

# Bilan d'activités 2013

Réseau en scène Languedoc-Roussillon

# Sommaire

P3 > Intro & chiffres clés

P4-5 > Information

P6 > Accompagnement à la diffusion

P7 > Diffusion en région

P8-9 > Diffusion hors région

P11 > Dynamiques de réseaux



# Intro & chiffres clés

## → Réseau en scène tout terrain

### L'information

Le conseil, l'expertise et l'accompagnement de projets sous-tendent l'ensemble des activités de l'association. Réseau en scène joue un rôle majeur en terme d'information et de veille artistique.

### La diffusion

La vitalité de la création régionale et son déploiement sur les territoires sont le cœur de cible de Réseau en scène Languedoc-Roussillon qui, à cet effet, met l'accent sur une disponibilité de l'équipe sur le terrain.

### Les réseaux

La force de l'association est de créer du lien entre les opérateurs et équipes artistiques par les projets et rencontres qu'elle initie et développe.



Préparation de réunion de diffusion artistique  
Réseau en scène, Montpellier

## CHIFFRES CLÉS DE 2013 >

- **22 320** h de travail pour **11,7** salariés (en moyenne sur l'année)
- **3 874** h passées en rendez-vous et réunions
- **314** rendez-vous avec des équipes artistiques
- **201** rendez-vous avec des opérateurs culturels
- **136** rendez-vous avec des institutions
- **294** présences sur des spectacles
- **145** œuvres soutenues pour **550** représentations concernant **127** équipes artistiques
- **5 167** inscrits à l'infobulletin
- **100 924** pages vues sur les sites Internet (reseauenscene.fr, cultizer.fr, coreps-languedoc-roussillon.fr, dynamiquesartsvivants.fr)

# Information

## L'axe majeur : l'information

Le repérage, la valorisation, la promotion des œuvres créées en région, leur circulation sur le territoire régional, national et l'espace européen, sont les objectifs poursuivis par l'association qui a développé un certain nombre d'outils, faisant de l'information l'un des axes prioritaires de son action.

Veille artistique, expertise et information... L'association développe des outils de partage et de communication conformes à ses ambitions.

## Les outils >

### • Site Internet



Avec l'objectif d'une meilleure visibilité de l'ensemble des actions de Réseau en scène, le site propose fin 2013 une architecture plus légère tout en offrant un meilleur accès aux différents sites avec des projets menés avec des partenaires :

- [www.dynamiquesartsvivants.fr](http://www.dynamiquesartsvivants.fr),
  - [www.cultizer.fr](http://www.cultizer.fr),
  - [www.coreps-languedoc-roussillon.fr](http://www.coreps-languedoc-roussillon.fr),
- et depuis début décembre :
- [www.meetingtheodyssey.eu](http://www.meetingtheodyssey.eu).

Le contenu de certaines pages a donc été entièrement revu et la partie « Europe et international » largement étoffée.

La version anglaise du site a été développée ainsi qu'une version espagnole mise en ligne au mois de juillet 2013 (réalisée par Daniel Ibañez Martinez, volontaire européen Espagnol).

L'ouverture d'un blog, prévue au dernier trimestre 2013, et permettant de donner de façon moins formelle une information ciblée au quotidien, a été différée.

**Nombre de visites sur le site [reseauenscene.fr](http://reseauenscene.fr) en 2013 > 39 430**

### • Réseaux sociaux

Les « headlines » de l'association figurent également sur les plateformes communautaires, les flux RSS et réseaux sociaux. Après Facebook, Twitter et Google +, un compte LinkedIn a été ouvert au mois de mars 2013.



### • Infobulletin

L'Infobulletin met en avant un panel d'œuvres et d'évènements choisis. Le Garage Électrique collabore avec Réseau en scène en réalisant, sur son espace Internet, des « focus » sur certaines formations musicales faisant l'objet d'une fiche dans l'Infobulletin.

#### En 2013 :

- **5167 adresses destinataires (équipes artistiques, programmateurs, institutionnels, presse)**
- **11 infobulletins envoyés**
- **73 spectacles présentés**

### • Infozooms

Les Infozooms, alternative à l'Infobulletin, mettent l'accent sur d'autres spectacles, visionnages ou plateaux.

- **44 infozooms envoyés**
- **55 spectacles présentés**

### • Cart com

En soutien au collectif En Jeux et aux six spectacles émanant des compagnies sélectionnées pour la saison 2013/2014, Réseau en scène a assuré la communication avec la création d'un dépliant en accordéon de **7 cartes com**.

### • Presse

Réseau en scène relaie les informations liées à la diffusion des spectacles soutenus par l'association auprès de la presse spécialisée, afin notamment, d'alimenter la rubrique Vie des Créations du journal La Scène.

# CULTIZER

CultiZer est un nouvel outil numérique proposant et disposant de toute l'activité culturelle de la région Languedoc-Roussillon.

