

SODAM en Occitanie

Proposition méthodologique 2020

1. Contexte, dans la suite du SODAM 2019

La démarche de concertation pour le développement des arts de la marionnette en Occitanie engagée en 2018 a permis de réaliser un premier état de lieux de la marionnette en Occitanie, et d'élaborer des propositions d'évolution des politiques publiques, de coopération entre acteurs et de structuration territoriale.

En 2019, elle a permis d'améliorer la connaissance du secteur (seconde session d'enquête en ligne et amélioration de la cartographie), d'initier des dynamiques territoriales, et de constituer la FAMO (Fédération des Acteurs de la Marionnette en Occitanie).

Pour rappel, les conclusions du SODAM 2019 formulaient une série de préconisations :

a) Politiques publiques

- **Soutenir et renforcer les lieux et les festivals** : le maintien et le renforcement des lieux de création (lieu-compagnie, lieu de fabrique...) est une priorité. Suite au conventionnement du Périscope, et avec l'arrivée du label national, un accompagnement collectif (type DLA) pourrait être envisagé pour préfigurer une candidature CNM (comme évoqué en 2018).
- **Adapter les dispositifs** : avec la création de la FAMO, la participation de la « Marionnette » au COREPS pourra être renforcée. C'est l'endroit idoine pour porter les travaux (à mener en commission ou groupes de travail) sur l'adaptation des dispositifs aux spécificités de la marionnette (rythmes de création, dispositifs techniques...), l'économie, l'emploi et la formation.

b) Coopérations entre acteurs

- **Soutenir la mutualisation** : plusieurs besoins et volontés de mutualisation ont été exprimés, en termes de lieux et d'emplois notamment. Ces projets sont à encourager et accompagner (type DLA).
- **Développer la formation et l'enseignement** : une rencontre des acteurs de la formation est d'ores et déjà envisagée en 2020 (Conservatoires, écoles, Universités, AFDAS, Région, DRAC, Académie...). En parallèle, des modules de sensibilisation à la marionnette (histoire, courants artistiques, spécificités) restent à concevoir, à destination professionnels, des élus et des agents des collectivités...
- **Les vitrines de la Marionnette Occitane** : des collaborations entre compagnies et un soutien à la mobilité devraient permettre de favoriser la présence des acteurs de l'Occitanie sur les événements nationaux (Charleville, Avignon, Chalon...). En complément, le Journées Mondiales de la Marionnette viendront donner de la visibilité en Occitanie.

c) Structuration territoriale et professionnelle

- **Poursuivre la démarche SODAM** afin de maintenir la dynamique régionale qui commence à porter ses fruits. Elle doit permettre d'approfondir les travaux de cartographie et d'observation en transversalité avec d'autres disciplines artistiques (recensement des moyens existants et des besoins – marionnette, arts de la rue, cirque...) dans une visée de mutualisation de ressources (lieux, matériels, outillages, compétences...). Elle doit aussi faciliter le dialogue avec les pouvoirs publics, accompagner les dynamiques territoriales et les chantiers régionaux.

- **Accompagner le démarrage de la fédération régionale** suite à sa création, pour aider à la mise en place d'un fonctionnement autonome. En effet, dans l'attente de moyens adaptés, un appui au secrétariat et à l'animation reste précieux.

2. Les enjeux et objectifs 2020

En complément des préconisations issues du SODAM 2019, plusieurs attentes des collectivités et de l'État sont à prendre en compte pour la suite du processus :

