les Collectivités afin que ceux-ci correspondent au mieux à la réalité des problématiques de développement des projets.

En 2010, 7 équipes artistiques du département ont assisté aux réunions d'information mise en place par Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

Enfin la présence de l'association régionale sur le territoire du département du Gard se décline de la manière suivante : 11 rendez-vous personnalisés et 75 spectacles vus dans les différentes structures de diffusion du Gard.

En conclusion, il est important d'énoncer que si Réseau en scène a pu apporter de nombreux soutiens aux opérateurs culturels et aux équipes artistiques du département du Gard en 2010 malgré l'absence de cofinancements de la part du Conseil général du Gard, l'association régionale sera contrainte en 2011 d'élaborer des choix prioritaires d'interventions correspondant à ses missions.

En effet, **Convivencia Pyrénées Méditerranée, Plateforme transfrontalière de coopération culturelle** (Diffusion, Rencontres Professionnelles, Formations, Bourses à la Mobilité) que l'association régionale développe en partenariat avec les régions Midi-Pyrénées, Catalogne et Aragon a permis d'obtenir des financements européens qui ont participé, de fait, à la stabilisation du budget global de l'association en 2010.

Les équipes artistiques

7 œuvres créées par des équipes artistiques implantées dans le département du Gard ont été accompagnées dans leur diffusion par l'association régionale dans le cadre de l'Aide à la Mobilité pour 71 représentations (hors région).

9 œuvres créées par 8 équipes artistiques implantées dans le département du Gard ont été diffusées sur le territoire régional pour 20 représentations (hors département).

Les champs artistiques tels le Cirque et les Arts de la Rue sont bien développés dans le département du Gard. Des équipes artistiques telles : Les Apostrophées, La Chouing, Ratatouille Théâtre, Boris Arquier, 1Watt, etc, rencontrent une réelle résonance auprès des professionnels. Toutefois, le secteur musical (jazz, musiques actuelles et traditionnelles) reste dynamique malgré un développement fragile. A contrario, les champs artistiques de la danse et du théâtre dont le Jeune Public ont des difficultés à être reconnues au sein de différents réseaux professionnels.

Il est à noter que « Passage Désamboité » par la Cie Les Apostrophés se situe dans les dix premières œuvres qui ont été les plus accompagnées en 2010 par l'association régionale (13 représentations). De manière exceptionnelle, ces aides ont été attribuées pour des mobilités à l'étranger (Québec / Stockton-Angleterre) afin de permettre à la compagnie d'élargir son réseau de diffusion sur le plan international.

2 groupes Waterlilies et L'Homme Parle dans le secteur des Musiques Actuelles ont été soutenus par l'association régionale dans le cadre de L'RIM – sélection régionale.

Les structures de diffusion

21 opérateurs culturels ont bénéficié de garanties financières en 2010 contre 17 en 2009 pour une valeur de 50 700€.

92 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans le Gard avec le soutien de Réseau en scène (+ 30 % en 2010).

En 2010, Le Périscope a été la 2^e structure de diffusion la plus soutenue en région par l'association régionale (9 400€) : 9 œuvres / 11 représentations. On constate que la moyenne des Garanties Financières allouées représente 31,2% de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation soutenue.

Il est à noter que l'A.T.P. d'Uzès, Uzès Danse, Villeneuve en Scène et Le Cratère font partis des dix premières structures en région dont Réseau en scène a soutenu le plus de représentations. Egalement, il est à préciser que la moyenne des Garanties Financières allouées représente environ 21 % de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation soutenue pour les trois premières structures citées ci-dessus contre seulement 9,6 % pour la Scène Nationale – Le Cratère.

Egalement, il est important de signaler le fort soutien à la diffusion que Réseau en scène Languedoc-Roussillon apporte au festival Art Pantin (Vergèze) organisé par le Collectif AREMA. La moyenne des Garanties Financières allouées représente environ 36,6 % de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation soutenue.

Dynamique de réseaux

7 temps forts ont été soutenus ou organisés par Réseau en scène Languedoc-Roussillon sur le territoire du département du Gard pour un montant global de 4 190€ (cf tableau). Ces rencontres ont porté aussi bien autour de temps d'échanges en direction de la diffusion (Réunion Régionale de Diffusion Artistique) que de temps d'informations ou de formation à travers, par exemple, Les 5 à 7 de la formation professionnelle (COREPS). Ces rencontres ont mobilisé 274 professionnels du secteur du spectacle vivant.

Bilan 2010 • département de l'Hérault

Bilan départemental 2010 • Hérault

Budget global, diffusion, dynamique de réseaux pour l'année 2010

1. La diffusion

> 1. Budget aides directes à la diffusion : 118 300 euros

	Théâtre	danse	musique	cirque	arts de la rue	total	nbre d'opérateurs concernés	nbre d'œuvres	nbre de représentations	nbre d'équipes artistiques du dpt aides directes et/ou indirectes
En région : garantie financière	28400	2800	10200	8300	3000	52700	25	45	85	77
diffusion hors région : aide à la mobilité	23800	20000	8700	0	13100	65600	45	34	207	30
cumul des aides directes opérateurs/cies	52200	22800	18900	8300	16100	118300				
total							70	79	292	

> 1.2. Budget aides indirectes : 114 300 euros

bénéficiaires : équipes artistiques de l'Hérault pour leur diffusion hors de leur département

• Charte interrégionale <i>Et blanche aussi, Battement, Marx Matériau</i>	3700 euros	11 représentations, 4 opérateurs
• 100% Danse - CDC Les Hivernales <i>Cie Rama, "Comment se ment"</i>	20 000 euros	12 représentations
• Conventions coopération durable <i>14 œuvres, 11 compagnies</i>	16 900 euros	32 représentations, 9 opérateurs
• 43 équipes artistiques programmées en région <i>47 œuvres présentées chez 37 opérateurs</i>	73 700 euros	115 représentations

2. Dynamique de réseaux

budget dynamiques de réseaux : 47 081 euros • total fréquentation

aux rencontres et plateaux : 1065 participants

> 2.1. Plateaux et Rencontres de diffusion artistiques : 33 441 euros •

fréquentation : 445 participants, 72 cies

• 15/01/10, Plateau Danse DRAC, CCN Montpellier <i>12 compagnies présentées dont 8 de Montpellier</i>	5 632 euros	20 experts et invités présents
• 25/01/10, Plateau interrégional, Midem 2010 <i>6 groupes présentés dont 2 du dpt : Fanga, Jonah</i>	8 000 euros	200 professionnels
• 12/02/10 - Contes et Rencontre 2010 <i>Journée professionnelle, 2 conteuses Hélène Bardot et Anne Clément</i>	970 euros	50 opérateurs, 2 cies
• 16 et 17/03/10, Aude - Parcours de diffusion, Scènes d'enfance <i>4 rep, 4 cies, 2 du dpt : Cie Humani Théâtre, Cie Les voisins du dessus</i>	2 139 euros	50 opérateurs, 20 cies
• du 31/03/10 AU 03/04/10 - Ourcéanie 2010 <i>12 représentation, 10 Cies dont 3 du département : Cie Vilcanota, Cie Modlice Von Verx, Cie Groupetto</i>	4 000 euros	50 opérateurs, 50 cies
• 21/10/10, SAT -Barcelone, CPM -Rencontre transfrontalière Danse <i>Cie A contrepoil du Sens, "Bonnes nouvelles"</i>	3 700 euros	1 représentation
• 18/11/10, Hip hop en création II, Zénith de Montpellier <i>3 compagnies de la région (2 Hérault, 1 P.O.)</i>	9 000 euros	75 professionnels présents

Compagnies de l'Hérault programmées sur des opérations de Réseaux

Arema / Art Pantin • Cies Anonima Teatro
 Charte Interrégionale de diffusion artistique • Cie Achles, Cie Nocturne,
 Cie Les Nuits Claires, Ensemble Vocal Héliade
 Scènes d'Enfance • Cie Les Voisins du dessus, Cie Humani Théâtre
 L'rim • Cobson
 Plateau Hip Hop • Cie Micaëlle Despaquis, Cie Mim-H
 Jazz en LR • Trio Allouche/Lazarevitch/Dufour, Percussions Profiles, Jazz Poets 4tet
 Internationale Tanzmesse Dusseldorf • Cies Didier Théron, A Contre Poil du Sens,
 Aurelia, David Wampach, Inesperada, CCN Montpellier Languedoc-Roussillon
 Fira de Villa seca • Les Goulamas
 Rencontre professionnelle danse Barcelone • Cie A Contre Poil du Sens
 Echange ICIC Catalan Arts • Pierre Coulon Cerisier

> 2.2 Rencontres professionnelles : 5 379 euros • fréquentation : 620 participants

• Rencontre thématique Hybrides	545 euros	81 participants
• 20/06/10 - Buffet Petites Scènes Ouverte	1 300 euros	84 participants
• 28/06/10 - Buffet Montpellier Danse	1794 euros	157 participants
• 01/07/10 Mouvement sur la Ville #2 <i>Conférence de prese et Afters Y. Lheureux, H. Cathala, D. Théron</i>	1740 euros	150 participants
• 29/04/10, CCN, Montpellier, Coreps <i>Réunion d'information sur les métiers du spectacle au réseau AIO</i>		85 participants
• 27/09/10, salle Jacques 1er d'Aragon, Montpellier, Coreps <i>Les 5 à 7 de la formation professionnelle</i>		70 participants

> 2.3 Bourses à la Mobilité des professionnels, salon : 8 261 euros

MIDEM 2010 • 280.com, Nueva Onda	1 241 euros
Rencontre nationale jeune public ONDA • Domaine d'O	192 euros
International Tanzmesse Dusseldorf • 5 structures bénéficiaires	3 158 euros
Pow wow Onda • 2 structures bénéficiaires	250 euros
CPM Rencontre transfrontalière danse – Barcelone (4 structures)	1 200 euros
CPM - Arts de la Rue - Fira de Tàrrega (2 structures)	1 220 euros
JIMI • 5 structures bénéficiaires	1 000 euros

- 235 spectacles vus • 32 rendez-vous sur le territoire
- réunions d'information équipes artistiques 17 équipes du territoire
- Base de données, information : 83 opérateurs, 293 équipes artistiques • 46 infozooms envoyés

Note de synthèse des actions de Réseau en scène Languedoc-Roussillon liée au département de l'Hérault

Avant d'aborder l'analyse des actions de l'Association Régionale dans le département de l'Hérault il est nécessaire de rappeler l'objet de celle-ci afin de mieux appréhender le contexte dans lequel elle développe ses missions.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion du spectacle vivant, a pour objet d'assurer un développement artistique équilibré en région Languedoc-Roussillon. Elle soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

C'est en encourageant et en s'appuyant sur la prise de risque artistique et financière que Réseau en scène Languedoc-Roussillon accompagne les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses créées par des équipes artistiques professionnelles. L'Association met en place des processus d'échange, de mise en relation entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen. Véritable point de rencontre des professionnels du spectacle vivant, l'association participe activement au rayonnement artistique de la Région Languedoc-Roussillon. Il est important de préciser que l'ambition de ces enjeux s'appuie également sur les dynamiques de politique publique dans le domaine du spectacle vivant développées par les différentes Collectivités Territoriales et Locales et par leurs acteurs culturels.

Enfin, cette synthèse permet une lecture relative au développement du secteur professionnel du spectacle vivant au sein du territoire départemental par le biais des actions de l'association régionale.

Synthèse de l'activité / 2010

293 équipes artistiques et 83 opérateurs culturels dans le département de l'Hérault ont été recensés dans la base de données, toute relative, de l'association régionale. Ces chiffres sont certainement supérieurs et il est à noter que ces structures sont disparates quant à leurs moyens financiers. Au regard de ce volume significatif en terme d'acteurs culturels et artistiques et malgré une organisation territoriale dynamique en faveur du spectacle vivant développée par les politiques publiques du Conseil général de l'Hérault, il paraît évident que cela induit une réelle problématique de cohérence en terme de production/création/diffusion pour l'ensemble de la chaîne du secteur professionnel.

Face à cette situation exceptionnelle brièvement synthétisée, Réseau en scène Languedoc-Roussillon ne peut que souhaiter voir les différentes collectivités du département, notamment la ville de Montpellier et l'Agglomération se concerter afin d'optimiser leurs soutiens en faveur de la production/création/diffusion et ainsi permettre une régulation qui paraît essentielle au développement du secteur professionnel. Cependant, ces concertations ne devraient pas s'arrêter à ces seules collectivités mais s'élargir à la Région, à l'État et à Réseau en scène Languedoc-Roussillon. La mise en œuvre d'une commission création/diffusion par le COREPS devrait être le lieu de ces échanges.

A travers le soutien qu'apporte Réseau en scène aux acteurs culturels de la région Languedoc-Roussillon dans le domaine du spectacle vivant on ne peut que constater avec évidence, le déséquilibre significatif entre le département de l'Hérault et les autres départements de la région. En effet, face à la situation exceptionnelle décrite ci-dessus, l'association régionale se confronte à une demande de soutien exponentielle des acteurs culturels du département de l'Hérault.

En 2010, le soutien à la diffusion - cumul des aides directes opérateurs culturels et équipes artistiques - reste en première position territoriale au regard du budget alloué par Réseau en scène Languedoc-Roussillon au niveau régional (118 300 €).

Par ailleurs, le soutien à la diffusion – cumul des aides directes et indirectes opérateurs culturels et équipes artistiques – s'élève à 232 600 €.

On constate que le nombre de représentations soutenues dans le département de l'Hérault est stable par rapport à l'année 2009 (09/86 – 10/85). Cependant, au regard de cette stabilité, il est à noter également une légère baisse du volume financier lié à ces Garanties Financières.

En effet, on constate que la moyenne des Garanties Financières allouées par rapport au nombre de représentations soutenues a été plus faible qu'en 2009 (09/676 € - 10/620 €). Cela pourrait s'expliquer par le fait que ces garanties financières reposent sur la charge artistique liée à la diffusion d'un spectacle, et ainsi en déduire que ces spectacles auraient été moins onéreux en 2010.

Cela peut s'avérer être une raison. Cependant une autre analyse doit être considérée. En effet, la décision du Conseil général de l'Hérault en cours d'année 2010 de ne plus soutenir financièrement les missions de Réseau en scène a contraint l'association régionale durant le dernier semestre 2010 à « lisser » ses modes d'interventions financières prioritairement sur ce territoire.

