

# PROGRAMME PROFESSIONNEL

septembre 2022 > août 2023



© Luc Jennepin

*Il est encore temps de ne pas rater la catastrophe.*

*Après deux années particulièrement empêchées par la crise sanitaire, la saison estivale 2022 semble marquer le début d'une véritable reprise de l'activité dans le spectacle vivant : les festivals, des plus modestes aux plus importants, ont pu se tenir sans devoir imposer de trop importantes mesures barrières. Les publics reprennent le chemin de leurs équipements et événements culturels favoris. Les rassemblements professionnels reprennent et, après avoir dû faire avec les multiples reports, de nouveaux projets et de nouvelles créations sont sur les rampes de lancement pour débiter leur exploitation.*

*En résumé, tout semble reprendre « comme avant ».*

*On pourrait s'en réjouir, car tout cela témoigne à la fois de notre très forte capacité de résilience et d'une envie de rebâtir des liens sociaux.*

*Mais on peut aussi se rappeler l'invitation d'Yves Citton, qui nous incitait à « ne pas rater la catastrophe ». Alors, où en est-on réellement ?*

*Avons-nous réellement saisi l'urgence de modifier en profondeur notre rapport aux ressources naturelles, en faisant de cette catastrophe un accélérateur potentiel de mutation écologique ? Avons-nous réellement pris la mesure des limites des modèles économiques dominants dans le spectacle vivant en France, qui cultivent, sans le dire, l'idéal ultra-libéral par une compétition toujours plus exacerbée ? Qu'avons-nous réellement tenté pour rendre soutenable, sur les plans écologique, social et économique, nos activités ?*

*En bref, que nous reste-t-il de cette belle intention de construire le « monde d'après » ?*

*À notre mesure, ces interrogations ont guidé notre réflexion pour construire le programme professionnel annuel couché dans les quelques pages qui suivent :*

*- Nous nous sommes imposé de ralentir, en vous proposant un programme plus resserré que les mois précédents, avec comme intention de donner plus de sens, de qualité ou de profondeur à nos différentes rencontres,*

*- Nous continuons de vous proposer des espaces pour faire pivoter nos pratiques, interrogeant ainsi, par exemple, l'égalité femmes-hommes ou les rapports de domination dans le spectacle vivant,*

*- Le projet Objectif 13, lancé avec les autres agences régionales de La Collaborative, nous met en mouvement et en expérimentation autour de l'impératif de réduction de nos impacts écologiques, avec notamment l'organisation d'une fresque des mobilités culturelles,*

*- Nous renouons avec l'organisation de rencontres de diffusion artistique, pour retisser les liens précieux entre artistes et responsables de programmation qui se sont quelque peu distendus ces derniers mois.*

*Ce programme, qui articule espaces de réflexion, de repérage artistique, de rencontre ou d'expérimentation, est aussi un bel espace de coconstruction et de collaboration, avec l'ensemble des partenaires qui le nourrissent, l'alimentent, et le rendent possible. Que chacun des partenaires impliqués à nos côtés en soient chaleureusement remerciés.*

*Pour faciliter votre organisation, nous avons adopté une double présentation de ce programme, par thématique de travail et de manière chronologique. Et pour les plus connecté-e-s d'entre vous, vous pouvez, d'un clic, ajouter l'ensemble de ce calendrier à votre agenda numérique en flashant le QR-Code ci-contre.*



En initiant des espaces de réflexion transdisciplinaires, en favorisant la circulation d'idées et de pratiques émergentes, la Coopérative de projets européens et internationaux entend stimuler les énergies et ainsi ouvrir des perspectives dans les domaines sociaux, économiques, organisationnels, techniques, artistiques et politiques. Grâce à l'organisation d'ateliers, de rencontres plénières, d'un hackathon — dédié au programme Erasmus+ — ainsi qu'à la construction de réseaux d'expert-e-s, la Coopérative permet les échanges entre acteur-ric-e-s qui s'inscrivent dans une démarche de développement à l'international.

> <https://occ.sc/cooperative>

## CoopAnimArt

CoopAnimArt est un projet européen qui vise la création et le développement d'outils et méthodes d'accompagnement destinées à favoriser la coopération entre professionnel-le-s du spectacle vivant. Plusieurs opportunités de rejoindre ce groupe de travail ou de tester les ressources créées jalonnent la saison :

**11 AU 14 OCTOBRE** - Hongrie

**29 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE** - Chypre

**31 JANVIER AU 3 FÉVRIER** - Roumanie

**21 AU 24 MARS** - Slovaquie

**27 AU 30 JUIN** - Occitanie

> <https://occ.sc/coopanimart>

## Improve your english and lunch

Prenez votre lunch-box ou sandwich et venez pratiquer votre anglais sur le temps du repas, sans pression, aux côtés de l'équipe d'Occitanie en scène et d'autres acteur-ric-e-s culturel-le-s.