Destiné à fédérer, promouvoir et diffuser l'offre des acteurs culturels à travers les nouvelles technologies de l'information et de la communication, il a pour objectif d'améliorer et de simplifier l'accès à la culture en Languedoc-Roussillon auprès du grand public.

**En 2013**, CultiZer a intégré l'incubateur AlterIncub. La plateforme de test publique a été lancée le 23 mai à Sérignan.

**Fin 2013**, la Bêta comptait 12 767 visites pour 60 187 pages vues.

www.cultizone.fr

**CULTIZONE**  
TROUVEZ LOCALISEZ PARTAGEZ

CultiZone est un agenda culturel interactif dont le moteur de recherche trouve l'actualité culturelle qui vous ressemble.



CultiVore offre une véritable médiathèque multimédia en ligne pour découvrir les richesses culturelles.

www.cultivore.fr

**CULTIVORE**  
LA CULTURE SANS MODÉRATION

www.cultiquizz.fr

**CULTIQUIZZ**  
JUEZ CULTIZÉ !

CultiQuizz met le serious gaming au service de la culture et permet aux joueurs de remporter des lots culturels.



Cultiz'Me est l'espace personnel indispensable pour partager ses découvertes et interagir avec sa communauté et ses réseaux sociaux.

www.cultizme.fr

**CULTIZME**  
MON ESPACE MA CULTURE



© Alexis Nys / Be Claude Cie 1Watt à Chatillon, en 2013

# Accompagnement à la diffusion

## indicateurs

Au-delà des dispositifs spécifiques d'aide à la diffusion des œuvres, la présence et la disponibilité de l'équipe de Réseau en scène Languedoc-Roussillon auprès des compagnies et des porteurs de projets favorise la rencontre, le dialogue, ainsi que les collaborations entre artistes et programmeurs.

En 2013 >

- 294 présences sur les spectacles
- 145 œuvres soutenues
- 550 représentations soutenues
- 127 équipes soutenues

> Dossiers déposés : 381 - Dossiers acceptés : 226 - Dossiers refusés : 155

**Objectifs fixés pour 2013 >**

Œuvres soutenues : 138

Réalisé : 145

Représentations : 677

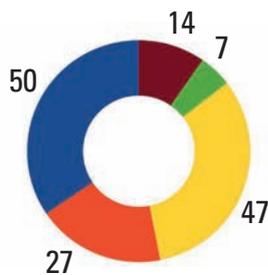
Réalisé : 550

Équipes artistiques

aidées : 118

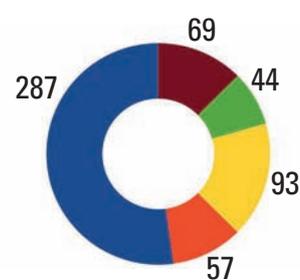
Réalisé : 127

### Œuvres soutenues



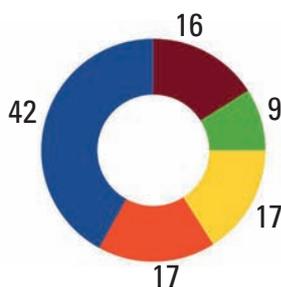
145 œuvres soutenues  
dont 14 destinées au jeune public  
123 équipes artistiques concernées  
dont 11 visant le jeune public

### Représentations



550 représentations  
dont 97 destinées au jeune public

### % des aides



Pourcentage des aides,  
en valeur par champ artistique  
6,40% du total sont attribués aux spectacles jeunes public



En complément, dans le cadre du projet Dynamiques des Arts Vivants en Massif Central, ont été aidés en 2013 :

- 131 représentations
- 22 équipes artistiques du territoire Massif
- 57 équipes artistiques hors territoire Massif
- 43 lieux soutenus

# Diffusion en région

Les dispositifs d'accompagnement à la diffusion restent un atout important dans le processus d'accueil d'une œuvre.

Ils permettent :

- d'accueillir les compagnies dans de meilleures conditions financières,
- de faire levier incitant à la prise de risque artistique (quelle que soit l'esthétique proposée) et financière.

Les opérateurs bénéficiant de ce moyen peuvent ainsi étoffer leur programmation, et augmentent de facto le nombre de représentations des œuvres.

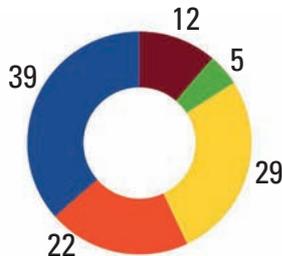
Ce dispositif permet aux programmateurs d'être plus attentifs aux compagnies implantées en région et de les programmer. **Il est important de souligner que Réseau en scène a continué de privilégier en 2013 le travail s'inscrivant dans le cadre de réseaux ou de conventions d'objectifs.**

## indicateurs

### Objectifs fixés pour 2013 >

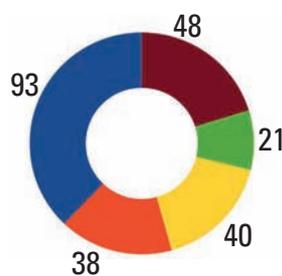
Nombre d'opérateurs en région : 65  
Réalisé : 66  
Soit 102 %