Par ailleurs, il est évident que cette position est dommageable par rapport à l'ensemble des territoires de la région Languedoc-Roussillon qui ont choisi d'encourager les synergies, la convergence des réflexions et notamment la mutualisation des moyens à travers l'action de Réseau en scène.

Toutefois, ce sont 77 équipes artistiques implantées dans le département de l'Hérault qui ont été soutenues par Réseau en scène. Ainsi, l'association régionale, dans le cadre de ses dispositifs d'aide à la diffusion, a soutenu 377 représentations pour un montant global de 179 900 € de manière directe (Aide à la Mobilité) ou indirecte (via les opérateurs du département de l'Hérault ou de la région Languedoc-Roussillon).

En 2010, 17 équipes artistiques du département ont assisté aux réunions d'information mise en place par Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

Enfin la présence de l'association régionale sur le territoire du département de l'Hérault se décline de la manière suivante : 32 rendez-vous personnalisés et 235 spectacles vus dans les différentes structures de diffusion du département de l'Hérault.

En conclusion, il est important d'énoncer que si Réseau en scène a pu apporter de nombreux soutiens aux opérateurs culturels et aux équipes artistiques du département de l'Hérault en 2010 malgré l'absence de cofinancements de la part du Conseil général de l'Hérault l'association régionale sera contrainte en 2011 d'élaborer des choix prioritaires d'interventions correspondant à ses missions.

En effet, **Convivencia Pyrénées Méditerranée, Plateforme transfrontalière de coopération culturelle** (Diffusion, Rencontres Professionnelles, Formations, Bourses à la Mobilité) que l'association régionale développe en partenariat avec les régions Midi-Pyrénées, Catalogne et Aragon a permis d'obtenir des financements européens qui ont participé de fait à la stabilisation du budget global de l'association en 2010.

Les équipes artistiques

34 œuvres créées par 30 équipes artistiques implantées dans le département de L'Hérault ont été accompagnées dans leur diffusion par l'association régionale dans le cadre de l'Aide à la Mobilité pour 207 représentations (hors région).

47 œuvres créées par 43 équipes artistiques implantées dans le département de L'Hérault ont été diffusées sur le territoire régional pour 115 représentations (hors département).

Tous les champs artistiques dont le jeune public sont très bien représentés, excepté la discipline du cirque. En effet, hormis la Compagnie La Faux Populaire, Le Mort aux Dents, le cirque ne paraît pas être une discipline très développée par les équipes artistiques professionnelles du département.

Au regard du nombre conséquent d'œuvres soutenues par réseau en scène L.R émanant du territoire de l'Hérault voici celles qui se démarquent au regard du nombre de représentations soutenues : Les Nuits Claires « Mon Géant » - 32 représentations, Humani Théâtre « Albatros » - 30 représentations, La C.I.A « 1789 » - 16 représentations, Mungo « Comment Wang-Fo... » - 16 représentations, etc. Sur les 10 premières œuvres ayant effectuées le plus de représentations soutenues par l'association régionale, 7 d'entre-elles ont été créées par des équipes artistiques héraultaises.

14 œuvres de 11 équipes artistiques ont été soutenues pour 32 représentations dans le cadre du dispositif de Convention de Coopération Durable établi avec des lieux de diffusion hors région. Ce dispositif semble être de plus en plus une valeur ajoutée à l'élargissement des réseaux de diffusion pour les œuvres soutenues par l'association régionale.

3 œuvres ont été sélectionnées par la Charte Interrégionale co-signée par l'ONDA, OARA, ODIA, Arcadi et Réseau en scène Languedoc-Roussillon. A ce jour, les compagnies Les Nuits Claires, Nocturnes et Achlès poursuivent l'élargissement de leurs réseaux de productions et de diffusion au niveau national.

La Compagnie Rama a bénéficié du dispositif interrégional « 100% Danse – Quand les régions s'en mêlent » organisé durant le Festival d'Avignon (12 représentations) en partenariat avec le C.D.C – Les Hivernales et les régions Provence-Alpes-Côte d'Azur, Rhône-Alpes et Languedoc-Roussillon. Ce dispositif offre une visibilité exceptionnelle auprès des professionnels (600) ainsi que du public.

1 groupe dans le secteur des Musiques Actuelles « Cobson » a été soutenu par l'association régionale dans le cadre de L'RIM – sélection régionale.

Les structures de diffusion

25 opérateurs culturels ont bénéficié de garanties financières en 2010 contre 27 en 2009 pour une valeur de 52 700€.

85 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans le l'Hérault avec le soutien de Réseau en scène.

Il est à noter qu'en 2010, le Théâtre Jean Vilar a été la 4^e structure de diffusion la plus soutenue en région par l'association régionale (8 000€) : 2 œuvres / 10 représentations (Cairn/Exit Cie – Amphitryon/C.C.C.P). Cependant, il est à noter que la moyenne des Garanties Financières allouées représente seulement 15,2 % de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation soutenue.

Il est à noter que la Communauté de Communes Lodévois et Larzac, la Scène Conventiionnée de Clermont-l'Hérault et la Scène Conventiionnée de Villeneuve-les-Maguelone, font partis des structures en région dont Réseau en scène Languedoc-Roussillon a soutenu le plus de représentations (7 à 9). Egalement, il est à préciser que la moyenne des Garanties Financières allouées représente environ 25 % et 21% de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation pour les 2 premières structures citées ci-dessus et de 37,7 % pour la Scène Conventiionnée de Villeneuve-les-Maguelone.

Enfin, 4 structures importantes semblent sous-exploitées en terme de résidences d'artistes et de diffusion d'équipes régionales : Le Chai du Terral à Saint-Jean-de-Vedas, La Cigalière à Sérignan, l'EPIC du Domaine D'O, La Boîte à Rêves à Béziers. Il est dommageable pour la création régionale qu'ils n'aient pas un cahier des charges plus orienté.

Dynamique de réseaux

6 temps forts ont été soutenus ou organisés par Réseau en scène sur le territoire du département de l'Hérault pour un montant global de 5379 € (cf tableau). Ces rencontres ont porté aussi bien autour de temps d'échanges en direction de la diffusion (Mouvements sur la Ville) que de temps d'informations ou de formation à travers par exemple Les 5 à 7 de la formation professionnelle (COREPS). Ces rencontres ont mobilisé 620 professionnels du secteur du spectacle vivant.

2 autres temps forts dits « Visionnage » ont été soutenus par Réseau en scène : Ourcéanie organisé par la Scène Conventiionnée de Villeneuve-les-Maguelone (4000€) et Hip Hop en création II organisé au Zénith en partenariat avec le Réseau Hip Hop Languedoc-Roussillon et Montpellier Danse (9000€). Ces deux événements ont permis à 5 équipes artistiques (Vilcanota, Moglice Von Verx, Groupetto, Mim-H et M. Despaquis) de bénéficier d'un temps de visibilité important auprès de 175 professionnels.

7 équipes artistiques ont pu bénéficier d'autres temps de visionnage lors d'événements professionnels tels les salons, festivals, plateaux au niveau régional ou européen (cf tableau) dont 2, notamment (Fanga et Jonah) lors du MIDEM « Régions in Live » organisé en partenariat avec les régions Provence-Alpes-Côte d'Azur et Rhône-Alpes. Il est à noter également l'accompagnement des équipes artistiques par l'association régionale sur le Salon International de la Tanzmesse à Dusseldorf. Cet événement a concerné uniquement 7 équipes artistiques Héraultaises.

Par-ailleurs, 20 structures culturelles ont bénéficié de bourses à la mobilité pour un montant global de 8261 €. Ces bourses ont été octroyées par l'association régionale afin d'accompagner la présence des professionnels sur de grands événements leur permettant de développer leur projet tels : Printemps de Bourges, JIMI, RIDA, Plateforme transfrontalière de coopération culturelle – C.P.M. etc.

Bilan 2010 • département de la Lozère

Bilan départemental 2010 • Lozère

Budget global, diffusion, dynamique de réseaux pour l'année 2010

1. La diffusion

1. Budget aides directes à la diffusion : 23 500 euros

	Théâtre	danse	musique	cirque	arts de la rue	total	nbre d'opérateurs concernés	nbre d'œuvres	nbre de représentations	nbre d'équipes artistiques du dpt aides directes et/ou indirectes
En région : garantie financière	13000	3000	3900	1900	500	22300	11	24	50	4
diffusion hors région : aide à la mobilité	0	0	1200	0	0	1200	1	1	4	1
cumul des aides directes opérateurs/cies	13000	3000	5100	1900	500	23500				
total							12	25	54	

1.2. Budget aides indirectes : 1 200 euros

bénéficiaires : équipes artistiques de la lozère pour leur diffusion hors de leur département

• 1 équipe artistique programmée en région	1 200 euros	1 représentation
1 œuvre présentée		

2. Dynamique de réseaux :

Budget dynamique de réseaux : 8470 euros • total fréquentation aux rencontres et plateaux : 241 participants

2.1. Plateaux et Rencontres de diffusion artistiques : 970 euros • fréquentation : 130 participants

• 12/02/10 - Contes et Rencontre 2010	970 euros	50 opérateurs, 10 conteurs
<i>Journée professionnelle, 2 conteuses de la région Hélène Bardot et Anne Clément</i>		
• 5/11/10, Marvejols, Dynamique des Arts vivants en Massif Central		80 participants
<i>Visionnage "Aujourd'hui Martine"</i>		

2.2 Rencontres professionnelles : 7200 euros • fréquentation : 111 participants

• 04 et 05 novembre 2010, TMT, Marvejols	7 200 euros	111 participants
<i>Dynamique des Arts vivants en Massif Central</i> (partenariat Transfo 3600 euros)		

2.3 Bourses à la Mobilité des professionnels, salon : 300 euros

RIDA Vrak Bruxelles • TMT	300 euros
---------------------------	-----------

• 22 spectacles vus • 13 rendez-vous sur le territoire

• Base de données, information

11 opérateurs recensés

13 équipes artistiques

5 infozooms envoyés

Note de synthèse des actions de Réseau en scène Languedoc-Roussillon liée au département de la Lozère

Avant d'aborder l'analyse des actions de l'Association Régionale dans le département de la Lozère il est nécessaire de rappeler l'objet de celle-ci afin de mieux appréhender le contexte dans lequel elle développe ses missions.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion du spectacle vivant, a pour objet d'assurer un développement artistique équilibré en région Languedoc-Roussillon. Elle soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

C'est en encourageant et en s'appuyant sur la prise de risque artistique et financière que Réseau en scène Languedoc-Roussillon accompagne les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses créées par des équipes artistiques professionnelles. L'Association met en place des processus d'échange, de mise en relation entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen. Véritable point de rencontre des professionnels du spectacle vivant, l'association participe activement au rayonnement artistique de la Région Languedoc-Roussillon. Il est important de préciser que l'ambition de ces enjeux s'appuie également sur les dynamiques de politique publique dans le domaine du spectacle vivant développées par les différentes Collectivités Territoriales et Locales et par leurs acteurs culturels.

Enfin, cette synthèse permet une lecture relative au développement du secteur professionnel du spectacle vivant au sein du territoire départemental par le biais des actions de l'association régionale.

Synthèse de l'activité / 2010

En 2010, le soutien à la diffusion - cumul des aides directes opérateurs culturels et équipes artistiques - reste stable par rapport à l'année 2009 (2009 : 23 900€ - 2010 : 23 500€). Seulement 13 équipes artistiques ont été recensées dans la base de donnée de Réseau en scène Languedoc-Roussillon. A cet effet, les aides à la diffusion sont octroyées principalement aux structures de diffusion.

A contrario, tandis qu'on remarque une stabilité du volume financier des soutiens à la diffusion attribués aux Opérateurs Culturels (11 O.C) dans le cadre des Garanties Financières liées à la prise de risque artistique (22 300€ / 23 200€ en 2009), il apparaît une nette augmentation des représentations soutenues par Réseau en scène, soit + 45 %.

Le département de la Lozère se situe en 3^e position par rapport aux autres territoires de la région quant au nombre de représentations soutenues par Réseau en scène. Cependant, il bénéficie essentiellement des productions et coproductions artistiques en provenance des autres territoires du Languedoc-Roussillon.

En 2009, une première réflexion s'est engagée entre le Conseil général de la Lozère, Adda.Scènes Croisées et Réseau en scène Languedoc-Roussillon. Cette réflexion a porté sur l'harmonisation des modes d'interventions liés à l'aide à la diffusion des 2 structures culturelles auprès des programmateurs du département.

À l'issue de cette réflexion, il a été convenu, de part et d'autre, que Réseau en scène Languedoc-Roussillon s'engagerait à soutenir directement les programmateurs du département de la Lozère lors de la diffusion de certaines représentations d'œuvres repérées en Languedoc-Roussillon. Ce soutien unilatéral de l'association régionale à un opérateur culturel du département dans le cadre du dispositif de Garantie Financière devait être revu à la hausse afin de compenser en partie le soutien financier de Adda.Scènes Croisées. La mise en place de ce processus a été effectif sur le dernier trimestre 2009 et s'est poursuivie en 2010. C'est la raison pour laquelle l'association régionale a doublé ses partenariats ainsi que le nombre de représentations soutenues.

Au regard de la situation géographique de la Lozère par rapport au Languedoc-Roussillon, des échanges avaient été envisagés avec la Région Auvergne (Le TRANSFO) afin de développer un réseau dynamique sur cette zone géographique.

En 2010, la rencontre professionnelle « Dynamiques des Arts Vivants en Massif Central » a été un des points essentiels de l'action de l'association régionale. En effet, cette rencontre a eu comme objectif d'initier une démarche opérationnelle de mise en réseaux des acteurs à l'échelon Massif Central, afin de décloisonner les logiques de travail et de les inscrire dans une dynamique de coopération interrégionale. La fréquentation et les réactions des participants ont témoigné de leur intérêt quant à la possibilité de stimuler ces échanges professionnels dans le cadre d'une entité géographique : le Massif Central. Suite à cette rencontre professionnelle, le projet « Dynamiques des Arts Vivants en Massif Central » en partenariat avec les régions Auvergne, Limousin, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon et le Département de la Lozère sera proposé dans le cadre du Programme Opérationnel Massif.