**13 OCTOBRE** de 12h30 à 14h

**12 JANVIER** de 12h30 à 14h

**20 AVRIL** de 12h30 à 14h

- Montpellier (34)

## MooC Pyrenart « Produire et diffuser à l'international »

Conçu par des expert-e-s de la diffusion et de l'international dans le cadre du projet transfrontalier Pyrenart, notre MooC « Produire et diffuser à l'international » est ouvert pour une deuxième session en 2023, afin d'acquérir les compétences liées à la diffusion de spectacles et à l'organisation de tournées internationales, notamment dans le contexte juridique et financier européen.

**UN PARCOURS À SUIVRE À VOTRE RYTHME DU 11 MAI AU 27 OCTOBRE 2023**

Webinaire de présentation et d'échanges : **11 MAI**

Ouvertures des inscriptions : **17 AVRIL**

> <https://occ.sc/mooc-pyrenart>

## Stronger Peripheries

Au sein de Southern Coalition, réseau européen de coopération pour le développement artistique, le projet Stronger Peripheries impulse une réflexion sur l'impact des crises politique et économique, sociale et sanitaire sur les citoyen-ne-s, ainsi que sur les enjeux et les problématiques propres aux territoires.

**16 AU 19 NOVEMBRE** - Portugal

**4 AU 6 AVRIL** - Roumanie

**27 AU 29 JUIN** - Italie

**Conférence conjointe Stronger Peripheries & BeSpectACTIVE! : «Having a Voice»**

**Workshop sur l'avenir**

**Workshop sur l'élaboration de politiques inclusives**

## Voyages de repérage en Catalogne

Occitanie en scène renforce ses liens avec les territoires de Catalogne et des Îles Baléares. Deux voyages de repérages sont proposés cette saison pour découvrir la scène artistique locale et prendre des contacts.

**14 AU 17 SEPTEMBRE** Voyage de repérage au **Mercat de Música Viva de Vic (Espagne)**

Délégation de programmeur-ric-e-s d'Occitanie, afin de découvrir ou de ré-découvrir ce marché et de tisser des liens avec les professionnel-le-s catalan-e-s, en vue de développer des coopérations euro-régionales.

**30 MARS AU 2 AVRIL** Voyage de repérage à **La Mostra Igualada (Espagne)**

Après une première initiative en 2021, ce deuxième voyage d'étude et de repérage à la Mostra est ouvert aux structures qui agissent dans le domaine du jeune public et souhaitent s'engager dans la coopération transfrontalière pour la création jeune public.

## Hackathon Erasmus+

**7 ET 8 DÉCEMBRE** - Lézignan-Corbières (11)

48 heures chrono pour passer de vos idées à des projets profilés pour le programme Erasmus+ sous le regard complice d'expert-e-s. Méthodologie, apports techniques, intelligence collective, etc. : tous les outils nécessaires vous seront proposés pour ne pas passer le prochain appel à candidatures Erasmus+ sans pouvoir y répondre.

## Scènes en réseaux

Scènes en réseaux est un projet dédié au développement des collaborations entre le Québec et l'Occitanie. Deux opportunités à venir pour intégrer cette dynamique :

**27 AU 29 SEPTEMBRE** - Canada

### Délégation professionnelle à Parole d'artistes, parole de diffuseurs

Pour cette 19<sup>e</sup> édition, la programmation des « Paroles » sera sous le signe du partage : partage de savoir et d'expertise, présentations de projets inspirants et inspirés, rencontres avec des artistes et des acteur·rice·s, une immersion au cœur du réseau pluridisciplinaire québécois.

**13 AU 16 FÉVRIER** - Canada

### Délégation professionnelle à RIDEAU

RIDEAU, c'est LA plateforme francophone du spectacle vivant, mixant présentations de projets, maquettes ou intégrales de spectacles, showcases et de nombreux temps d'échanges. Une nouvelle opportunité d'intégrer le projet d'échanges Scènes en réseaux.