### Œuvres soutenues



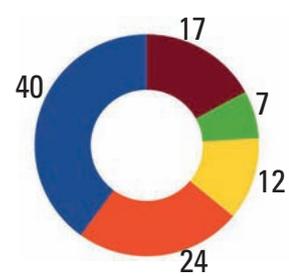
107 œuvres soutenues  
dont 11 destinées au jeune public

### Représentations



240 représentations  
dont 30 destinées au jeune public

### % des aides



Pourcentage des aides, en valeur par champ artistique

### Répartition par département

Département	Aude	Gard	Hérault	Lozère	P.O.	Total	Dont Montpellier Agglomération
Nombre d'opérateurs	12	18	23	8	7	68	8
Nombre de représentations	25	88	81	20	26	240	36
Nombre d'œuvres	16	46	49	15	21		17

**COLLECTIF ENIEUX**  
CHARTRE D'EXPERIMENTATION ET D'ACCOMPAGNEMENT ECONOMIQUE ET STRUCTUREL DES ŒUVRES CREEES EN LANGUEDOC-ROUSSILLON

Un travail de réflexion, mené par les membres des collèges de l'association et des opérateurs, a conduit à la mise en place d'une charte d'accompagnement économique et structurel

des œuvres créées en région Languedoc-Roussillon, réunissant un collectif de structures culturelles.

**En 2013,**

- 15 opérateurs du Languedoc-Roussillon ont inscrits leur soutien
- 8 œuvres accompagnées en diffusion pour
- 34 représentations en Languedoc-Roussillon



©David Dubernard

# Diffusion hors région

## De la région vers l'export

Le nombre de représentations soutenues en dehors de la région revient en 2013 proche des chiffres de 2011. A cela doivent être ajoutées les représentations aidées spécifiquement dans le cadre du projet Dynamique des Arts Vivants. La mobilité des artistes est un élément important qui permet d'élargir les réseaux de diffusion d'une œuvre et qui souvent impacte directement sur le développement économique de la structure artistique / la compagnie.