Enfin la présence de Réseau en scène Languedoc-Roussillon sur le territoire du département de la Lozère se décline de la manière suivante : 13 rendez-vous personnalisés et 22 spectacles vus dans les différentes structures de diffusion du département.

Les équipes artistiques

1 œuvre créée par 1 équipe artistique Lozérienne a été accompagnée dans sa diffusion par l'association régionale dans le cadre de l'Aide à la Mobilité pour 4 représentations (hors région).

1 œuvre créée par 1 équipe artistique Lozérienne a été diffusée sur le territoire régional pour 1 représentation (hors département).

3 équipes artistiques rencontrent une résonance auprès des professionnels. En effet, Le TMT (théâtre), L'Hiver Nu (théâtre) et D'Autres Cordes – Franck Vigroux (musique) sont des équipes artistiques repérées. Cependant, Le TMT et L'Hivers Nu ont été diffusés essentiellement sur le territoire de la Lozère et soutenus dans le cadre de Garanties Financières : Le TMT / 3 représentations - 1800€ et L'Hivers Nu / 9 représentations - 6000€.

Les structures de diffusion

1 opérateur culturel a bénéficié de garanties financières en 2010 contre 6 en 2009.

50 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans le département de la Lozère avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon (+ 45 % en 2010).

Il est à noter qu'en 2010, les Scènes Croisées de la Lozère a été la 1^{ère} structure de diffusion la plus soutenue en région par l'association régionale (9 800 €) : 7 œuvres / 11 représentations.

Dynamique de réseaux

2 temps forts ont été soutenus ou organisés par Réseau en scène Languedoc-Roussillon sur le territoire du département de la Lozère pour un montant global de 8 170€ : « Contes et Rencontres » et « Dynamiques des Arts Vivants en Massif Central ». Ces rencontres ou temps de visibilité pour les équipes artistiques ont permis d'élaborer des partenariats avec les opérateurs culturels de la Lozère et de valoriser leurs projets artistiques et culturels. Ces rencontres ont mobilisé 241 professionnels du secteur culturel.

Par ailleurs, le TMT a bénéficié d'un temps de visionnage lors de la rencontre professionnelle « Dynamiques des Arts Vivants en Massif Central » organisée à Marvejols. 80 professionnels étaient présents lors de la représentation.

Enfin, L'Hivers Nu et D'Autres Cordes – Franck Vigroux ont également présenté leur projet de création à 111 opérateurs culturels lors de cette même rencontre professionnelle.

**Bilan 2010 •
département
des Pyrénées-Orientales**

Bilan départemental 2010 • Pyrénées-Orientales

Budget global, diffusion, dynamique de réseaux pour l'année 2010

1. La diffusion

> 1. Budget aides indirectes à la diffusion : 24 900 euros

	Théâtre	danse	musique	cirque	arts de la rue	total	nbre d'opérateurs concernés	nbre d'œuvres	nbre de représentations	nbre d'équipes artistiques du dpt aides directes et/ou indirectes
En région : garantie financière	6300	2800	4200	600	3200	17100	7	17	21	11
diffusion hors région : aide à la mobilité	1000	0	6800	0	0	7800	6	4	7	4
cumul des aides directes opérateurs/cies	7300	2800	11000	600	3200	24900				
total							13	21	28	

> 1.2 Budget aides indirectes : 15 060 euros

bénéficiaires : équipes artistiques des PO pour leur diffusion hors de leur département

• Charte interrégionale : Le Mans, Pau, Bagnolet, Andrézieux <i>Le prince de Hombourg, La Llevantina</i>	13 160 euros	15 représentations
• Charte interrégionale : Dijon, Saintes <i>Seuls ensemble, Cie Clash 66</i>	1 300 euros	3 représentations
• Convention coopération durable Les Trigonelles / CC Ramonville	600 euros	1 opérateur, 1 cie 1 représentation
• 5 équipes artistiques programmées en région <i>5 œuvres présentées</i>	4000 euros	13 représentations

Compagnies des P.O. programmées sur des opérations de Réseaux

Charte Interrégionale de diffusion artistique • Cie La Llevantina,
Plateau Hip Hop • Cie Six Step

2. Dynamique de réseaux

Budget dynamique de réseaux : 460 euros •

2.1. Plateaux et Rencontres de diffusion artistiques : 260 euros • fréquentation : 14 participants

• 19/01/10, Palais des Rois de Majorque, Perpignan <i>Rencontre départementales jeune public</i>	260 euros	14 opérateurs 12 cies
--	-----------	-----------------------

2.4 Bourses à la Mobilité des professionnels, salon : 200 euros

RIDA Villeneuve d'Asq • Théâtre de l'Archipel	200
---	-----

• 24 spectacles vus

• 15 Rendez-vous sur le territoire

• Base de données, information

26 opérateurs recensés

35 équipes artistiques

2 infozooms envoyés

Note de synthèse des actions de Réseau en scène Languedoc-Roussillon liée au département des Pyrénées-Orientales

Avant d'aborder l'analyse des actions de l'Association Régionale dans le département des Pyrénées-Orientales il est nécessaire de rappeler l'objet de celle-ci afin de mieux appréhender le contexte dans lequel elle développe ses missions.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion du spectacle vivant, a pour objet d'assurer un développement artistique équilibré en région Languedoc-Roussillon. Elle soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

C'est en encourageant et en s'appuyant sur la prise de risque artistique et financière que Réseau en scène Languedoc-Roussillon accompagne les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses créées par des équipes artistiques professionnelles. L'Association met en place des processus d'échange, de mise en relation entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen. Véritable point de rencontre des professionnels du spectacle vivant, l'association participe activement au rayonnement artistique de la Région Languedoc-Roussillon. Il est important de préciser que l'ambition de ces enjeux s'appuie également sur les dynamiques de politique publique dans le domaine du spectacle vivant développées par les différentes Collectivités Territoriales et Locales et par leurs acteurs culturels.

Enfin, cette synthèse permet une lecture relative au développement du secteur professionnel du spectacle vivant au sein du territoire départemental par le biais des actions de l'association régionale.

Synthèse de l'activité / 2010

En 2010, le soutien à la diffusion – cumul des aides directes opérateurs culturels et équipes artistiques – est en diminution : 24 900€ en 2010 / 34 150€ en 2009. A contrario si l'on considère – cumul des aides directes et indirectes opérateurs culturels et équipes artistiques – il s'élève à 43 960€.

En effet, on constate que la diminution du volume financier des aides directes opérateurs culturels et équipes artistiques se situe uniquement dans le cadre du dispositif d'Aide à la Mobilité octroyé aux équipes artistiques lors d'une diffusion à l'extérieur de la région. En ce qui concerne les Garanties Financières octroyées aux opérateurs culturels des Pyrénées-Orientales, on remarque que le volume financier de ce dispositif est en légère augmentation.

Par ailleurs, la diminution du volume financier dans le cadre du dispositif d'Aide à la Mobilité octroyé aux équipes artistiques lors d'une diffusion à l'extérieur de la région est lié au développement d'autres dispositifs tels la Charte Interrégionale ou les Conventions de Coopérations Durables où les soutiens à la diffusion se portent sur les structures d'accueil hors région. Ces dispositifs sont aujourd'hui une valeur ajoutée à l'élargissement des réseaux de diffusion pour les œuvres soutenues par l'association régionale. 3 équipes artistiques des Pyrénées-Orientales ont bénéficié de ces dispositifs pour une valeur de 15 060€.

Toutefois, L'aide moyenne des garanties financières octroyées aux opérateurs culturels des Pyrénées-Orientales s'élève à 814€ / représentation. En comparaison à l'aide moyenne des garanties financières apportées par l'association régionale sur les autres territoires de la région Languedoc-Roussillon, le département des Pyrénées-Orientales est en 1^{ère} position. Ce contexte est lié à la fois à la prise en compte de la ruralité de ce territoire mais aussi à sa singularité transfrontalière.

Au regard du nombre d'équipements de qualité qui maille ce territoire, on ne peut que regretter le manque de professionnels en charge du spectacle vivant et la faiblesse des projets artistiques dans les structures. Il est à noter également que peu de structures jouent un rôle de levier pour la création artistique. La plupart d'entre elles ne sont pas en capacité de soutenir la création artistique par le biais de coproduction. Les résidences proposées sont régulièrement des mises à disposition de lieux.

Cependant, quelques structures se sont impliquées dans l'accompagnement des projets artistiques et du parcours des équipes artistiques : la FOL 66, Le Service Culturel de la Ville d'Alenya – Cave Ecoffier, Jazzèbre, le Théâtre de l'Archipel s'inscrivent dans cette démarche.

A l'exemple du développement du projet artistique du Service Culturel de la Ville d'Alenya et en partenariat avec le Conseil général des Pyrénées-Orientales, un état des lieux a été lancé afin d'entamer une série de réflexions sur les axes de mutualisation et de complémentarité susceptibles d'être développés entre les lieux de diffusion du département.

Le nombre d'équipes artistiques recensées dans la base de données de l'association régionale concernant le département des Pyrénées-Orientales reste stable (35 équipes artistiques recensées).

Il est à noter qu'un nombre conséquent d'équipes artistiques rencontre des difficultés à obtenir une reconnaissance professionnelle au delà de leur implantation locale. Parfois, ce déficit est lié au manque de structuration et de formation des équipes artistiques. Ce dernier point est important. Il est essentiel d'entamer une réflexion autour de nouveaux dispositifs d'accompagnement par les Collectivités afin que ceux-ci correspondent au mieux à la réalité des problématiques de développement des projets.

Toutefois, En 2010, 11 équipes artistiques ont été soutenues par Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de ses dispositifs de soutien à la diffusion de manière directe (Aide à la Mobilité) ou indirecte via les opérateurs de leur département ou de la région d'un montant global de 26 860€.

Convivencia Pyrénées Méditerranée, Plateforme transfrontalière de coopération culturelle que l'association régionale développe en partenariat avec les régions Midi-Pyrénées, Catalogne et Aragon a permis d'organiser plusieurs temps différents sur ces quatre territoires : Aide à la Diffusion, Rencontres Professionnelles, Formations, Aide à la Mobilité.

Ce projet qui a été réellement mis en œuvre en 2010 a pour objectif de favoriser la mise en réseau des opérateurs culturels, de faciliter la mobilité des professionnels du secteur et d'impulser une dynamique d'économie culturelle au sein de l'espace transfrontalier. Notamment par son Service d'Ingénierie Culturelle, ce projet permet d'accompagner les porteurs de projets souhaitant s'inscrire dans une logique de coopération transfrontalière.

A ce jour, ce sont près de 50 professionnels des Pyrénées-Orientales qui ont bénéficié de ces dispositifs dont 2 qui ont participé gratuitement au séminaire de formation organisé à Huesca (Aragon) – valeur estimée à 15 000€ - 2,5 jours de formation soit un soutien équivalent à environ 600€/stagiaire.

Enfin la présence de l'association régionale sur le territoire du département des Pyrénées-Orientales se décline de la manière suivante : 15 rendez-vous personnalisés et 24 spectacles vus dans les différentes structures de diffusion du département.

Les équipes artistiques

4 œuvres créées par 4 équipes artistiques des Pyrénées-Orientales ont été accompagnées dans leur diffusion par l'association régionale dans le cadre de l'Aide à la Mobilité pour 7 représentations (hors région).

5 œuvres créées par 5 équipes artistiques des Pyrénées-Orientales ont été diffusées sur le territoire régional pour 13 représentations (hors département Pyrénées-Orientales).

Il est à noter que « Le Prince de Hombourg » - Cie La Llevantina se situe dans les dix premières œuvres les plus accompagnées par l'association régionale.

«Le Prince de Hombourg » de la Compagnie La Llevantina et « Seuls ensemble » de la Compagnie Clash 66 » ont été sélectionnées par la Charte Interrégionale co-signée par l'ONDA, OARA, ODIA, ARCADI et Réseau en scène Languedoc-Roussillon. A ce jour, ces 2 équipes artistiques poursuivent l'élargissement de leur réseau de production et de diffusion. Cette œuvre a été soutenue pour 21 représentations sur le territoire national.

Les structures de diffusion

7 opérateurs culturels ont bénéficié de garanties financières en 2010.

21 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans les Pyrénées-Orientales avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

Il est à noter que Jazzèbre et le Théâtre de l'Archipel, font partie des structures en région dont Réseau en scène a soutenu le plus de représentations (6 à 7). Egalement, il est à préciser que la moyenne des Garanties Financières allouées représente environ 30,2 % de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation pour Jazzèbre et seulement de 13,2 % pour le Théâtre de l'Archipel.

Seulement 4/7 opérateurs culturels bénéficient d'un réel partenariat avec l'association régionale : le Service Culturel de la Ville d'Alenya, l'O.M.J.C de Toulouges, Jazzèbre et le Théâtre de l'Archipel.