- **Redessiner la gouvernance du SODAM** (redéfinition du comité technique et du comité de pilotage) avec une animation reprise par Occitanie en Scène.
- **Formaliser le « schéma d'orientation » pour la marionnette** : après deux années de concertations et d'état des lieux, l'État souhaite une formalisation précise du « schéma d'orientation pour le développement de la marionnette », en donnant de la lisibilité à la structuration professionnelle et territoriale (identification des pôles et dynamiques de développement). Cet objectif est à relier à une mise en mouvement des dynamiques territoriales et de la structuration régionale, et à la stabilisation d'une gouvernance du SODAM permettant le dialogue entre les acteurs (structurés) et les pouvoirs publics.
- **Etendre les principes de concertation au cirque** : les enjeux de transversalité entre les filières doivent être travaillés de façon concrète cette année, dans un premier temps avec la filière du cirque. Des travaux d'observation et des rencontres professionnelles sont régulièrement organisés au sein de cette discipline, avec l'appui d'Occitanie en Scène. La volonté de passer « de la concertation à la coconstruction » appelle à concevoir et mettre en œuvre un SODAC (Schéma d'Orientation pour le Développement des Arts du Cirque) suivant les mêmes principes que le SODAM. Cela se traduira en 2020 par un ajustement du processus de concertation existant dans le cirque, et une articulation des travaux d'observation des différentes filières.
- **Outils une observation participative et partagée transversale au sein d'Occitanie en Scène** : suite à un rapide état des lieux des besoins et outillages en termes d'observation réalisé en 2019, l'année 2020 sera mise à profit pour définir et déployer les outils transversaux d'OPP (choix des outils numériques d'enquête et de cartographie, stabilisation des questionnaires, mise en place de la gouvernance...).

3. SODAM SODAC 2020

Les démarches de concertation et de coconstruction inspirées des SOLIMA¹ doivent être pensées de façon progressives, inclusives et transversales (marionnette, cirque, arts de la rue...). Leurs finalités du sont communes à toutes les disciplines artistiques et visent à favoriser :

1. **La création, la diversité des œuvres et des initiatives dans le respect des droits culturels**
2. **Un développement territorial cohérent et équitable**

Dans un premier temps, sur l'année 2020, l'approche transversale se concernera prioritairement les filières de la marionnette et du cirque, pour s'ouvrir progressivement les arts de la rue (à prendre en compte).

1 cf. annexe arrêté SMAC du 5 mai 2017

OPP transversale – Marionnette et Cirque (5 jours)

- 1) **Structurer et outiller les démarches d'observation et de cartographie** : appui méthodologique et technique pour la préfiguration d'un système d'observation participative et partagée, d'annuaire et de cartographie : plateforme de recueil de données, outils d'enquête et d'analyse, cartographies...
 - Travaux conjoints avec l'équipe d'Occitanie en Scène : analyse de l'existant, formalisation du cadre méthodologique, définition de la gouvernance de l'OPP régionale, choix techniques, stabilisation des questionnaires... (travaux sur table, réunions in situ et en visioconférences)

SODAM 2020 (7 jours)

- 2) **Accompagner la structuration régionale de la marionnette** : appui au démarrage de la fédération (fonctionnement, coordination, communication...) et des groupes de travail thématiques (Economie-emploi-formation, production-diffusion, JMM...)
 - Participation aux réunions de la FAMO (Assemblée Générale, Conseil d'administration... 4 à 6 réunions par an) et suivi du lancement des groupes de travail (4 à 6 réunions) ;
- 3) **Animer les dynamiques territoriales** de concertation et de coopération sur 3 à 5 bassins déjà identifiés au travers de rencontres territoriales au printemps et d'automne
 - Préparation et animation des rencontres territoriales, et suivi des logiques de coopérations (circulation, préfiguration cnm, mutualisation/lieux...) (6 à 10 rencontres)
- 4) **Mobiliser les collectivités** : participation à la redéfinition de la gouvernance du SODAM (en appui d'Occitanie en Scène) et appui à la préparation et à l'animation des espaces (comité de pilotage, comité de suivi...).

SODAC 2020 (3 jours)

- 5) **Ajuster et dynamiser du processus de coconstruction** : appuis auprès de l'équipe d'Occitanie en Scène pour la (re)définition de la méthodologie de concertation pour le Cirque en Occitanie (état des lieux, enjeux, observation...), et pour l'organisation et l'animation de temps de concertation (programme à définir)