## indicateurs

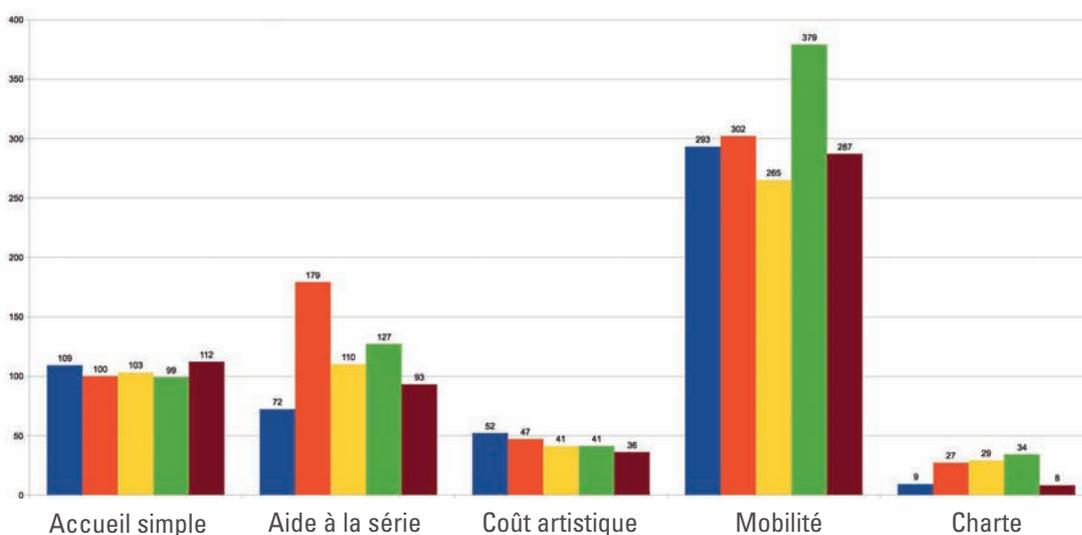
### Objectifs fixés pour 2013

Opérateurs hors région : 90

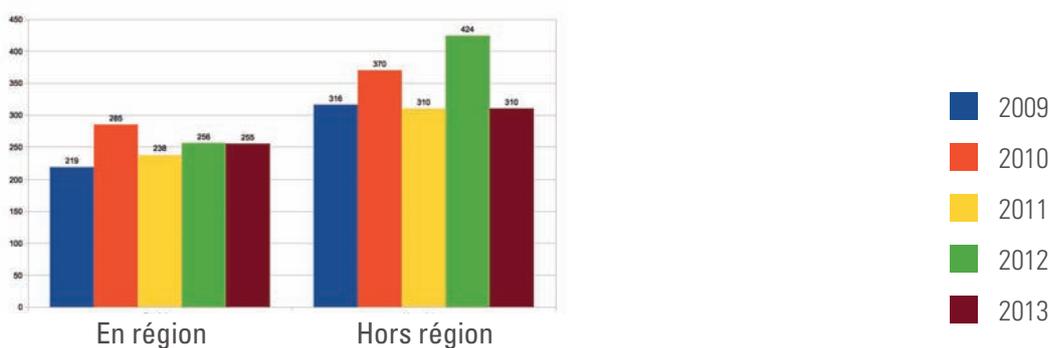
Réalisé : 75

Soit 83 %

### Comparatif 2009 - 2013 par type d'aide en nombre de représentations



### Répartition territoriale en nombre de représentations



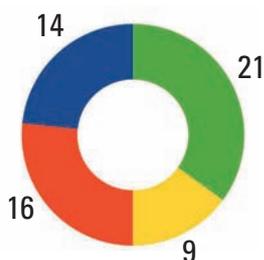
## De l'interrégional à l'europpéen

En tant que « catalyseur de réseaux », l'association impulse une dynamique d'échanges et de mise en lien avec des acteurs culturels hors région, cherchant ainsi à inscrire ses interventions dans des dispositifs ou cadres de projets garantissant la visibilité des projets et l'implication des acteurs et organismes d'accompagnement.

La mobilité des équipes artistiques favorise :

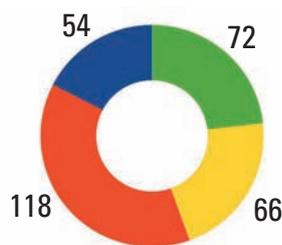
- la professionnalisation,
- le développement économique,
- la diversification et l'accroissement des publics.

### Répartition du nombre d'œuvres par destination



60 œuvres programmées par 75 opérateurs

### Répartition du nombre de représentations par destination



310 représentations données hors région



### Répartition selon les dispositifs

	Coopérations durables	Charte	Mobilité
% valeur	9%	8%	83%
% en représentation	5%	3%	92%
% en opérateur	12%	9%	79%

## FOCUS CHARTE DE DIFFUSION INTERREGIONALE



### CHARTe DE DIFFUSION INTER-RÉGIONALE

La Charte de diffusion interrégionale, cosignée par Arcadi (Ile-de-France), l'Oara (Aquitaine), l'Odia Normandie, Réseau en scène Languedoc-Roussillon et l'Onda a pour objet d'améliorer la diffusion et la visibilité des

compagnies implantées dans les régions concernées sur le plan national. Chaque saison – depuis 5 ans – les partenaires de la Charte unissent les capacités d'expertise et d'animation de leurs réseaux et leurs moyens financiers pour soutenir la diffusion de spectacles qui ont été sélectionnés collectivement. 2013 a vu Spectacle Vivant en Bretagne rejoindre le dispositif, portant à 5 le nombre de structures régionales présentes aux côtés de l'Onda.

#### En 2013, 4 spectacles régionaux ont bénéficié du dispositif :

- La liberté pour quoi faire, production déléguée Scène nationale de Sète (mise en scène de Jacques Allaire),
- Dark Spring, par la compagnie La Grande Mêlée (mise en scène de Bruno Geslin),
- Requiem, par la compagnie La Zampa (chorégraphie Magali Milian et Romuald Luydlin),
- My Pogo, par la compagnie RAMA (chorégraphe Fabrice Ramalingom).

Chaque production bénéficie d'un accompagnement renforcé par le biais du dispositif « Diffuser ensemble ». Ce dispositif, mis en oeuvre par le bureau de production « Or not », vise à accompagner de manière personnalisée le binôme artiste-chargé de diffusion dans sa démarche de diffusion.

En région, depuis 2009,

- 15 spectacles produits en région ont été sélectionnés,
- 130 représentations ont été soutenues,
- 626 654 € de dépenses artistiques des opérateurs (contrats de session, transport, défraiements et droits d'auteurs)
- 78 210 € de dépenses pour Réseau en scène (dans le cadre de l'aide aux déplacements)

En 2013,

- **3 œuvres LR ont été sélectionnées pour**
- **8 représentations programmées par**
- **17 opérateurs nationaux qui, conformément aux principes de la charte ont reçu un soutien de l'ONDA et de Réseau en scène Languedoc-Roussillon.**