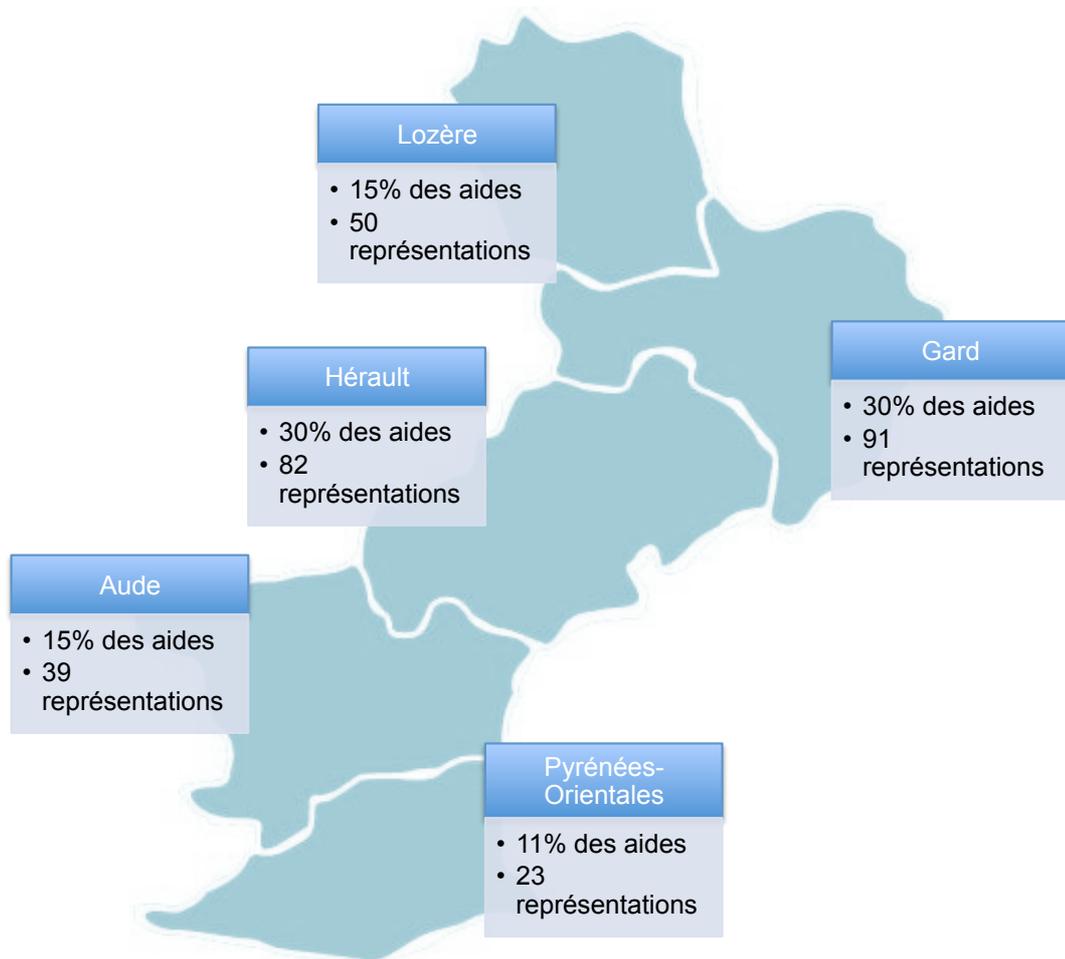
Dynamique de réseaux

En 2010, une rencontre régionale de diffusion artistique en direction du jeune public a été organisée en partenariat avec le Conseil général des Pyrénées-Orientales au Palais des Rois de Majorque. 12 équipes artistiques ont présenté leur projet de création à 14 opérateurs culturels.

La jeune Compagnie 6 Step – Danse urbaine a bénéficié d'un temps fort dit « Visionnage » lors du plateau Hip Hop en création II organisé au Zénith en partenariat avec le Réseau Hip Hop Languedoc-Roussillon et Montpellier Danse.

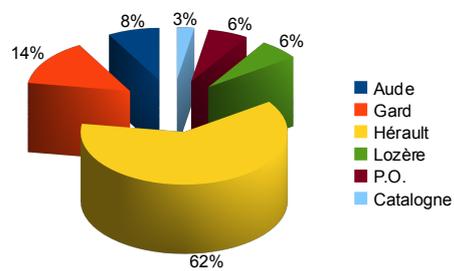
AIDES À LA DIFFUSION : APPROCHE TERRITORIALE

LES AIDES EN RÉGION



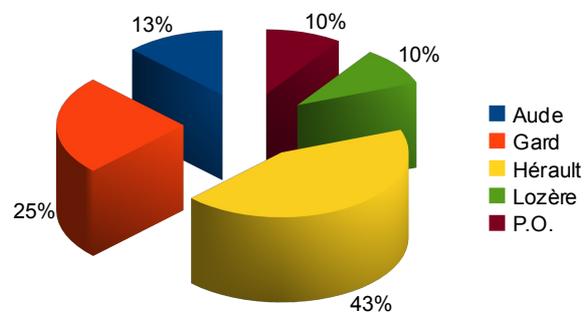
Aude	Gard	Hérault	Lozère	P.O.	Total
25 400 €	50 700 €	49 800 €	24 600 €	18 100 €	168 600 €

ORIGINE DES ŒUVRES DIFFUSÉES EN RÉGION



Aude	Gard	Hérault	Lozère	P.O.	Catalogne	Total
9	16	69	7	7	3	111

CUMUL DES AIDES DIRECTES PAR DÉPARTEMENT



Aude	Gard	Hérault	Lozère	P.O.	Total
33 700 €	66 569 €	115 800 €	25 800 €	25 900 €	267 769 €

AIDES À LA DIFFUSION :

TABLEAU RÉCAPITULATIF - CUMULS DES AIDES PAR ŒUVRE

Bilan diffusion 2010 : oeuvres diffusées par nombre de représentations décroissant

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt .A	Opérateur	Ville	Dpt HR	Type d'aide	nb rep	Montant
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	48	Aide à la série	3	2 300 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	ATP Uzès	UZES	30	Accueil d'une œuvre	1	800 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	CREA-Momix	KINGERSHEIM	68	Aide à la série	2	1 000 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Théâtre de l'Envol	VIRY-CHATILLON	91	Aide à la mobilité	11	1 000 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	900 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Théâtre Dunois	PARIS	75	Aide à la mobilité	14	1 000 €
								32	7 000 €

Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Accueil d'une œuvre	1	1 500 €
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	ATP Uzès	UZES	30	Accueil d'une œuvre	1	800 €
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une œuvre	1	900 €
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	Chainon	FIGEAC	46	Aide à la mobilité	2	800 €
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	Cour des Trois coquins	CLERMONT-FERRAND	63	Aide à la mobilité	4	4 000 €
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	Derrière le Hublot	CAPDENAC	12	Accueil d'une œuvre	1	700 €
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	Derrière le Hublot	CAPDENAC	12	Accueil d'une œuvre	1	700 €
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	Le Théâtre	NARBONNE	11	Accueil d'une œuvre	1	800 €
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	Villeneuve-en-scène	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	30	Aide à la série	18	5 000 €
								30	15 200 €

Le grand théâtre mécanique	Les Ateliers Denino	SAINT-HILAIRE-DE-BRETHMAS	30	PPP	STOCKTON	99	Aide à la mobilité	21	1 415 €
----------------------------	---------------------	---------------------------	----	-----	----------	----	--------------------	-----------	----------------

Marx Matériaux	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Aide à la série	2	1 500 €
Marx Matériaux	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	ATP Uzès	UZES	30	Aide à la série	2	1 500 €
Marx Matériaux	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	Glob Théâtre	BORDEAUX	33	Aide aux déplacements	5	2 100 €
Marx Matériaux	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	La Mégisserie	SAINT-JUNIEN	87	Aide aux déplacements	2	900 €
Marx Matériaux	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	Service culturel Bédarioux	BEDARIEUX	34	Aide à la série	2	1 100 €
Marx Matériaux	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	Théâtre de Clermont l'Hérault	CLERMONT-L'HERAULT	34	Aide à la série	4	1 800 €
								17	8 900 €

Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	30	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	ATP de Lunel	LUNEL	34	Accueil d'une œuvre	1	400 €
Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	CC Cévennes Gangeoises et Suménoises	GANGES	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	Le Théâtre	NARBONNE	11	Aide à la série	3	1 000 €
Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	TGP	SAINT-DENIS	93	Aide à la mobilité	10	1 500 €
Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	Théâtre de l'Archipel	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €
								17	4 600 €

1789 secondes	CIA	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Coopérative 2R2C	PARIS	75	Aide à la mobilité	4	500 €
1789 secondes	CIA	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Furies	CHALON-EN-CHAMPAGNE	51	Aide à la mobilité	2	500 €
1789 secondes	CIA	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	La cellule	LOMBEZ	32	Aide au coût art.	1	1 400 €
1789 secondes	CIA	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Les Préalables	AURILLAC	15	Aide à la mobilité	7	0 €
1789 secondes	CIA	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Pronomades	ENCAUSSE-LES-THERMES	31	Aide à la série	2	1 500 €
								16	3 900 €

Comment Wang-Fo fut sauvé des eaux	Cie Mungo	ANIANE	34	CC Sommières	SOMMIERES	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Comment Wang-Fo fut sauvé des eaux	Cie Mungo	ANIANE	34	Ere de jeu	MONTREUIL	75	Aide à la série	7	1 400 €
Comment Wang-Fo fut sauvé des eaux	Cie Mungo	ANIANE	34	La montagne magique	BRUXELLES	99	Aide à la mobilité	1	1 500 €
Comment Wang-Fo fut sauvé des eaux	Cie Mungo	ANIANE	34	Service culturel Bagnols	BAGNOLS / CEZE	30	Accueil d'une œuvre	1	400 €
Comment Wang-Fo fut sauvé des eaux	Cie Mungo	ANIANE	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	700 €
Comment Wang-Fo fut sauvé des eaux	Cie Mungo	ANIANE	34	Etoile du Nord	PARIS	75	Aide à la mobilité	5	900
								16	5 400 €

Le Prince de Hombourg	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	Espaces pluriels	PAU	64	Aide aux déplacements	2	3 000 €
Le Prince de Hombourg	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	L'Echangeur	BAGNOLET	93	Aide aux déplacements	9	4 260 €
Le Prince de Hombourg	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	L'Espal	LE MANS	72	Aide aux déplacements	2	3 200 €
Le Prince de Hombourg	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	Theatre du Parc	ANDREZIEUX-BOUTHEON	42	Aide à la mobilité	2	2 700 €
								15	13 160 €

Platonov	Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Le Cratère	ALES	30	Aide à la série	10	5 000 €
Platonov	Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Le Théâtre	NARBONNE	11	Aide à la série	2	1 200 €
Platonov	Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Théâtre de l'Archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	1 200 €
								14	7 400 €

Bilan diffusion 2010 : oeuvres diffusées par nombre de représentations décroissant

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt .A	Opérateur	Ville	Dpt HR	Type d'aide	nb rep	Montant
Passage désemboité	Cie Les apostrophés	LA GRAND'COMBE	30	Festival de Québec	QUEBEC	99	Aide à la mobilité	10	1 400 €
Passage désemboité	Cie Les apostrophés	LA GRAND-COMBE	30	PPP	STOCKTON	99	Aide à la mobilité	3	1 297 €
								13	2 697 €

L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Albarède	GANGES	34	Accueil d'une œuvre	1	1 500 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Aide à la série	2	2 500 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Le Théâtre	NARBONNE	11	Aide à la série	2	700 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Service culturel Bédarieux	BEDARIEUX	34	Accueil d'une œuvre	1	1 100 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Sortie Ouest	BEZIERS	34	Aide à la série	3	3 200 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Théâtre Jean Alary	CARCASSONNE	11	Aide à la série	2	1 300 €
								11	10 300 €

Antigone	Cie l'Hiver nu	MENDE	48	TMT	MARVEJOLS	48	Accueil d'une œuvre	1	900 €
Œdipe sur la route	Cie l'Hiver Nu	MENDE	48	Foyer rural Langlade	LANGLADE	48	Accueil d'une œuvre	1	700 €
Œdipe sur la route	Cie l'Hiver nu	MENDE	48	TMT	MARVEJOLS	48	Aide à la série	4	2 200 €
Diptyque Antigone	Cie l'Hiver nu	MENDE	48	Théâtre de Mende	MENDE	48	Aide à la série	3	2 200 €
								9	6 000 €

Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Brestival	BREST	29	Aide aux déplacements	3	1 000 €
Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	CC Cévennes Gangeoises et Suménoises	GANGES	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	CREA-Momix	KINGERSHEIM	68	Aide à la série	4	2 000 €
Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Spectacles en recommandé	VALENCE	26	Aide à la mobilité	1	500 €
								9	4 100 €

Cendres	Cie La Chouing	LES MAGES	30	Dernière le hublot	CAPDENAC	12	Aide au coût art.	1	400 €
Cendres	Cie La Chouing	LES MAGES	30	Fira de teatre al carrer	TARREGA	99	Aide à la mobilité	2	600 €
Cendres	Cie La Chouing	LES MAGES	30	Le Séchoir	SAINT-LEU - LA REUNION	97	Aide à la mobilité	4	1 500 €
Cendres	Cie La Chouing	LES MAGES	30	Les Elvis platinés	SUMENE	30	Aide à la série	1	1 000 €
								8	3 500 €

Hamlet	Fred Borie	MONTPELLIER	34	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	30	Aide à la série	2	4 500 €
Hamlet	Fred Borie	MONTPELLIER	34	Le Cratère	ALES	30	Aide à la série	2	1 200 €
Hamlet	Fred Borie	MONTPELLIER	34	Théâtre de l'Archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	2 200 €
Hamlet	Fred Borie	MONTPELLIER	34	Théâtre Jacques Cœur	LATTES	34	Aide à la série	2	3 500 €
								8	11 400 €

One day à la Bobitch	Boris Arquier	ALES	30	La Fabrica	ILL-SUR-TET	66	Accueil d'une œuvre	1	300 €
One day à la Bobitch	Boris Arquier	ALES	30	La Genette Verte	FLORAC	48	Accueil d'une œuvre	1	300 €
One day à la Bobitch	Boris Arquier	ALES	30	Les Fadarelles	LANGOGNE	48	Accueil d'une œuvre	1	300 €
One day à la Bobitch	Boris Arquier / Pôle cirque	ALES	30	OMJC	TOULOUGES	66	Accueil d'une œuvre	1	300 €
One day à la Bobitch	Boris Arquier	ALES	30	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Aide à la série	2	300 €
One day à la Bobitch	Boris Arquier / Pôle cirque	ALES	30	Théâtre de Mende	MENDE	48	Aide à la série	2	400 €
								8	1 900 €

Cairn	Exit Compagnie	MONTPELLIER	34	Théâtre Gérard Philippe	ORLEANS	45	Aide à la mobilité	2	2 000 €
Cairn	Exit Compagnie	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	34	Aide à la série	5	5 000 €
								7	7 000 €

Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	Alénya	ALENYA	66	Accueil d'une œuvre	1	800 €
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	Cl Cerdagne	SAILLAGOUSE	66	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète	SETE	34	Aide à la série	2	500 €
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	Théâtre des trois ponts	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	Ville de Mèze - Service Culturel	MEZE	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €
								7	3 400 €

Rhizikon	Cie Moglice Von Verx	SETE	34	Ere de jeu	MONTREUIL	75	Aide à la série	4	800 €
Rhizikon	Cie Moglice Von Verx	SETE	34	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Aide à la série	3	1 900 €
								7	2 700 €