## Ateliers et rencontres de la Coopérative de projet

**14 OCTOBRE** - En visioconférence

### Webinaire « opportunités de mobilité » dans le cadre des Erasmus Days

Un webinaire pour présenter l'appel à candidatures du programme d'accompagnement « Internationalisation » d'Occitanie en scène et les autres modalités d'accompagnement à la mobilité professionnelle de l'agence dans le cadre du programme Erasmus+.

**19 JANVIER** - En visioconférence

### Retours d'expériences sur les mobilités accompagnées dans le cadre de l'accréditation Erasmus+ d'Occitanie en scène

De 2022 à 2027, Occitanie en scène accompagne la mobilité professionnelle dans le cadre d'une accréditation Erasmus+. Cette rencontre sera l'occasion de tirer collectivement les enseignements de premières mobilités cofinancées et de préparer les suivantes. Une occasion pour rejoindre cette dynamique et développer vos réseaux.

**13 AVRIL** - En visioconférence

### Webinaire « Préparer un voyage de repérage »

Le développement de projets de coopération ou de mobilité internationale implique souvent d'organiser des visites préparatoires, ou voyages de repérage. Avec On The Move, ce webinaire répondra à toutes vos questions stratégiques et pratiques pour préparer ce type de déplacements.

**25 MAI** - En visioconférence

### « Visas, fiscalité et démarches administratives pour la diffusion internationale » dans le cadre du Joli Mois de l'Europe

Documents, interlocuteur·rice·s, procédures, traitement de l'impôt à la source, formalités de détachement, TVA, etc. : l'équipe de Mobiculture répondra à toutes vos problématiques administratives posées par la mobilité internationale.

**2 JUIN** - Tournefeuille (31)

### Rencontre plénière de la Coopérative de projets européens et internationaux

À l'occasion d'EXIT, qui fera la part belle aux rencontres professionnelles et aux échanges avec la Catalogne, une journée de rencontre plénière de la Coopérative de projets européens et internationaux est proposée : actualités des programmes Europe Créative, Erasmus+ , Horizon Europe et des fonds structurels, et ateliers pratiques seront au programme de ce nouveau rendez-vous.

## D'autres opportunités proposées en lien avec nos partenaires

**5 AU 7 OCTOBRE** - Toulouse (31)

### Journées professionnelles de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

Venez découvrir de nombreuses propositions artistiques internationales inédites et profiter des journées professionnelles de La Biennale, un programme intense d'ateliers, de rencontres et de débats pour se confronter aux enjeux du secteur. Pour cette deuxième édition, c'est le thème de la « déconstruction » qui sera au cœur des rencontres, sur les plans écologique, social et artistique !

**6 OCTOBRE** - Toulouse (31)

### Europe & Culture en Occitanie

L'évènement « Europe & Culture en Occitanie », proposé par l'Université Fédérale de Toulouse, les universités de Montpellier, la CCI de Toulouse, avec l'implication d'Occitanie Europe, est une belle occasion pour s'informer sur les différents programmes et dispositifs européens régionaux et interrégionaux ouverts aux questions de culture, création, patrimoine et permettre au monde académique et aux professionnel·les du secteur de se rencontrer et d'initier des projets.



La Collaborative est l'espace de coopération entre cinq agences régionales dont l'engagement central porte sur la diffusion des œuvres et l'accompagnement des équipes artistiques : l'Agence culturelle Grand Est, l'Oara Nouvelle-Aquitaine, Occitanie en scène, l'Odia Normandie et Spectacle vivant en Bretagne.

Ensemble, elles développent des coopérations au service de la diffusion et de la visibilité de projets, créant de nouveaux espaces d'échanges, de transferts d'expériences, de mutualisation de ressources.

> <https://occ.sc/collaborative>

## Objectif 13

Projet de recherche-action interrégional cherchant à proposer un diagnostic, un outillage et des solutions collectives pour faire face à l'enjeu de la décarbonation dans la filière du spectacle vivant.

Rendez-vous les 11 et 12 janvier 2023 à l'occasion des BIS à Nantes (44), pour une table-ronde de restitution et d'échanges.

Retrouvez en ligne les premières ressources réalisées dans le cadre d'Objectif 13 :

- la veille sur les outils d'auto-diagnostic
- la cartographie des structures d'accompagnement mobilisables par le spectacle vivant
- le guide des ressources des expériences en cours et des ressources existantes

> <https://occ.sc/objectif-13-ressources>

**24 FÉVRIER** - Lézignan-Corbières (11)

### Fresque des mobilités culturelles

Inspirée de la Fresque du Climat et de la Fresque de la Mobilité, cette Fresque des mobilités culturelles est un atelier collaboratif de sensibilisation aux enjeux carbone de la mobilité dans les équipements culturels. Pour les novices comme pour les plus experts, elle permet de mieux comprendre comment le secteur culturel peut agir pour des mobilités (publics, artistes, équipes, etc.) plus sobres.