### indicateurs

#### Objectifs fixés pour 2013

Représentations soutenues : 34  
Réalisé : 8

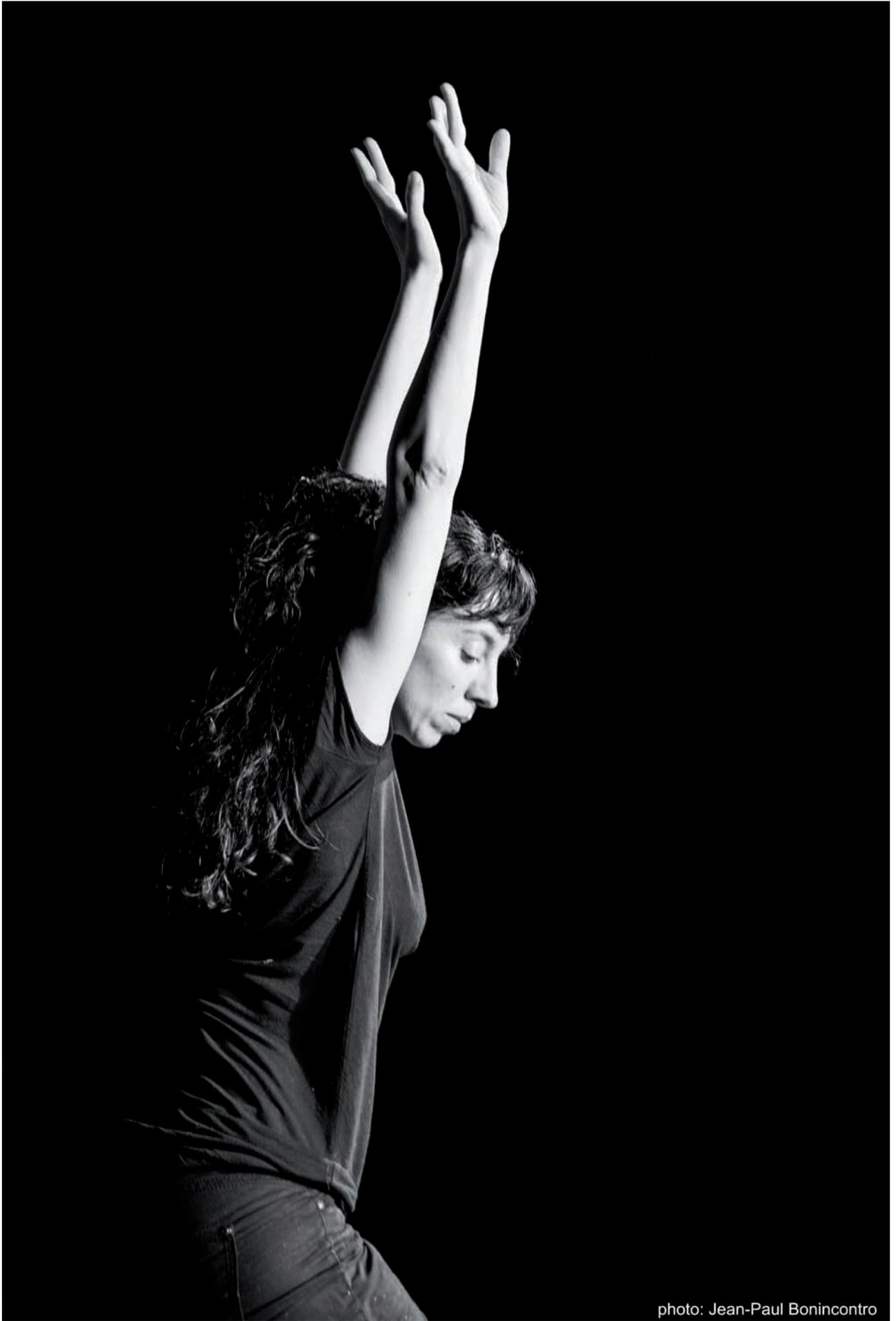


photo: Jean-Paul Bonincontro

©Jean-Paul Bonincontro / Mirödansant / VRAK TRIO

# Dynamiques de réseaux

## Les réseaux, le moteur

Le développement des réseaux favorise une réalité collective ouverte sur les rencontres entre professionnels et la construction de projets en collaboration.

En 2013 les rencontres de diffusion artistique, les plateaux et visionnages, les rencontres professionnelles thématiques ont totalisé 714 participants.

## Rencontres de diffusion artistique

Organisées par l'association régionale en partenariat avec un opérateur, les rencontres régionales de diffusion artistiques offrent aux programmeurs l'occasion d'échanger sur l'actualité de la diffusion artistique en région et de s'informer sur les projets de création en cours.

### 3 rencontres en 2013 >

#### • Spectacles vus et à voir

Lieu : Théâtre, Scène Nationale de Narbonne

12 février 2013

- 23 spectacles

- 38 opérateurs de la région

#### • Présentation de projets

Lieu : Le Cratère, Scène Nationale d'Alès

28 novembre 2013

- 18 projets présentés

- 70 professionnels présents

#### • Présentation de projets

Lieu : Chai du Terral, Saint-Jean-de-Védas

15 octobre 2013

- 18 projets présentés

- 72 professionnels présents

## Plateaux et visionnages

Espaces privilégiés de rencontres entre les équipes artistiques régionales et des programmeurs régionaux, nationaux et européens, ces temps visent à présenter un aperçu des productions régionales, notamment d'équipes artistiques émergentes. Réseau en scène intervient à deux niveaux dans l'organisation de ces plateaux, celui de la coordination et celui du soutien à la diffusion.