Seuls ensemble	Clash 66	PERPIGNAN	66	ABC Dijon	DIJON	21	Aide aux déplacements	2	700 €
Seuls ensemble	Clash 66	PERPIGNAN	66	Gallia Théâtre	SAINTE	17	Aide aux déplacements	1	600 €
Seuls ensemble	Clash 66	PERPIGNAN	66	Le Théâtre	NARBONNE	11	Aide à la série	3	1 000 €
								6	2 300 €

Bilan diffusion 2010 : oeuvres diffusées par nombre de représentations décroissant

Oeuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt .A	Opérateur	Ville	Dpt HR	Type d'aide	nb rep	Montant
Parfait état de marche	Cie 1 Watt	ANDUZE	30	PPP	STOCKTON	99	Aide à la mobilité	6	357 €
Si deux mains m'étaient conté	Anonima teatro	TEYRAN	34	AREMA	VERGEZE	30	Aide à la série	5	500 €
Amphitryon(s)	CCCP	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	34	Aide à la série	5	3 000 €
Gonflés	Cie Didier Théron	MONTPELLIER	34	Ere de jeu	PARIS	75	Aide à la série	5	1 500 €
Battement	Cie Achlès	MONTPELLIER	34	Danse à Lille	LILLE	59	Aide à la mobilité	2	900 €
Battement	Cie Achlès	MONTPELLIER	34	L'Equinoxe- SN Chateauroux	CHATEAUROUX	36	Aide aux déplacements	1	300 €
Battement - batterie	Cie Achlès	MONTPELLIER	34	Le Cratère	ALES	30	Accueil d'une oeuvre	1	1 000 €
Battement - batterie	Cie Achlès	MONTPELLIER	34	Uzès Danse	UZES	30	Accueil d'une oeuvre	1	1 700 €
								5	3 900 €
Les six Paulettes	Cie les petites choses	LUNAS	34	PNR		11	Accueil d'une oeuvre	1	400 €
Les six Paulettes	Cie les petites choses	LUNAS	34	Théâtre de pierres	FOUZILHON	34	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
L'Epicierie moderne	Les six Paulettes	COURSAN	11	AREMA	VERGEZE	30	Aide au coût art.	3	1 200 €
								5	2 100 €
Madame Blanche	Dimoné	MONTPELLIER	34	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
Madame Blanche	Dimoné	MONTPELLIER	34	Espace Culturel des Corbières -CC de la région Lézignanaise	FERRALS-LES-CORBIERES	11	Aide au coût art.	1	500 €
Madame Blanche	Dimoné	MONTPELLIER	34	La Boule Noire	PARIS	75	Aide à la mobilité	1	400 €
Madame Blanche	Dimoné	MONTPELLIER	34	La croix blanche	ALBI	81	Aide à la mobilité	1	300 €
Madame Blanche	Dimoné	MONTPELLIER	34	Le Local	MONTAUBAN	82	Aide à la mobilité	1	300 €
								5	2 000 €
Passengers	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	48	Accueil d'une oeuvre	1	2 200 €
Passengers	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Accueil d'une oeuvre	1	2 000 €
Passengers	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	Théâtre de Clermont l'Hérault	CLERMONT-L'HERAULT	34	Aide à la série	2	1 500 €
Passengers	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	Théâtre de l'Archipel	PERPIGNAN	66	Accueil d'une oeuvre	1	800 €
								5	6 500 €
Quatre	Maguelone Vidal	MONTPELLIER	34	AJMI	AVIGNON	84	Aide à la mobilité	1	600 €
Quatre	Maguelone Vidal	MONTPELLIER	34	Jazzèbre	PERPIGNAN	66	Accueil d'une oeuvre	1	1 200 €
Quatre	Maguelone Vidal	MONTPELLIER	34	La Cigalière	SERIGNAN	34	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
Quatre	Maguelone Vidal	MONTPELLIER	34	Pannonica	NANTES	44	Aide à la mobilité	1	400 €
Quatre	Maguelone Vidal	MONTPELLIER	34	Penn Ar Jazz	BREST	29	Aide à la mobilité	1	800 €
								5	3 500 €
Woyzeck	Cie interstices	MONTPELLIER	34	La Vignette	MONTPELLIER	34	Aide à la série	3	3 000 €
Woyzeck	Cie interstices	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Aide à la série	2	3 500 €
								5	6 500 €
1,2,3 pomme !	Cie Daraomaï	CARCASSONNE	11	Adda Scènes Croisées	MENDE	48	Accueil d'une oeuvre	1	400 €
1,2,3 pomme !	Cie Daraomaï	CARCASSONNE	11	CC Vivre en Cévennes	MOLIERE-SUR-CEZE	30	Accueil d'une oeuvre	1	400 €
1,2,3 pomme !	Cie Draomaï	CARCASSONNE	11	La Genette Verte	FLORAC	48	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
1,2,3 pomme !	Cie Draomaï	CARCASSONNE	11	Réseau Culturel Intercommunale l'Eau vive	CUXAC-CABARDES	11	Accueil d'une oeuvre	1	600 €
								4	1 900 €
A l'Agacha	La Mal Coiffée	PEYRIAC-MINERVOIS	11	CC Valcezard	SAINT-PAULET-DE-CAISSON	30	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
A l'Agacha	La Mal Coiffée	PEYRIAC-MINERVOIS	11	La maison du concert	NEUCHATEL	99	Aide à la mobilité	1	700 €
A l'Agacha	La Mal Coiffée	PEYRIAC-MINERVOIS	11	Le Rabelais	CHANGE	72	Aide à la mobilité	1	1 000 €
A l'Agacha	La Mal Coiffée	PEYRIAC-MINERVOIS	11	Sziget festival	BUDAPEST	99	Aide à la mobilité	1	1 000 €
								4	3 200 €
Augustin le magnifique	Cie les voisins du dessus	FOUZILHON	34	Ville du Vigan-médiathèque	LE VIGAN	30	Accueil d'une oeuvre	1	300 €
Aujourd'hui Martine	TMT	MARVEJOLS	48	Adda Scènes Croisées	MENDE	48	Accueil d'une oeuvre	1	600 €
Aujourd'hui Martine	TMT	MARVEJOLS	48	Adda Scènes Croisées	MENDE	48	Aide à la série	2	1 700 €
								4	2 600 €

Bilan diffusion 2010 : oeuvres diffusées par nombre de représentations décroissant

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt .A	Opérateur	Ville	Dpt HR	Type d'aide	nb rep	Montant
Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	48	Aide au coût art.	1	600 €
Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	Alternateuf	CASTELNAUDARY	11	Aide au coût art.	1	700 €
Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	CC Pays Grand Combien	LA GRAND-COMBE	30	Aide au coût art.	1	400 €
Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	Fest de Thau- Jazzamèze	MEZE	34	Aide au coût art.	1	800 €
Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	Les Elvis platinés	SUMENE	30	Aide au coût art.	0	0 €
								4	2 500 €
L'amourier	Catherine Caillaud	GAGNIERES	30	FDFR 48	MENDE	48	Aide à la série	4	300 €
La mastication des morts	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	500 €
La mastication des morts	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	CC Sommières	SOMMIERES	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €
La mastication des morts	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	Eurek'Art	GANGES	34	Aide au coût art.	1	300 €
								4	1 100 €
Le Trio d'en bas	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Culture Jazz	PEZENAS	34	Accueil d'une œuvre	1	400 €
Le Trio d'en bas	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au coût art.	1	500 €
Le Trio d'en bas	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Jazzebre	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Le Trio d'en bas	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Scène Nationale de Sète	SETE	34	Aide au coût art.	1	300 €
								4	1 700 €
Les souliers rouges	Cie Alegria Kryptonite	MONTPELLIER	34	Espace Culturel Henry de Monfreid	LEUCATE	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Les souliers rouges	Cie Alegria Kryptonite	BRENOUX	48	Foyer rural Langlade	LANGLADE	48	Accueil d'une œuvre	1	400 €
Les souliers rouges	Cie Alegria Kryptonite	MONTPELLIER	34	URFOL	MONTPELLIER	11	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €
Les souliers rouges	Cie Alegria Kryptonite	MONTPELLIER	34	URFOL	MONTPELLIER	66	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €
								4	2 900 €
Marcel Poudre	Cie Ratatouille Théâtre	BELVEZET	30	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	1 000 €
Marcel Poudre	Ratatouille théâtre	BELVEZET	30	Détours du monde		48	Aide à la série	2	800 €
								4	1 800 €
Partage	Sabine Puech et Shadi Fathi	GAGNIERES	30	FDFR 48	MENDE	48	Aide à la série	4	800 €
Profet	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	C.C. Monts d'Orb	LE BOUSQUET d'ORB	34	Accueil d'une œuvre	1	700 €
Profet	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Muz art	SAUVE	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Profet	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Théâtre des trois ponts	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une œuvre	1	800 €
Profet	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €
								4	3 000 €
Talking Blues	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Centre culturel de Taverny	TAVERNY	95	Aide à la mobilité	1	0 €
Talking Blues	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Centre culturel l'Orange Bleue	EAUBONNE	95	Aide à la mobilité	1	0 €
Talking Blues	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Espace culturel Lucien Jean	MARLY-LA-VILLE	95	Aide à la mobilité	1	0 €
Talking Blues	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Théâtre Paul Eluard	BEZONS	95	Aide à la mobilité	1	0 €
								4	0 €
Un orage serait si beau ici	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	Alénya	ALENYA	66	Aide à la série	2	1 000 €
Un orage serait si beau ici	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	Théâtre Antoine Vitez	AIX	13	Aide à la mobilité	2	1 000 €
								4	2 000 €
Septembres	Franck Vigroux	LE MONASTIER	48	Anis Gras	ARCUEIL	94	Aide à la mobilité	4	1 200 €
Andromakers-laross - 34 Tours	Andromakers-laross - 34 Tours	MONTPELLIER	34	ADDM34	MONTPELLIER	34	Aide au coût art.	1	400 €
Andromakers-laross - 34 Tours	Andromakers-laross - 34 Tours	MONTPELLIER	34	ADDM34	MONTPELLIER	34	Aide au coût art.	1	400 €
Andromakers-laross - 34 Tours	Andromakers-laross - 34 Tours	MONTPELLIER	34	ADDM34	MONTPELLIER	34	Aide au coût art.	1	700 €
								3	1 500 €
Aristofanada	Tio la Rampe	MONTPELLIER	34	C'hoariva	LESNEVEN	29	Aide à la mobilité	1	1 500 €
Aristofanada	Tio la Rampe	MONTPELLIER	34	Festival St Chély d'Arte	SAINT-CHELY d'APCHER	48	Accueil d'une œuvre	1	1 100 €
Aristofanada	Tio la Rampe	MONTPELLIER	34	Tortill'art	ST-AMANS-SOULT	81	Aide à la mobilité	1	800 €
								3	3 400 €
Caramentranse	Grail'Oli	MONTPELLIER	34	Chèvrefeuille	RAMONVILLE	31	Aide au coût art.	1	500 €
Caramentranse	Grail'Oli	MONTPELLIER	34	Festival Sete sois, sete luas	ODEMIRA	99	Aide à la mobilité	1	0 €
Caramentranse	Grail'Oli	MONTPELLIER	34	Fira de musica	VILA-SECA	99	Aide à la mobilité	1	1 500 €
								3	2 000 €

Bilan diffusion 2010 : oeuvres diffusées par nombre de représentations décroissant

Oeuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt .A	Opérateur	Ville	Dpt HR	Type d'aide	nb rep	Montant
Du Bartas	Du Bartas	PEYRAC-MINERVOIS	11	Derrière le hublot	CAPDENAC	12	Aide au coût art.	1	500 €
Du Bartas	Du Bartas	LA REDORTE	11	Muziek Publique	BRUXELLES	99	Aide à la mobilité	1	1 000 €
Du Bartas	Du Bartas	PEYRAC-MINERVOIS	11	New Art Concept	SIGEAN	11	Aide au coût art.	1	300 €
								3	1 800 €
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUGES	66	Centre culturel Ramonville	RAMONVILLE	31	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUGES	66	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Aide à la série	2	500 €
								3	1 100 €
J'ai marché sous les pierres	Cie l'Hiver nu	MENDE	48	Théâtre de Mende	MENDE	48	Aide à la série	3	1 100 €
Le déjeuner de la petite ogresse	Cie Portes Sud	PENNAUTIER	11	Festival Teatralia	MADRID	99	Aide à la mobilité	3	1 000 €
Manifestement - Reach our soul	Cie Yann Lheureux	MONTPELLIER	34	Chainon	FIGEAC	46	Aide à la mobilité	3	1 500 €
Mo	Cie Quasi	MAILHAC	11	Théâtre Garonne	TOULOUSE	31	Aide à la mobilité	3	2 900 €
Nemir	Nemir - Casa Musicale	PERPIGNAN	66	Call 911	LILLE	59	Aide à la mobilité	1	2 100 €
Nemir	Nemir - Casa Musicale	PERPIGNAN	66	Festival Poto Carré	SAINT-ETIENNE	42	Aide à la mobilité	1	1 000 €
Nemir	Nemir - Casa Musicale	PERPIGNAN	66	L'original festival	PARIS	75	Aide à la mobilité	1	900 €
								3	4 000 €
Nuit blanche de blanc de mouton	Cie Acte	LE PERTHUS	66	URFOL	MONTPELLIER	11	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Nuit blanche de blanc de mouton	Cie Acte	LE PERTHUS	66	URFOL	MONTPELLIER	11	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Nuit blanche de blanc de mouton	Cie Acte	LE PERTHUS	66	URFOL	MONTPELLIER	11	Accueil d'une œuvre	1	300 €
								3	900 €
Platon dans le texte	Cie du groupetto	MONTPELLIER	34	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Aide à la série	3	600 €
Sira ba	Fanga - Afrokalipytk	MONTPELLIER	34	ZZ production	SEVILLE	99	Aide à la mobilité	1	300 €
Sira ba	Fanga - Afrokalipytk	MONTPELLIER	34	ZZ production	MADRID	99	Aide à la mobilité	1	400 €
Sira ba	Fanga - Afrokalipytk	MONTPELLIER	34	ZZ production	SARAGOSSE	99	Aide à la mobilité	1	300 €
								3	1 000 €
Zob	Zob	NIMES	30	CC Valceyard		30	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Zob	Zob	NIMES	30	Courant Scène	VAUVERT	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Zob	Zob	NIMES	30	Espace Culturel des Corbières -CC de la région Lézignanaise	FERRALS-LES-CORBIERES	11	Aide au coût art.	1	500 €
								3	1 100 €
Allouche-Lazarevitch-Dufour	Allouche-Lazarevitch-Dufour	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète		34	Aide au coût art.	2	500 €
Amours, frissons	Catherine Caillaud	GAGNIERES	30	FDFR 48	MENDE	48	Aide à la série	2	300 €
Boby Boy	Cie Vilcanota	MONTPELLIER	34	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Accueil d'une œuvre	1	700 €
Boby Boy	Cie Vilcanota	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €
								2	1 700 €
Changement de programme	Les babas au rhum	COURSAN	11	Théâtre de marionnette	PARIS	75	Aide à la mobilité	2	700 €
Comment se ment	Cie Rama	MONTPELLIER	34	Faits d'hiver	PARIS	75	Aide à la série	2	1 500 €
Confidences	Artefact Danse	MONTPELLIER	34	Uzès Danse	UZES	30	Aide à la série	2	1 300 €
Dites-leur qu'on est parti	Cie Anonima Teatro	TEYRAN	34	CREA-Momix	KINGERSHEIM	68	Aide à la série	2	700 €
Fuero(n)	Cie Inesperada	MONTPELLIER	34	Théâtre de Vanves	VANVES	92	Aide à la mobilité	1	2 500 €
Fuero(n)	Cie Inesperada	MONTPELLIER	34	Theâtre Falaki	LE CAIRE	99	Aide à la mobilité	1	3 500 €
								2	6 000 €
Haicuc	Les piétons	POUSSAN	34	Les Elvis platinés	SUMENE	30	Aide au coût art.	1	600 €
Haicuc	Les Piétons	POUSSAN	34	PNR		11	Accueil d'une œuvre	1	500 €
								2	1 100 €
lcône	Cie L'Atalante	MONTPELLIER	34	Ere de jeu	PARIS	75	Aide à la série	2	1 000 €