## Et d'autres rendez-vous...

**17 AU 22 OCTOBRE** - Île-de-France

### Festival Fragments

À l'occasion de ce festival organisé en partenariat entre plusieurs lieux à travers la France, et, en octobre, en région Île-de-France, la Collaborative s'engage auprès de la jeune création.

**19 AU 21 OCTOBRE** - Le Creusot (71)

### Petites scènes ouvertes

Durant les Petites scènes ouvertes, la Collaborative organise une délégation interrégionale de programmeur·rice·s. Une belle occasion pour aller à la découverte de projets artistiques en danse.

**25 NOVEMBRE** - En visioconférence

### Webinaire « Les contrats du spectacle vivant »

Le contrat est un outil indispensable pour assurer une sécurité juridique et un partenariat équilibré entre les cocontractant·e·s. Seront abordées les techniques de rédaction et les clauses essentielles des différents contrats du spectacle vivant. **Atelier destiné aux producteurs et diffuseurs, organisé en partenariat avec ARTCENA.**

**JUILLET** - Avignon (84)

### Soirée de La Collaborative

Au cœur du festival d'Avignon et de l'été, un moment convivial pour échanger, autour d'un verre, entre professionnel·le·s du spectacle vivant

## Le Sodac

Le Schéma d'orientation pour le développement territorial des arts du cirque répond à des enjeux d'équité territoriale, de diversité des œuvres et des initiatives, et de structuration professionnelle.

Le principe est d'associer des acteur·rice·s des arts du cirque, des collectivités territoriales et de l'État, par une méthode de concertation commune, afin de réfléchir et de travailler à la définition d'actions d'intérêt général et de politiques publiques sur un territoire ciblé.

> <https://occ.sc/sodac-occitanie>

Pour être informé·e des ateliers de concertation et d'échanges du Sodac durant la saison 2022-2023, inscrivez-vous à la newsletter : <https://occ.sc/sodac-newsletter>

## Plateforme Jeune Public Occitanie

La Plateforme Jeune Public Occitanie a pour volonté de stimuler une réflexion commune sur le sens des actions et sur les valeurs portées dans l'exercice de nos métiers. Il s'agit de faire circuler les informations entre les structures et les compagnies, de stimuler, toujours davantage, l'innovation et la création, de réfléchir sur les enjeux et les pratiques de l'éducation artistique et culturelle.

> <https://occ.sc/pjpo>

Deux réunions plénières, adossées à des rencontres professionnelles sont prévues :

**6 ET 7 DÉCEMBRE** - Sérignan (34)

la suivante au printemps

## Contrat de filière musiques actuelles

Établi entre l'État, le Centre national de la musique (CNM) et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le Contrat de filière musiques actuelles a pour objectif de définir le partenariat entre les signataires, ainsi que les actions en faveur du soutien et du développement de la filière au plan régional. Il mobilise des moyens financiers publics, concentrés pour des actions de soutien aux acteur-riche-s professionnel-le-s de la région. > <https://occ.sc/actualites-cfma>

Le Coreps - Comité régional des professions du spectacle en Occitanie est l'instance de dialogue social régionale du secteur du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel, en région Occitanie. Il a pour objet d'instaurer un lien permanent de dialogue social, de consultation, de concertation, de réflexion et de proposition pour l'État, les collectivités territoriales, les partenaires sociaux et les organismes sociaux et professionnels.

Ses thématiques regroupent l'emploi, la formation et les conditions de travail, les moyens dédiés à la recherche, la création, la production, la diffusion et l'exploitation, l'articulation des politiques publiques en faveur des branches professionnelles.

> <https://www.coreps-occitanie.fr>

## Rencontres environnement social

Quatre rencontres proposées pour répondre avec Pôle emploi, l'Afdas, Audiens et Thalie Santé, à toutes les questions que vous vous posez sur sur l'emploi, vos droits, votre protection sociale, la santé, etc.