### 4 plateaux en 2013 >

#### • Journée professionnelle Contes et Rencontres

22 février 2013

Lieu : Théâtre de la Mauvaise Tête – Marvejols

- 3 artistes régionaux / 45 professionnels présents

#### • Hip hop en création #4 - 22 février 2013

Lieu : Théâtre Jean Alary – Carcassonne

- 3 spectacles régionaux / 8 professionnels présents

#### • Checkpoint Hybrides - 12 avril 2013

- 3 spectacles régionaux / 24 professionnels présents

#### • Mouvements sur la Ville #5 - 22 juin- 02 juillet 2013

- 7 spectacles régionaux

#### • AREMA ART'Pantin - 4, 5 et 6 octobre 2013

13 Cies régionales (14 spectacles régionaux) / environ une centaine de programmeurs sur l'ensemble de l'évènement

## Pôles et réseaux

Réseau en scène Languedoc-Roussillon apporte un soutien particulier aux Pôles et réseaux liés à des champs artistiques structurés. Outre la coordination des acteurs, ces pôles travaillent sur les problématiques spécifiques à leur domaine, sur les questions de production, de diffusion ou des publics.

### En 2013 >

Pôle de résidences et de créations Jazz en L'R / La Diagonale, Réseau Languedoc-Roussillon pour la création artistique dans l'espace public / Réseau Hip-Hop Languedoc-Roussillon, Hip-Hop en création / Collectif AREMA LR, Art Pantin / Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon, Les Régionales



# Dynamiques de réseaux

**COREPS**  
Languedoc-Roussillon

## Le Coreps : outil de cohésion

Déclinaison régionale du Conseil National des Professions du Spectacle (CNPS), le Coreps est l'instance de dialogue social dans le secteur du spectacle regroupant les représentants des syndicats de salariés et d'employeurs, ainsi que les représentants des collectivités territoriales et des services de l'État en région.

Animé conjointement par Languedoc-Roussillon Cinéma et Réseau en scène Languedoc-Roussillon, le Coreps développe ses travaux depuis 2004 au sein de plusieurs commissions : emploi-formation, création-diffusion, hygiène, sécurité et conditions de travail et d'une cellule de veille.

Le Coreps déploie des outils d'information à destination des professionnels du secteur : site Internet et newsletter. Il organise des réunions d'information.

Le « Rendez-vous de l'information » d'octobre 2013 a touché 78 personnes. Les thèmes : formation professionnelle continue, droits sociaux, fonds de

professionnalisation et santé et travail (avec Afdas, Audiens, CMB, Pôle emploi).

La commission création-diffusion a organisé en février 2013 deux journées d'études en direction des services culturels des collectivités signataires de la charte régionale et de leurs élus. Animées par François Deschamps avec la participation de Fabrice Ramalingom (chorégraphe) et Emilie Robert (directrice du théâtre le Périscope) ainsi que des partenaires sociaux, ces journées ont rassemblé 42 participants (dont 10 collectivités et 3 élus).

### 2013 : Réflexion sur l'évolution du Coreps

Après 9 années de travail intense et de multiples réunions liés aux accords pluri-annuels sur l'emploi et la formation et sur le développement de l'emploi et des compétences (Adec), une remise à plat du mode de fonctionnement a été engagée avec l'accompagnement d'un consultant. Cette réflexion ayant pour but d'anticiper les changements institutionnels à venir, de gagner en efficacité et de pérenniser le Coreps comme outil de concertation des politiques publiques pour le secteur.



DYNAMIQUES  
DES ARTS  
VIVANTS

EN MASSIF CENTRAL

## Projet Massif

**Coopérer, valoriser,  
développer**

Ce projet innovant vise  
à structurer la filière

économique des arts vivants de trois régions du Massif central (Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin). Il a pour objectif d'améliorer les dynamiques de mises en réseau et de mutualisation des opérateurs culturels de ce territoire, afin d'élargir leur périmètre de rayonnement et leur aire de mobilité. À ce titre, le projet reçoit le soutien des Régions Languedoc-Roussillon, Auvergne et Limousin, et de l'Union européenne au titre du Programme opérationnel plurirégional Feder Massif central. Il associe Réseau en scène Languedoc-Roussillon, l'AVEC Limousin, Le TRANSFO, Des Lendemain qui chantent et les Scènes croisées de Lozère. Outre l'accompagnement de projets et l'organisation de rencontres professionnelles, la mise en place de la plateforme numérique de valorisation

des créations, des équipes, des lieux et des infos ressources, issus du territoire Massif s'est effectuée en 2012.