Bilan diffusion 2010 : oeuvres diffusées par nombre de représentations décroissant

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt .A	Opérateur	Ville	Dpt HR	Type d'aide	nb rep	Montant
Jonah	Jonah	MONTPELLIER	34	Rude Boy Crew	LE BLEYMARD	48	Aide au coût art.	1	400 €
Jonah	Jonah	MONTPELLIER	34	TRIG	NIMES	30	Aide au coût art.	1	300 €
								2	700 €
La jeune fille	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Dansem	MARSEILLE	13	Aide à la mobilité	2	700 €
La main dans le sac	Cie La berlue	NIMES	30	AREMA	VERGEZE	30	Aide à la série	2	300 €
Marianne Aya Omac	Marianne Aya Omac	MONTPELLIER	34	Courant Scène	VAUVERT	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Marianne Aya Omac	Marianne Aya Omac	MONTPELLIER	34	Fest de Thau- Jazzamèze	MEZE	34	Aide au coût art.	1	300 €
								2	600 €
Marvin	Marvin	MONTPELLIER /Tontons	34	Bars en trans	RENNES	35	Aide à la mobilité	1	900 €
Marvin	Marvin	MONTPELLIER	34	Festival Massey-Fergusson	BRICE	29	Aide à la mobilité	1	500 €
								2	1 400 €
Militant du quotidien	L'homme parle	NIMES	30	Fest de Thau- Jazzamèze	MEZE	34	Aide au coût art.	1	1 100 €
Militant du quotidien	L'Homme Parle	NIMES	30	Festival un soir autour du monde	VILLERS-LA-VILLE	99	Aide à la mobilité	1	1 100 €
								2	2 200 €
Live : Poète vs corps	Cie Comme ça	MONTPELLIER	34	Uzès Danse	UZES	30	Aide à la série	2	1 300 €
Mon nom	X-Sud	NIMES	30	Uzès Danse	UZES	30	Aide à la série	2	1 200 €
Orgueil, poursuite et décapitation	Cie Tire pas la nappe	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète	SETE	34	Aide à la série	2	1 500 €
Soli solet	Laurent Cavalié	PEYRIAC_MINERVOIS	11	FDFR 48	MENDE	48	Aide à la série	2	300 €
Symphonie Balzar	Symphonie Balzar	MONTPELLIER	34	FDFR 48	MENDE	48	Aide à la série	2	500 €
12 rue de la Joie	Cie Mungo	ANIANE	34	Rude Boy Crew	LE BLEYMARD	48	Aide au coût art.	1	400 €
Andros et Guné	Cie Libellule	MONTPELLIER	34	OMJC	TOULOUGES	66	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €
Antonio Rivas	Antonio Rivas	MONTPELLIER	34	Fest de Thau- Jazzamèze	MEZE	34	Aide au coût art.	1	700 €
Barbarians	Cie six step	PERPIGNAN	66	OMJC	TOULOUGES	66	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Berushka	Berushka	COLLIAS	30	Les Elvis platinés	SUMENE	30	Aide au coût art.	1	500 €
Bistanclac	Héliade	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète	SETE	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Bonnes nouvelles	Cie A Contrepoil du sens	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	900 €
Broken circles	Franck Vigroux	LE MONASTIER	48	Adda Scènes Croisées	MENDE	48	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €
Ces 3 la	Trio Ces 3 la	CASTELNAU-DE-GUERS	34	Culture Jazz	POUZOLLES	34	Aide au coût art.	1	400 €
Coma Idyllique	Cie Hors Piste	CARCASSONNE	11	Espace Culturel des Corbières -CC de la région Lézignanaise	FERRALS-LES-CORBIERES	11	Accueil d'une œuvre	1	800 €
Contrabande	Contrabande	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète	SETE	34	Aide au coût art.	1	300 €
D999	D999	NIMES	30	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Des cailloux sous la peau	Cie Vilcanota	MONTPELLIER	34	Biennale du Val de Marne	VITRY-SUR-SEINE	94	Aide au coût art.	1	1 000 €
Du Rajasthan à la Méditerranée	Dunya	MONTPELLIER	34	L'Arentelle	SAINT-FLOUR-DE-MERCOIRE	48	Aide au coût art.	1	400 €
Eclipse	Luna collectif	SAINT-BRES	34	Casa Musicale	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	3 200 €
Entre deux langues	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	ECAS	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €
Fanfare hurlante	Born to brass	MONTPELLIER	34	Compagnie Cachahuète	SETE	34	Aide au coût art.	1	600 €
Féroce machination	Le chauffeur est dans le pré	MONTPELLIER	34	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	34	Aide au coût art.	1	300 €

Bilan diffusion 2010 : oeuvres diffusées par nombre de représentations décroissant

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt .A	Opérateur	Ville	Dpt HR	Type d'aide	nb rep	Montant
Grand ensemble KOA	Collectif KOA	MONTPELLIER	34	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au coût art.	1	600 €
Interstices	Cie Rama	MONTPELLIER	34	ECAS	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une œuvre	1	700 €
Jaleo Real	Jaleo Real	BARCELONE	99	Métisète	SETE	34	Aide au coût art.	1	1 000 €
Jazz Poets 4 tet	Jazz Poets 4 tet	MONTPELLIER	34	Jazzèbre	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Je vole	Cie Caravane	PERPIGNAN	66	Jazzèbre	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Juan De Diego	Juan De Diego	BARCELONE	99	Jazzèbre	PERPIGNAN	66	Aide au coût art.	1	800 €
Koa Roi	Grand ensemble Koa	MONTPELLIER	34	Théâtre de l'Archipel	PERPIGNAN	66	Aide au coût art.	1	500 €
La dent creuse	Théâtre de la remise	MAUGUIO	34	Eurekk'Art	GANGES	34	Aide au coût art.	1	500 €
La Noce	Humani Théâtre	QUARANTE	34	CC Piemont d'Alaric	CAPENDU	11	Accueil d'une œuvre	1	400 €
La valise qui contenait des chiens	1057 Roses	LA GRAND'COMBE	30	Mobile Homme Théâtre	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Lac	Murray Brosch prod.	MONTPELLIER	34	Nuits de sel	AIGUES-MORTES	30	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €
Le voyage d'Alphonse	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	Théâtre de Clermont l'Hérault	CLERMONT-L'HERAULT	34	Accueil d'une œuvre	1	0 €
Les ailes de la gravité	Cie Ici Maintenant	MONTPELLIER	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	48	Accueil d'une œuvre	1	800 €
Les enfants du big-bang	Tango Théâtre	MONTPELLIER	34	Service culturel Lignan-sur-Orb	LIGNAN-SUR-ORB	34	Accueil d'une œuvre	1	400 €
Les zellistes	Cie de si de la	MONTPELLIER	34	Compagnie Cacahuète	SETE	34	Aide au coût art.	1	300 €
Loup es-tu là ?	Cie La Licorne	LA GRAND'COMBE	30	ECAS	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une œuvre	1	1 100 €
Marcello Marcello	Cie les petites choses	LUNAS	34	Ville du Vigan-médiathèque	LE VIGAN	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Minuit pile	Cie Comme ça	MONTPELLIER	34	Théâtre de Clermont l'Hérault	CLERMONT-L'HERAULT	34	Accueil d'une œuvre	1	0 €
Nosferatu	Collectif la vieille Lucette	POUZOLLES	34	Culture Jazz	POUZOLLES	34	Aide au coût art.	1	400 €
Ovo	Cie L'Atalante	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	12	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Palimpseste	Post-Partum Collectif	MONTPELLIER	34	Montévidéo	MARSEILLE	13	Aide à la mobilité	1	900 €
Percussions profiles	Denis Fournier	MONTPELLIER	34	Jazzèbre	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Pousse-toi	Cie Vilcanota	MONTPELLIER	34	Collectif Théâtre Lila	VENDEMIAN	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Push the triangle	Franck Vigroux	LE MONASTIER	48	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au coût art.	1	1 200 €
Ramon Fossati	Ramon Fossati	BARCELONE	99	Jazz 70	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €
Raph Dumas	Raph Dumas	PERPIGNAN	66	Transmusicales	RENNES	35	Aide à la mobilité	1	2 300 €
Roméo et Juliette	Cie Gérard Gérard	RIVESALTES	66	Espace Culturel des Corbières -CC de la région Lézignanaise	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Sonorités	Sonorités	MONTPELLIER	34	LEM	BARCELONE	99	Aide à la mobilité	1	500 €
Taraf Goulamas	Taraf Goulamas	COURNONTERRAL	34	Coriandre	SOMMIERES	30	Accueil d'une œuvre	1	600 €
The Chase	The Chase	MONTPELLIER	34	La Boule Noire	PARIS	75	Aide à la mobilité	1	700 €
Touré, Mehdi	Nada Roots	MONTPELLIER	34	CC Sommières	SOMMIERES	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Trio d'en Bal	Trio d'en Bal	CARCASSONNE	11	Chèvrefeuille	RAMONVILLE	31	Aide au coût art.	1	700 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt .A	Opérateur	Ville	Dpt HR	Type d'aide	nb rep	Montant
Ultramarine	Cie L'Atalante	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	12	Accueil d'une œuvre	1	700 €
Une femme coréenne	Cie Corée Graphies	MONTPELLIER	34	Fabbrica Europa	FIRENZE	99	Aide à la mobilité	1	500 €
Une hypothèse	Cie Acta	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Une phrase pour ma mère	Jean-Marc Bourg	MONTPELLIER	34	Théâtre de Clermont l'Hérault	CLERMONT-L'HERAULT	34	Accueil d'une œuvre	1	400 €
Vagabondage électrique	Le chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES-D'ORQUES	34	L'Arentelle	SAINT-FLOUR-DE-MERCOIRE	48	Aide au coût art.	1	500 €
Waiting for Paradise	Cie du Chapeau	NIMES	30	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Waterlillies	Waterlillies	NIMES	30	CC Pays Grand Combien	LA GRAND-COMBE	30	Aide au coût art.	1	600 €
Davy Kilembé	Davy Kilembé - Artomatic	PEYRESTORTES	66	Scène du canal	PARIS	75	Aide à la mobilité	1	500 €

AIDES À LA DIFFUSION :

TABLEAU RÉCAPITULATIF - CUMULS DES AIDES PAR OPÉRATEUR

Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 2000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	Alénya	ALENYA	Service municipal	66	Accueil d'une œuvre	1	800 €	
Un orage serait si beau ici	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	Alénya	ALENYA	Service municipal	66	Aide à la série	2	1 000 €	
									3	1 800 €	600 €
Andros et Guné	Cie Libellule	MONTPELLIER	34	OMJC	TOULOUGES	Service municipal	66	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €	
Barbarians	Cie six step	PERPIGNAN	66	OMJC	TOULOUGES	Service municipal	66	Accueil d'une œuvre	1	300 €	
One day à la Bobitch	Boris Arquier / Pôle cirque	ALES	30	OMJC	TOULOUGES	Service municipal	66	Accueil d'une œuvre	1	300 €	
									3	1 800 €	600 €
Andromakers-laross - 34 Tours	Andromakers-laross - 34 Tours	MONTPELLIER	34	ADDM34	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	400 €	
Andromakers-laross - 34 Tours	Andromakers-laross - 34 Tours	MONTPELLIER	34	ADDM34	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	400 €	
Andromakers-laross - 34 Tours	Andromakers-laross - 34 Tours	MONTPELLIER	34	ADDM34	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	700 €	
									3	1 500 €	500 €
Ces 3 la	Trio Ces 3 la	CASTELNAU-DE-GUERS	34	Culture Jazz	POUZOLLES	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	400 €	
Le Trio d'en bas	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Culture Jazz	PEZENAS	Opérateur sans lieu	34	Accueil d'une œuvre	1	400 €	
Nosferatu	Collectif la vieille Lucette	POUZOLLES	34	Culture Jazz	POUZOLLES	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	400 €	
									3	1 200 €	400 €
Comment Wang-Fo fut sauvé des eaux	Cie Mungo	ANIANE	34	CC Sommières	SOMMIERES	CC / Pays	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €	
La mastication des morts	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	CC Sommières	SOMMIERES	CC / Pays	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €	
Touré, Mehdi	Nada Roots	MONTPELLIER	34	CC Sommières	SOMMIERES	CC / Pays	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €	
									3	1 100 €	367 €
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	Théâtre des trois ponts	CASTELNAUDARY	Théâtre	11	Accueil d'une œuvre	1	600 €	
Profet	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Théâtre des trois ponts	CASTELNAUDARY	Théâtre	11	Accueil d'une œuvre	1	800 €	
									2	1 400 €	700 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Théâtre Jean Alary	CARCASSONNE	Théâtre	11	Aide à la série	2	1 300 €	650 €
Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	CC Cévennes Gangeoises et Suménoises	GANGES	CC / Pays	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €	
Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	CC Cévennes Gangeoises et Suménoises	GANGES	CC / Pays	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €	
									2	1 200 €	600 €

Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 2000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep
Ovo	Cie L'Atalante	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	Théâtre	12	Accueil d'une œuvre	1	500 €	
Ultramarine	Cie L'Atalante	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	Théâtre	12	Accueil d'une œuvre	1	700 €	
									2	1 200 €	600 €
Les souliers rouges	Cie Alegria Kryptonite	BRENOUX	48	Foyer rural Langlade	LANGLADE	Opérateur sans lieu	48	Accueil d'une œuvre	1	400 €	
Œdipe sur la route	Cie l'Hiver Nu	MENDE	48	Foyer rural Langlade	LANGLADE	Opérateur sans lieu	48	Accueil d'une œuvre	1	700 €	
									2	1 100 €	550 €
Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	CC Pays Grand Combien	LA GRAND-COMBE	CC / Pays	30	Aide au coût art.	1	400 €	
Waterlillies	Waterlillies	NIMES	30	CC Pays Grand Combien	LA GRAND-COMBE	CC / Pays	30	Aide au coût art.	1	600 €	
									2	1 000 €	500 €
Fanfare hurlante	Born to brass	MONTPELLIER	34	Compagnie Cacahuète	SETE	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	600 €	
Les zellistes	Cie de si de la	MONTPELLIER	34	Compagnie Cacahuète	SETE	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	300 €	
									2	900 €	450 €
Du Rajasthan à la Méditerranée	Dunya	MONTPELLIER	34	L'Arentelle	SAINT-FLOUR-DE-MERCOIRE	Théâtre	48	Aide au coût art.	1	400 €	
Vagabondage électrique	Le chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES-D'ORQUES	34	L'Arentelle	SAINT-FLOUR-DE-MERCOIRE	Théâtre	48	Aide au coût art.	1	500 €	
									2	900 €	450 €
Haicuc	Les Piétons	POUSSAN	34	PNR La Narbonnaise	nARBONNE	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €	
Les six Paulettes	Cie les petites choses	LUNAS	34	PNR La Narbonnaise	nARBONNE	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	400 €	
									2	900 €	450 €
A l'Aqacha	La Mal Coiffée	PEYRIAC-MINERVOIS	11	CC Valcezard	SAINT-PAULET-DE-CAISSON	CC / Pays	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €	
Zob	Zob	NIMES	30	CC Valcezard	SAINT-PAULET-DE-CAISSON	CC / Pays	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €	
									2	800 €	400 €
Marcel Poudre	Ratatouille théâtre	BELVEZET	30	Détours du monde	CHANAC	Opérateur sans lieu	48	Aide à la série	2	800 €	400 €
La dent creuse	Théâtre de la remise	MAUGUIO	34	Eurekk'Art	GANGES	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	500 €	
La mastication des morts	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	Eurekk'Art	GANGES	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	300 €	
									2	800 €	400 €

Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 2000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep
1,2,3 pomme !	Cie Draomaï	CARCASSONNE	11	La Genette Verte	FLORAC	Théâtre	48	Accueil d'une œuvre	1	500 €	
One day à la Bobitch	Boris Arquier	ALES	30	La Genette Verte	FLORAC	Théâtre	48	Accueil d'une œuvre	1	300 €	
									2	800 €	400 €
12 rue de la Joie	Cie Mungo	ANIANE	34	Rude Boy Crew	LE BLEYMARD	Opérateur sans lieu	48	Aide au coût art.	1	400 €	
Jonah	Jonah	MONTPELLIER	34	Rude Boy Crew	LE BLEYMARD	Opérateur sans lieu	48	Aide au coût art.	1	400 €	
									2	800 €	400 €
Marianne Aya Omac	Marianne Aya Omac	MONTPELLIER	34	Courant Scène	VAUVERT	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €	
Zob	Zob	NIMES	30	Courant Scène	VAUVERT	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €	
									2	600 €	300 €
Augustin le magnifique	Cie les voisins du dessus	FOUZILHON	34	Ville du Vigan-médiathèque	LE VIGAN	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €	
Marcello Marcello	Cie les petites choses	LUNAS	34	Ville du Vigan-médiathèque	LE VIGAN	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €	
									2	600 €	300 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Albarède	GANGES	CC / Pays	34	Accueil d'une œuvre	1	1 500 €	1 500 €
Ramon Fossati	Ramon Fossati	BARCELONE	99	Jazz 70	NIMES	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €	1 200 €
Aristofanada	Tio la Rampe	MONTPELLIER	34	Festival St Chély d'Arte	SAINT-CHELY d'APCHER	Opérateur sans lieu	48	Accueil d'une œuvre	1	1 100 €	1 100 €
Jaleo Real	Jaleo Real	BARCELONE	99	Métisète	SETE	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	1 000 €	1 000 €
Lac	Murray Brosch prod.	MONTPELLIER	34	Nuits de sel	AIGUES-MORTES	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €	1 000 €
Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	Alternateur	CASTELNAUDARY	Opérateur sans lieu	11	Aide au coût art.	1	700 €	700 €
Profet	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	C.C. Monts d'Orb	LE BOUSQUET d'ORB	CC / Pays	34	Accueil d'une œuvre	1	700 €	700 €
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	Cl Cerdagne	SAILLAGOUSE	CC / Pays	66	Accueil d'une œuvre	1	600 €	600 €
Pousse-toi	Cie Vilcanota	MONTPELLIER	34	Collectif Théâtre Lila	VENDEMIAN	Opérateur sans lieu	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €	600 €
Taraf Goulamas	Taraf Goulamas	COURNONTERRAL	34	Coriandre	SOMMIERES	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	600 €	600 €

Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 2000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep
1,2,3 pomme !	Cie Draomaï	CARCASSONNE	11	Réseau Culturel Intercommunale l'Eau vive	CUXAC-CABARDES	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	600 €	600 €
Les souliers rouges	Cie Alegria Kryptonite	MONTPELLIER	34	Espace Culturel Henry de Monfreid	LEUCATE	Service municipal	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €	500 €
Quatre	Maquelone Vidal	MONTPELLIER	34	La Cigalière	SERIGNAN	Théâtre	34	Accueil d'une œuvre	1	500 €	500 €
La valise qui contenait	1057 Roses	LA GRAND'COMBE	30	Mobile Homme Théâtre	NIMES	Théâtre	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €	500 €
Profet	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Muz art	SAUVE	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €	500 €
Les six Paulettes	Cie les petites choses	LUNAS	34	Théâtre de pierres	FOUZILHON	Théâtre	34	Accueil d'une œuvre	1	500 €	500 €
Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	ATP de Lunel	LUNEL	Opérateur sans lieu	34	Accueil d'une œuvre	1	400 €	400 €
La Noce	Humani Théâtre	QUARANTE	34	CC Piemont d'Alaric	CAPENDU	CC / Pays	11	Accueil d'une œuvre	1	400 €	400 €
1,2,3 pomme !	Cie Daraomaï	CARCASSONNE	11	CC Vivre en Cévennes	MOLIERE-SUR-CEZE	CC / Pays	30	Accueil d'une œuvre	1	400 €	400 €
Comment Wang-Fo fut sauvé des eaux	Cie Mungo	ANIANE	34	Service culturel Bagnols	BAGNOLS / CEZE	Service municipal	30	Accueil d'une œuvre	1	400 €	400 €
Les enfants du big-bang	Tango Théâtre	MONTPELLIER	34	Service culturel Lignan-sur-Orb	LIGNAN-SUR-ORB	Service municipal	34	Accueil d'une œuvre	1	400 €	400 €
One day à la Bobitch	Boris Arquier	ALES	30	La Fabrica	ILL-SUR-TET	Théâtre	66	Accueil d'une œuvre	1	300 €	300 €
One day à la Bobitch	Boris Arquier	ALES	30	Les Fadarelles	LANGOGNE	Opérateur sans lieu	48	Accueil d'une œuvre	1	300 €	300 €
Du Bartas	Du Bartas	PEYRAC-MINERVOIS	11	New Art Concept	SIGEAN	Opérateur sans lieu	11	Aide au coût art.	1	300 €	300 €
Jonah	Jonah	MONTPELLIER	34	TRIG	NIMES	Opérateur sans lieu	30	Aide au coût art.	1	300 €	300 €
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	Ville de Mèze - Service Culturel	MEZE	Service municipal	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €	300 €

Répartition des opérateurs par montants cumulés entre 2000 et 5000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / coût
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	Le Théâtre	NARBONNE	Label national	11	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Le Théâtre	NARBONNE	Label National	11	Aide à la série	2	700 €			
Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	Le Théâtre	NARBONNE	Label National	11	Aide à la série	3	1 000 €			
Platonov	Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Le Théâtre	NARBONNE	Label National	11	Aide à la série	2	1 200 €			
Seuls ensemble	Clash 66	PERPIGNAN	66	Le Théâtre	NARBONNE	Label National	11	Aide à la série	3	1 000 €			
									11	4 700 €	427 €	2 010 €	8,9%
									1	800 €	800 €	2 009 €	
									0	0 €	0 €	2 008 €	
									1	400 €	400 €	2 007 €	

Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	CC / Pays	34	Accueil d'une œuvre	1	900 €			
Féroce machination	Le chauffeur est dans le pré	MONTPELLIER	34	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	CC / Pays	34	Aide au coût art.	1	300 €			
La mastication des morts	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	CC / Pays	34	Aide à la série	2	500 €			
Madame Blanche	Dimoné	MONTPELLIER	34	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	CC / Pays	34	Accueil d'une œuvre	1	500 €			
Marcel Poudre	Cie Ratatouille Théâtre	BELVEZET	30	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	CC / Pays	34	Aide à la série	2	1 000 €			
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	CC / Pays	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
Waiting for Paradise	Cie du Chapeau	NIMES	30	CC Lodévois et Larzac	LODEVE	CC / Pays	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
									9	4 400 €	489 €	2 010 €	25,2%
									6	4 300 €	717 €	2 009 €	
									2	1 400 €	700 €	2 008 €	
									0	0 €	0 €	2 007 €	

Le Trio d'en bas	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €			
Jazz Poets 4 tet	Jazz Poets 4 tet	MONTPELLIER	34	Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
Je vole	Cie Caravane	PERPIGNAN	66	Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €			
Juan De Diego	Juan De Diego	BARCELONE	99	Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	Aide au coût art.	1	800 €			
Percussions profiles	Denis Fournier	MONTPELLIER	34	Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
Quatre	Maguelone Vidal	MONTPELLIER	34	Jazzèbre	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €			
									6	4 200 €	700 €	2 010 €	30,2%
									3	2 850 €	950 €	2 009 €	
									7	3 300 €	471 €	2 008 €	
									5	4 320 €	864 €	2 007 €	

Boby Boy	Cie Vilcanota	MONTPELLIER	34	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	Scène conventionnée	34	Accueil d'une œuvre	1	700 €			
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUGES	66	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	Scène conventionnée	34	Aide à la série	2	500 €			
Platon dans le texte	Cie du groupetto	MONTPELLIER	34	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	Scène conventionnée	34	Aide à la série	3	600 €			
Rhizikon	Cie Moglice Von Verx	SETE	34	La Grande Ourse	MAGUELONE	Scène conventionnée	34	Aide à la série	3	1 900 €			
									9	3 700 €	411 €	2 010 €	37,7%
									3	1 200 €	400 €	2 009 €	
									7	2 300 €	329 €	2 008 €	
									3	2 000 €	667 €	2 007 €	

Répartition des opérateurs par montants cumulés entre 2000 et 5000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / coût
Marx Matériaux	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	Théâtre de Clermont l'Hérou	CLERMONT-L'HERAULT	Scène conventionnée	34	Aide à la série	4	1 800 €			
Passengers	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	Théâtre de Clermont l'Hérou	CLERMONT-L'HERAULT	Scène conventionnée	34	Aide à la série	2	1 500 €			
Une phrase pour ma mère	Jean-Marc Bourg	MONTPELLIER	34	Théâtre de Clermont l'Hérou	CLERMONT-L'HERAULT	Scène conventionnée	34	Accueil d'une œuvre	1	400 €			
									7	3 700 €	529 €	2 010 €	21,8%
									13	9 300 €	715 €	2 009 €	
									6	2 100 €	350 €	2 008 €	
									9	6 000 €	667 €	2 007 €	
Allouche-Lazarevitch-Dufour	Allouche-Lazarevitch-Dufour	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète	SETE	Label National	34	Aide au coût art.	2	500 €			
Bistanclac	Héliade	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète	SETE	Label National	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
Contrabande	Contrabande	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète	SETE	Label National	34	Aide au coût art.	1	300 €			
Le Trio d'en bas	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Scène Nationale de Sète	SETE	Label National	34	Aide au coût art.	1	300 €			
Marilyn Monroe entretiens	Stéphanie Marc	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète	SETE	Label National	34	Aide à la série	2	500 €			
Orqueil, poursuite et décapita	Cie Tire pas la nappe	MONTPELLIER	34	Scène Nationale de Sète	SETE	Label National	34	Aide à la série	2	1 500 €			
									9	3 700 €	411 €	2 010 €	14,3%
									7	3 900 €	557 €	2 009 €	
									5	3 500 €	700 €	2 008 €	
									0	0 €	0 €	2 007 €	
Diptyque Antigone	Cie l'Hiver nu	MENDE	48	Théâtre de Mende	MENDE	Théâtre	48	Aide à la série	3	2 200 €			
J'ai marché sous les pierres	Cie l'Hiver nu	MENDE	48	Théâtre de Mende	MENDE	Théâtre	48	Aide à la série	3	1 100 €			
One day à la Bobitch	Boris Arquier / Pôle cirque	ALES	30	Théâtre de Mende	MENDE	Théâtre	48	Aide à la série	2	400 €			
									8	3 700 €	463 €	2 010 €	18,4%
									2	1 300 €	650 €	2 009 €	
									2	700 €	350 €	2 008 €	
									2	1 300 €	650 €	2 007 €	
Hamlet	Fred Borie	MONTPELLIER	34	Théâtre Jacques Cœur	LATTES	Théâtre	34	Aide à la série	2	3 500 €	1 750 €	2 010 €	25,4%
									3	4 500 €	1 500 €	2 009 €	
									0	0 €	0 €	2 008 €	
									7	5 000 €	714 €	2 007 €	
Eclipse	Luna collectif	SAINT-BRES	34	Casa Musicale	PERPIGNAN	Opérateur sans lieu	66	Accueil d'une œuvre	1	3 200 €	3 200 €	2 010 €	21,1%
									0	0 €	0 €	2 009 €	
									0	0 €	0 €	2 008 €	
									0	0 €	0 €	2 007 €	
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Sortie Ouest	BEZIERS	Théâtre	34	Aide à la série	3	3 200 €	1 067 €	2 010 €	17,2%
									8	3 500 €	438 €	2 009 €	
									2	900 €	450 €	2 008 €	
									1	2 900 €	2 900 €	2 007 €	