**24 OCTOBRE** - Auch (32)

avec l'Afdas, Pôle emploi et Thalie Santé

**30 JANVIER** - Toulouse (31)

avec l'Afdas, Pôle emploi et Thalie Santé

**23 JANVIER** - En visioconférence

avec Audiens

**JUIN** - Montpellier (34)

avec l'Afdas, Pôle emploi et Thalie Santé

## Réunion plénière du Coreps Occitanie

**12 JANVIER** - Toulouse (31)

La réunion plénière annuelle, ouverte à l'ensemble des professionnel-le-s du spectacle vivant, du cinéma et de l'audiovisuel, est l'occasion de restituer les travaux menés, notamment :

- la charte d'accompagnement de la création, production, diffusion du spectacle vivant en Occitanie, élaborée par le Coreps,
- la convention régionale de prévention et de lutte contre le travail illégal dans le spectacle vivant, le cinéma et l'audiovisuel en Occitanie,
- les derniers travaux d'observation.

## Information pour les organisateur-riche-s occasionnel-le-s

**19 JANVIER** - Montpellier (34), Toulouse (31) et en visioconférence

**1<sup>ER</sup> AVRIL** - Auch (32)

Rencontres d'informations et d'échanges à destination des organisateur-riche-s de festivals ou d'évènements artistiques occasionnel-le-s pour faire le tour de vos responsabilités en tant que programmeur-riche-s et des outils existants au regard des obligations concernant la sécurité et la sûreté dans les lieux accueillants du public.

## L'égalité femmes-hommes

Occitanie en scène poursuit le travail de sensibilisation et de conseil autour de l'égalité femmes-hommes dans le spectacle vivant, en s'appuyant notamment sur :

- la Charte Madeleine H/F > <https://occ.sc/egalite-femmes-hommes>
- l'autodiagnostic Madeleine H/F > <https://occ.sc/autodiag>
- Et la toute nouvelle plateforme > <https://occ.sc/spectacles-au-feminin>

À l'occasion de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes, Occitanie en scène propose une rencontre en ligne pour faire un point sur cette démarche, vous approprier ces outils et faire un focus sur les enjeux spécifiques liés aux conditions de travail, en partenariat avec Thalie Santé.

**8 MARS** - En visioconférence

## Deux rencontres régionales de diffusion artistique et une Rida

Occitanie en scène renoue cette saison avec l'organisation de deux rencontres régionales de diffusion artistique, l'une dédiée aux artistes créant spécifiquement pour le jeune public, l'autre pluridisciplinaire. Deux occasions pour aller à la découverte des démarches et parcours d'artistes de notre région.

**30 NOVEMBRE** - Sérignan (34)

**JANVIER** - Toulouse (31)

**Rencontres de diffusion Jeune public**

**Rencontres de diffusion pluridisciplinaire**

L'Onda organise également, en partenariat avec Marionnettissimo, une Rida – rencontre interrégionale et internationale de diffusion artistique – dédiée à la marionnette.

**25 NOVEMBRE** - Tournefeuille (31)

## Découvrir les artistes à l'occasion de plateformes et plateaux

Dans une logique d'appui aux solidarités territoriales, à la coopération et à la mise en réseau, Occitanie en scène mène une mission d'accompagnement au repérage artistique sur l'ensemble des treize départements de la région, qui se traduit notamment par des partenariats autour de plateaux et visionnages artistiques.

**1<sup>ER</sup> ET 2 SEPTEMBRE** - Toulouse (31)

**Plateaux Chanson**

Plateaux de repérages artistiques régional en chanson francophone, organisés par le Réseau chanson Occitanie

**10 NOVEMBRE** - Toulouse (31)

**Journée professionnelle et présentation de projets artistiques**

Projets, maquettes, travaux en cours, deux compagnies de danse de la région présentent leur démarche artistique.

**15 AU 26 NOVEMBRE** - Toulouse (31)

**Supernova #7**

Maquettes de projets de création, spectacles découvertes et rencontre organisés dans le cadre de ce festival dédié à la jeune création.

**3 AU 6 JANVIER** - Cahors (46)

**Les Région(s) en scène** Rencontre artistique et professionnelle, organisée par le Réseau Pyramid Occitanie.

**14 FÉVRIER** - Tarbes (65)

**Plateaux artistiques** Plateaux artistiques avec les compagnies du Gers et des Hautes-Pyrénées.

**7 MARS** - Toulouse (31)

**Médiatique**

Plateaux découverte de musicien-ne-s pour les programmeur-ice-s, bibliothécaires, élu-e-s et responsable d'affaires culturelles, organisés en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture.