[www.dynamiquesartsvivants.fr](http://www.dynamiquesartsvivants.fr)

### En 2013 :

**Rencontre professionnelle de Tulle (Limousin) accueillie par la scène nationale de Tulle.**

- 161 professionnels présents

- 3 spectacles présentés (dont 1 du Languedoc-Roussillon)

- 6 projets artistiques présentés à un public de professionnels (dont 2 du Languedoc-Roussillon)

• Le dispositif d'aide aux déplacements a permis de soutenir 18 lieux accueillant 17 équipes artistiques pour un total de 34 représentations.

• Le projet de Tour support pour les aides musicales a permis de soutenir 225 concerts, 8 lieux et 12 projets.

• Le projet de mise en réseaux de salles généralistes a permis de soutenir 21 représentations, 25 lieux de diffusion et 3 œuvres.

## FOCUS ANTENA EUROPE

Depuis 2009, la Région Languedoc-Roussillon œuvre à dynamiser les projets culturels de coopération et à renforcer la présence des professionnels de la culture du Languedoc-Roussillon dans les programmes européens.

En 2013, la naissance d'Antena Europe, point d'appui aux projets culturels européens et internationaux en Languedoc-Roussillon, a été l'occasion de mettre en exergue les fruits de ce travail et de mettre ce nouvel outil au service des professionnels de la culture en région. Ce dispositif a été présenté aux professionnels de la région dans le cadre d'une rencontre organisée à Sérignan le 23 mai 2013 devant 242 acteurs.

**En 2013 >**

- 6 structures ont sollicité les conseils de Réseau en scène concernant des projets Euro-régionaux
- 8 structures ont sollicité les conseils de Réseau en scène concernant la mobilité européenne
- 5 projets ont été accompagnés en 2013

*Réseau en scène Languedoc-Roussillon a développé Antena Europe en partenariat avec le Relais Culture Europe et en association avec Languedoc-Roussillon Cinéma, Languedoc-Roussillon Livre et Lecture, Lo Cirdòc, et le Frac Languedoc-Roussillon. Ce projet bénéficie du soutien de la Direction des politiques internationales, européennes et contractuelles de la Région Languedoc-Roussillon.*



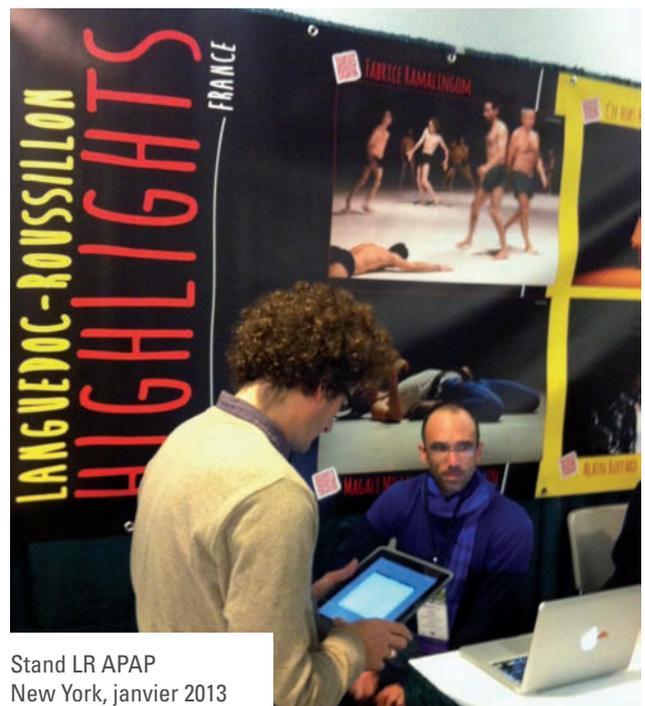
Présentation d'Antena Europe et de Cultizer à Sérignan, le 23 mai 2013

## APAP-NYC

Dans le cadre de la convention liant l'Institut Français et la Région Languedoc-Roussillon, Réseau en scène a organisé la présence d'équipes artistiques lors de l'APAP à New York en janvier 2013.

**Equipes artistiques présentes :**

- Alain Buffard
- Mathilde Monnier
- Cie Hors Pistes
- CirkVost
- David Wampach
- Fabrice Ramalingom
- Lonely Circus
- La Zampa
- M. Milian & R. Luydlin



Stand LR APAP  
New York, janvier 2013



## Meeting the Odyssey

Le projet « Meeting the Odyssey – An Adventure Beyond Arts, Myths and Everyday Life in Europe » est un projet de coopération à dimension sociale et artistique naviguant de la mer Baltique à la Méditerranée. Tous les étés de 2014 à 2016, artistes et managers culturels venus de différents pays européens vont voyager ensemble, donner des ateliers et présenter des spectacles. Le projet tissera un lien entre des éléments de l’Odyssée et des thématiques contemporaines liées à l’Europe au travers des témoignages collectés avec les populations locales.