Répartition des opérateurs par montants cumulés entre 2000 et 5000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / coût
Antigone	Cie l'Hiver nu	MENDE	48	TMT	MARVEJOLS	Théâtre	48	Accueil d'une œuvre	1	900 €			
Œdipe sur la route	Cie l'Hiver nu	MENDE	48	TMT	MARVEJOLS	Théâtre	48	Aide à la série	4	2 200 €			
									5	3 100 €	620 €	2 010 €	23.8%
									2	1 200 €	600 €	2 009 €	
									0	0 €	0 €	2 008 €	
									2	1 000 €	500 €	2 007 €	
Woyzeck	Cie interstices	MONTPELLIER	34	La Vignette	MONTPELLIER	Théâtre	34	Aide à la série	3	3 000 €	1 000 €	2 010 €	18.2%
									4	5 000 €	1 250 €	2 009 €	
									3	3 200 €	1 067 €	2 008 €	
									5	3 400 €	680 €	2 007 €	
Antonio Rivas	Antonio Rivas	MONTPELLIER	34	Fest de Thau- Jazzamèze	MEZE	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	700 €			
Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	Fest de Thau- Jazzamèze	MEZE	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	800 €			
Marianne Aya Omac	Marianne Aya Omac	MONTPELLIER	34	Fest de Thau- Jazzamèze	MEZE	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	300 €			
Militant du quotidien	L'homme parle	NIMES	30	Fest de Thau- Jazzamèze	MEZE	Opérateur sans lieu	34	Aide au coût art.	1	1 100 €			
									4	2 900 €	725 €	2 010 €	37.2%
									0	0 €	0 €	2 009 €	
									2	1 700 €	850 €	2 008 €	
									2	4 600 €	2 300 €	2 007 €	
Les souliers rouges	Cie Alegría Kryptonite	MONTPELLIER	34	URFOL	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €			
Les souliers rouges	Cie Alegría Kryptonite	MONTPELLIER	34	URFOL	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	66	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €			
Nuit blanche de blanc de mou	Cie Acte	LE PERTHUS	66	URFOL	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	300 €			
Nuit blanche de blanc de mou	Cie Acte	LE PERTHUS	66	URFOL	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	300 €			
Nuit blanche de blanc de mou	Cie Acte	LE PERTHUS	66	URFOL	MONTPELLIER	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	300 €			
									5	2 900 €	580 €	2 010 €	45.0%
									9	3 200 €	356 €	2 009 €	
									0	0 €	0 €	2 008 €	
									0	0 €	0 €	2 007 €	
Entre deux langues	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	ECAS	CASTELNAUDARY	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €			
Interstices	Rama	MONTPELLIER	34	ECAS	CASTELNAUDARY	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	700 €			
Loup es-tu là ?	Cie La Licorne	LA GRAND'COMBE	30	ECAS	CASTELNAUDARY	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	1 100 €			
									3	2 800 €	933 €	2 010 €	24.2%
									2	1 700 €	850 €	2 009 €	
									1	900 €	900 €	2 008 €	
									0	0 €	0 €	2 007 €	
Coma Idyllique	Cie Hors Piste	CARCASSONNE	11	Espace Culturel des Corbières -CC de la région	LEZIGNAN-CORBIERES	CC / Pays	11	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
Madame Blanche	Dimoné	MONTPELLIER	34	Espace Culturel des Corbières -CC de la région	LEZIGNAN-CORBIERES	CC / Pays	11	Aide au coût art.	1	500 €			
Roméo et Juliette	Cie Gérard Gérard	RIVESALTES	66	Espace Culturel des Corbières -CC de la région	LEZIGNAN-CORBIERES	CC / Pays	11	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
Zob	Zob	NIMES	30	Espace Culturel des Corbières -CC de la région	LEZIGNAN-CORBIERES	CC / Pays	11	Aide au coût art.	1	500 €			
									4	2 400 €	600 €	2 010 €	22.8%
									4	4 400 €	1 100 €	2 009 €	
									6	2 400 €	400 €	2 008 €	
									3	2 317 €	772 €	2 007 €	

Répartition des opérateurs par montants cumulés entre 2000 et 5000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / coût
Grand ensemble KOA	Collectif KOA	MONTPELLIER	34	Jazz à Junas	JUNAS	Opérateur sans lieu	30	Aide au coût art.	1	600 €			
Le Trio d'en bas	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Jazz à Junas	JUNAS	Opérateur sans lieu	30	Aide au coût art.	1	500 €			
Push the triangle	Franck Vigroux	LE MONASTIER	48	Jazz à Junas	JUNAS	Opérateur sans lieu	30	Aide au coût art.	1	1 200 €			
									3	2 300 €	767 €	2 010 €	29,3%
									4	2 050 €	513 €	2 009 €	
									5	3 500 €	700 €	2 008 €	
									4	3 150 €	788 €	2 007 €	
Amours, frissons	Catherine Caillaud	GAGNIERES	30	FDFR 48	MENDE	Opérateur sans lieu	48	Aide à la série	2	300 €			
L'amourier	Catherine Caillaud	GAGNIERES	30	FDFR 48	MENDE	Opérateur sans lieu	48	Aide à la série	4	300 €			
Partage	Sabine Puech et Shadi Fathi	GAGNIERES	30	FDFR 48	MENDE	Opérateur sans lieu	48	Aide à la série	4	800 €			
Soli solet	Laurent Cavalié	PEYRIAC MINERVOIS	11	FDFR 48	MENDE	Opérateur sans lieu	48	Aide à la série	2	300 €			
Symphonie Balzar	Symphonie Balzar	MONTPELLIER	34	FDFR 48	MENDE	Opérateur sans lieu	48	Aide à la série	2	500 €			
									14	2 200 €	157 €	2 010 €	23,2%
									5	900 €	180 €	2 009 €	
									6	1 100 €	183 €	2 008 €	
									0	0 €	0 €	2 007 €	
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Service culturel Bédarieux	BEDARIEUX	Théâtre	34	Accueil d'une œuvre	1	1 100 €			
Marx Matériaux	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	Service culturel Bédarieux	BEDARIEUX	Théâtre	34	Aide à la série	2	1 100 €			
									3	2 200 €	733 €	2 010 €	17,3%
									1	700 €	700 €	2 009 €	
									1	400 €	400 €	2 008 €	
									0	0 €	0 €	2 007 €	
Berushka	Berushka	COLLIAS	30	Les Elvis platinés	SUMENE	Opérateur sans lieu	30	Aide au coût art.	1	500 €			
Cendres	Cie La Chouing	LES MAGES	30	Les Elvis platinés	SUMENE	Opérateur sans lieu	30	Aide à la série	1	1 000 €			
Haicuc	Les piétons	POUSSAN	34	Les Elvis platinés	SUMENE	Opérateur sans lieu	30	Aide au coût art.	1	600 €			
									3	2 100 €	700 €	2 010 €	23,6%
									4	2 200 €	550 €	2 009 €	
									10	5 400 €	540 €	2 008 €	
									2	3 600 €	1 800 €	2 007 €	
L'Epicierie moderne	Les six Paulettes	COURSAN	11	AREMA	VERGEZE	Opérateur sans lieu	30	Aide au coût art.	3	1 200 €			
La main dans le sac	Cie La berlue	NIMES	30	AREMA	VERGEZE	Opérateur sans lieu	30	Aide à la série	2	300 €			
Si deux mains m'étaient cont	Anonima teatro	TEYRAN	34	AREMA	VERGEZE	Opérateur sans lieu	30	Aide à la série	5	500 €			
									10	2 000 €	200 €	2 010 €	36,6%
									6	800 €	133 €	2 009 €	
									6	3 200 €	533 €	2 008 €	
									14	700 €	50 €	2 007 €	

Répartition des opérateurs par montants cumulés supérieurs à 5000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / coût
1,2,3 pomme !	Cie Daraomaï	CARCASSONNE	11	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	Accueil d'une œuvre	1	400 €			
Aujourd'hui Martine	TMT	MARVEJOLS	48	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
Aujourd'hui Martine	TMT	MARVEJOLS	48	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	Aide à la série	2	1 700 €			
Broken circles	Franck Vigroux	LE MONASTIER	48	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €			
Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	Aide au coût art.	1	600 €			
Les ailes de la gravité	Cie Ici Maintenant	MONTPELLIER	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	Aide à la série	3	2 300 €			
Passengers	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	Adda Scènes Croisées	MENDE	Scène conventionnée	48	Accueil d'une œuvre	1	2 200 €			

11	9 800 €	891 €	2010	25,4%
13	11 200 €	862 €	2009	
16	16 400 €	1 025 €	2008	
12	13 918 €	1 160 €	2007	

Boby Boy	Cie Vilcanota	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €			
Bonnes nouvelles	Cie A Contrepoil du sens	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	Accueil d'une œuvre	1	900 €			
Comment Wang-Fo fut sau	Cie Mungo	ANIANE	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	Accueil d'une œuvre	1	700 €			
D999	D999	NIMES	30	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €			
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	Accueil d'une œuvre	1	900 €			
One day à la Bobitch	Boris Arquier	ALES	30	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	Aide à la série	2	300 €			
Profet	Le Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €			
Une hypothèse	Cie Acta	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
Woyzeck	Cie interstices	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	Théâtre	30	Aide à la série	2	3 500 €			

11	9 400 €	855 €	2010	31,2%
15	15 100 €	1 007 €	2009	
20	15 000 €	750 €	2008	
10	11 870 €	1 187 €	2007	

Hamlet	Fred Borie	MONTPELLIER	34	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	Opérateur sans lieu	30	Aide à la série	2	4 500 €			
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
Marx Matériaux	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	Opérateur sans lieu	30	Aide à la série	2	1 500 €			
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	ATP d'Uzès et de l'Uzège	UZES	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	600 €			

7	8 200 €	1 171 €	2010	21,0%
2	1 700 €	850 €	2009	
6	4 700 €	783 €	2008	
7	10 320 €	1 474 €	2007	

Répartition des opérateurs par montants cumulés supérieurs à 5000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / coût
Amphitryon(s)	CCCP	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	Théâtre	34	Aide à la série	5	3 000 €			
Cairn	Exit Compagnie	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	Théâtre	34	Aide à la série	5	5 000 €			
									10	8 000 €	800 €	2010	15,2%
									9	2 300 €	256 €	2009	
									9	12 200 €	1 356 €	2008	
									10	9 400 €	940 €	2007	
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	1 500 €			
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	Opérateur sans lieu	11	Aide à la série	2	2 500 €			
Marx Matériaux	Cie Nocturne	MONTPELLIER	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	Opérateur sans lieu	11	Aide à la série	2	1 500 €			
Passengers	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	Opérateur sans lieu	11	Accueil d'une œuvre	1	2 000 €			
									6	7 500 €	1 250 €	2010	24,0%
									4	6 300 €	1 575 €	2009	
									5	5 700 €	1 140 €	2008	
									1	3 500 €	3 500 €	2007	
Battement - batterie	Cie Achlès	MONTPELLIER	34	Le Cratère	ALES	Label National	30	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €			
Hamlet	Fred Borie	MONTPELLIER	34	Le Cratère	ALES	Label National	30	Aide à la série	2	1 200 €			
Platonov	Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Le Cratère	ALES	Label National	30	Aide à la série	10	5 000 €			
									13	7 200 €	554 €	2010	9,6%
									6	5 100 €	850 €	2009	
									10	6 500 €	650 €	2008	
									11	11 900 €	1 082 €	2007	
Battement - batterie	Cie Achlès	MONTPELLIER	34	Uzès Danse	UZES	Opérateur sans lieu	30	Accueil d'une œuvre	1	1 700 €			
Confidences	Artefact Danse	MONTPELLIER	34	Uzès Danse	UZES	Opérateur sans lieu	30	Aide à la série	2	1 300 €			
Live : Poète vs corps	Cie Comme ça	MONTPELLIER	34	Uzès Danse	UZES	Opérateur sans lieu	30	Aide à la série	2	1 300 €			
Mon nom	X-Sud	NIMES	30	Uzès Danse	UZES	Opérateur sans lieu	30	Aide à la série	2	1 200 €			
									7	5 500 €	786 €	2010	21,4%
									1	1 100 €	1 100 €	2009	
									5	5 100 €	1 020 €	2008	
									2	1 700 €	850 €	2007	

Répartition des opérateurs par montants cumulés supérieurs à 5000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Type opérateur	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / coût
Hamlet	Fred Borie	MONTPELLIER	34	Théâtre de l'Archipel	PERPIGNAN	Théâtre	66	Aide à la série	2	2 200 €			
Koa Roi	Grand ensemble Koa	MONTPELLIER	34	Théâtre de l'Archipel	PERPIGNAN	Théâtre	66	Aide au coût art.	1	500 €			
Occident	Cie In Situ	BEZIERS	34	Théâtre de l'Archipel	PERPIGNAN	Théâtre	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €			
Passengers	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	Théâtre de l'Archipel	PERPIGNAN	Théâtre	66	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
Platonov	Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Théâtre de l'Archipel	PERPIGNAN	Théâtre	66	Aide à la série	2	1 200 €			
									7	5 200 €	743 €	2010	13.2%
									5	5 500 €	1 100 €	2009	
									7	3 500 €	500 €	2008	
									5	5 200 €	1 040 €	2007	
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	Villeneuve-en-scène	VILLENEUVE-LE	Opérateur sans lieu	30	Aide à la série	18	5 000 €	278 €	2010	22.7%