**26 AU 29 AVRIL** - Pézenas (34)

**Printival Bobby Lapointe**

Rendez-vous régional de la chanson francophone, découvertes artistiques et rencontres professionnelles.

**6 AU 8 JUILLET** - Alès (30)

**Cratère Surfaces**

Présentation de compagnies régionales lors du programme professionnel dédié aux programmeur-ice-s internationaux-ales.

## Nouvelles directions en Occitanie

À l'occasion de deux nouvelles rencontres en visioconférence, les directeur-ice-s de quatre structures d'Occitanie sont invité-e-s à présenter leur structure, leur projet artistique et culturel, la manière dont elles construisent leurs accompagnements auprès des équipes artistiques du territoire. Chacun de ces temps laissera aussi une place à des questions et réponses.

**26 JANVIER** - En visioconférence

**26 MAI** - En visioconférence



Temps de réflexion, d'échanges, de débats et de découvertes, dans le cadre de journées thématiques ou d'événements, Occitanie en scène organise ou coorganise, avec ses partenaires, des rencontres professionnelles qui jalonnent la saison culturelle en région. Ces temps sont l'occasion, pour chacun-e, de s'inscrire dans la construction de réseaux nécessaires au travail en commun sur le plan local ou à des échelles plus larges (départementales, régionales, nationales ou internationales).

> <https://occ.sc/rdv-pros>

**9 SEPTEMBRE** - Ramonville-Saint-Agne (31)

**Rencontre professionnelle « Face à l'évolution des pratiques culturelles et sociales induites ou exacerbée par la pandémie, le spectacle peut-il rester vivant ? »**

Organisée par Arto, en partenariat avec ARTCENA et Nectart, un rendez-vous pour échanger et questionner l'évolution du secteur des arts de la rue suite à la pandémie.

**25 NOVEMBRE** - Tournefeuille (31)

**Rencontre professionnelle « Marionnette et cinéma d'animation »**

Un temps pour interroger les passerelles entre les arts de la marionnette et le cinéma d'animation, tant en termes de structuration professionnelle que de création et de construction. Organisée en partenariat avec Marionnettissimo, le Festival International Séquence Court et Occitanie films.

**25 NOVEMBRE** - En visioconférence

**Webinaire « Les contrats du spectacle vivant »**

Un webinaire organisé avec ARTCENA et La Collaborative pour appréhender tous les enjeux et aspects juridiques et pratiques de la relation contractuelle.

**13 JANVIER** - Sommières (30)

**Rencontre professionnelle autour de l'égalité femmes-hommes et plateaux musique trad**

Suite de la première rencontre initiée sur la thématique de l'égalité femmes-hommes, lors de l'édition 2021.

**FÉVRIER** - Lieu à définir

**Forum Dynamo**

Le réseau Dynamo - réseau des acteur·rice·s culturel·le·s du nord de l'Occitanie - organise la 4<sup>e</sup> édition de son forum visant à rassembler largement des professionnel·le·s de différents secteurs autour de questions artistiques et culturelles transversales.

**9 FÉVRIER** - Montpellier (34)

**Tensions et rapports de domination dans le spectacle vivant**

Si le secteur du spectacle vivant est porteur d'idéaux progressistes et humanistes, nombreux sont encore les paradoxes ou contradictions lorsque l'on confronte cela à la réalité quotidienne des organisations. Pour cette rencontre, il s'agira d'ouvrir la réflexion et l'échange autour des tensions et rapports de dominations dont souffre encore le spectacle, que ce soit dans les rapports entre artistes et responsables de programmation, vis-à-vis des artistes émergent·e·s ou bien encore plus globalement en termes de discriminations.

**16 FÉVRIER** - Lézignan-Corbières (11)

**Rencontre avec les réseaux de production et de diffusion**

Une rencontre entre les différents réseaux de production et de diffusion de la région pour mieux identifier le rôle de chacun et déployer des passerelles entre ces différentes approches

**16 ET 17 FÉVRIER** - Montpellier (34), Toulouse (31)

**Atelier « Préparer sa présence au Festival off d'Avignon »**

Vous envisagez de participer à Avignon Off ou à un autre festival ? Cet atelier permettra de prendre conscience des enjeux de la réglementation à laquelle vous allez être confronté·e·s pour ne pas vous mettre en difficulté et capitaliser au mieux sur cette expérience. L'occasion aussi de répondre aux questions les plus fréquentes avant et pendant une série de représentations : jours de relâche, durée du travail, rémunération au chapeau, contrôles, mentions obligatoires, billetterie manuelle, etc. Animé et organisé en partenariat avec ARTCENA.