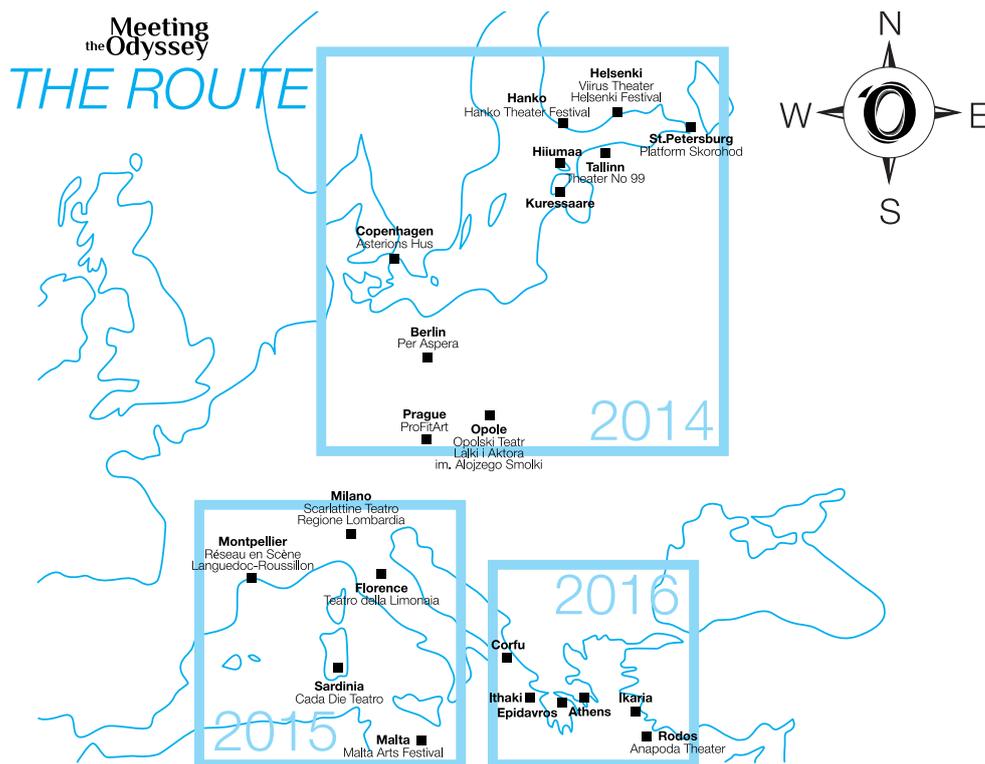
Porté par le Théâtre Virus en Finlande, le projet Meeting the Odyssey est financé par le Programme Culture de l’UE et réunit un réseau de 16 structures culturelles européennes.

**Réseau en scène est chargé de coordonner la communication, mettre en place une recherche action sur la culture en Europe et les liens entre les mythes fondateurs de la culture européenne et la vie quotidienne des citoyens européens.**

En 2013 >

- 3 réunions de partenaires ont eu lieu : Copenhague / Bruxelles / Montpellier

- Création du logo, de l’identité visuelle et mise en place de la première ébauche du site [www.meetingtheodyssey.eu](http://www.meetingtheodyssey.eu) + les pages facebook / twitter par Réseau en scène



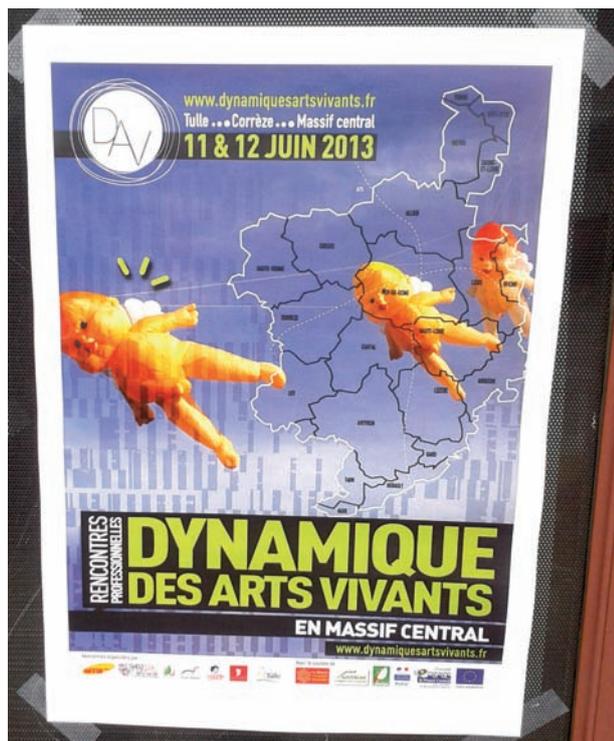
# Photos 2013



Rencontre professionnelle  
Tulle (Limousin)



Réunion de diffusion artistique  
Alès, 28 novembre 2013



Stand LR APAP  
New York, janvier 2013

**RÉSEAU EN SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILLON**  
8 avenue de Toulouse • CS 50037  
34078 Montpellier cedex 3  
Tél. +33 (0)4 67 66 90 90 / Fax +33 (0)4 67 66 90 80  
contact@reseauenscene.fr • www.reseauenscene.fr