**24 FÉVRIER** - Lézignan-Corbières (11)

**Fresque des mobilités culturelles – Objectif 13**

Inspirée de la Fresque du Climat et de la Fresque de la Mobilité, cette fresque des mobilités culturelles est un atelier collaboratif de sensibilisation aux enjeux carbone de la mobilité dans les équipements culturels. Pour les novices comme pour les plus expert·e·s, elle permet de mieux comprendre comment le secteur culturel peut agir pour des mobilités (publics, artistes, équipes, etc.) plus sobres.

**8 MARS** - En visioconférence

**Journée égalité femmes-hommes**

Dans le cadre de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes, présentation de la Charte Madeleine H/F initiée par Occitanie en scène au service de l'égalité dans le secteur culturel et focus sur les problématiques liées à la surexposition aux risques professionnels pour les femmes.

**13 ET 14 MARS** - Saint-Jean-de-Védas (34)

**Rencontre sur les risques psycho-sociaux dans le secteur des musiques actuelles**

Une journée dédiée aux artistes et aux structures de production.

... et bien d'autres  
rencontres professionnelles



**21 ET 22 MARS** - Montpellier (34), Toulouse (31)

#### Atelier « Construire un budget de production et d'exploitation »

Atelier à destination des porteur·euse·s de projets et des chargé·e·s d'administration. Le budget prévisionnel de création est la traduction chiffrée d'un projet artistique ainsi qu'un véritable outil de gestion et pilotage préparant l'exploitation. Animé et organisé en partenariat avec ARTCENA.

**16 MAI** - Albi (81)

#### Small is beautiful? Quelles tentatives pour ralentir ?

Les appels à ralentir les rythmes de production ou de diffusion, à retrouver des échelles de travail soutenables, des temporalités compatibles avec les enjeux écologiques se sont multipliés ces derniers mois. Au travers de l'exemple des micro-festivals, cette rencontre propose de faire un focus sur quelques initiatives qui vont dans ce sens, en les croisant avec des démarches engagées dans la même direction dans le champ touristique, qui fait actuellement face aux mêmes injonctions et enjeux.

**JUIN** - Montpellier (34)

#### Rencontres professionnelles au Warmup et au Printemps des Comédiens

À l'occasion du Printemps des comédiens, le Warmup est une fenêtre ouverte sur le travail en cours de compagnies, propice à un nouveau parcours de découvertes et d'échanges.

Outre ses missions d'information et de conseil aux professionnel·le·s, Occitanie en scène anime des dispositifs d'accompagnement visant à améliorer la visibilité, la mobilité et la diffusion des œuvres du spectacle vivant créées par des équipes artistiques implantées en Occitanie. Ces dispositifs d'accompagnement font l'objet de commissions, associant, outre les membres du Bureau de l'association, des représentant·e·s des différentes esthétiques des arts vivants, professionnel·le·s de la production ou de la diffusion.

#### L'accompagnement à la diffusion en région dans le cadre des réseaux

En région, Occitanie en scène concentre son accompagnement à la diffusion dans le cadre de réseaux de production et/ou de diffusion, afin de développer et renforcer les solidarités entre opérateurs culturels.

> <https://occ.sc/dispositifs-accompagnement>

#### L'aide à la mobilité artistique hors région

L'association accompagne la mobilité artistique nationale et internationale des équipes, à l'occasion de diffusion qui leur permettent de renforcer leur visibilité ou développer de nouveaux réseaux, dans une perspective de structuration et de professionnalisation à l'export, au travers de :

- l'aide à la mobilité artistique

> <https://occ.sc/aide-mobilite-artistique>

- l'aide à la mobilité artistique avec retour contributif

> <https://occ.sc/aide-mobilite-artistique-avec-retour-contributif>

#### L'aide à la mobilité professionnelle

Occitanie en scène dispose de trois outils pour accompagner la mobilité professionnelle :

- l'aide à la mobilité professionnelle

> <https://occ.sc/aide-mobilite-professionnelle>

- l'accompagnement dans le cadre de l'accréditation Erasmus+

> <https://occ.sc/accreditation-erasmus>

- un nouvel appel à candidature « internationalisation »

> <https://occ.sc/appel-candidature-internationalisation>

#### L'aide à la tournée pour les musiques actuelles

Ce dispositif spécifiquement dédié à la filière musicale prend appui sur une double expertise : la dimension artistique du projet et la structuration des équipes d'encadrement et permet de garantir une aide sur dix à quinze dates de tournée, en et hors région.

> <https://occ.sc/aide-tournee-musiques-actuelles>

#### Notez d'ores et déjà les dates limites des dépôts de vos demandes d'aides

Pensez à anticiper vos demandes de rendez-vous avec les conseiller·ère·s, en amont des dates de dépôts.

> Pour tous nos dispositifs hors Aides à la tournée : 7 novembre · 15 février · 15 juillet · 3 novembre

> Uniquement pour l'aide à la tournée musiques actuelles : 21 avril

#### Attention !

> Toutes les demandes qui concernent les festivals d'été 2023 doivent parvenir, au plus tard pour l'échéance du 15 février.

> Dans tous les cas, vos demandes concernant une diffusion en 2024 doivent parvenir, au plus tard pour l'échéance du 15 juillet.

# Des rencontres en visioconférence pour mieux appréhender nos dispositifs

**6 OCTOBRE**

**Présentation générale de l'ensemble des dispositifs d'aides à la diffusion et à la mobilité artistique**

**14 OCTOBRE**

**Présentation de l'appel à candidatures « internationalisation » et des aides à la mobilité professionnelle**

**19 JANVIER**

**Retours d'expériences sur les mobilités accompagnées dans le cadre l'accréditation Erasmus+ d'Occitanie en scène**

**23 MARS**

**Présentation du dispositif Aide à la tournée musiques actuelles**

*Pour les équipes artistiques domiciliées sur les territoires métropolitains de Montpellier et Toulouse, plusieurs réunions d'information et de rencontre vous seront proposées.*

## Journées de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène

*Dans un souci de proximité, les conseiller-ère-s de l'association reçoivent les structures, à l'occasion de rendez-vous organisés au sein de territoires de la région, afin d'étudier les projets et les demandes d'accompagnement :*

**27 SEPTEMBRE**

**7 MARS**

**8 NOVEMBRE**

**18 AVRIL**

**13 DÉCEMBRE**

**23 MAI**

**17 JANVIER**

**4 JUILLET**

> Informations et prise de rendez-vous : <https://occ.sc/rdv-territoriaux>

*Pour les équipes artistiques domiciliées sur les territoires métropolitains de Montpellier et Toulouse, plusieurs réunions d'information et de rencontre vous sont proposées.*

> Informations et inscriptions par courriel auprès de vos conseiller-ère-s : <https://occ.sc/contacts-oes>

*Le fonctionnement d'Occitanie en scène s'appuie sur un mode de gouvernance qui permet d'associer, au sein de l'Assemblée générale et du Conseil d'administration, trois collèges d'adhérent-e-s assurant une représentation de l'ensemble de l'écosystème du spectacle vivant au cœur duquel se déploie son projet.*

*Deux collèges sont notamment destinés à organiser cette dynamique :*

*Le collège des professionnel-le-s des arts vivants.*

*Le collège des réseaux du spectacle vivant, fédérations régionales et organismes intersectoriels.*

> Adhésions à Occitanie en scène : <https://occ.sc/adhesions>

**4 OCTOBRE** - Montpellier (34)

**Rencontre de rentrée d'Occitanie en scène**

**18 NOVEMBRE** - Lézignan-Corbières (11)

**Atelier d'évaluation partagée**

**21 AVRIL** - Toulouse (31)

**Rencontre des partenaires et bilan 2022**

**Réunions des membres du collège des professionnel-le-s**

**18 NOVEMBRE** - Lézignan-Corbières (11)

**20 JANVIER** - En visioconférence

**24 FÉVRIER** - Lézignan-Corbières (11)

**7 AVRIL** - En visioconférence

**12 MAI** - En visioconférence

**Réunions des membres du collège réseaux, fédérations et collectifs**

**20 JANVIER** - En visioconférence

**7 AVRIL** - En visioconférence

**12 MAI** - En visioconférence

## septembre

1<sup>ER</sup> ET 2 - Toulouse (31)**Plateaux Chanson**

9 - Ramonville-Saint-Agne (31)

**Face à l'évolution des pratiques culturelles et sociales induites ou exacerbées par la pandémie, le spectacle peut-il rester vivant ?**

14 AU 17 - Espagne

**Voyage de repérage au Mercat de Música Viva de Vic**

16 AU 19 - Portugal

**Stronger Peripheries**

27 - Occitanie

**Journée de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène**

27 AU 29 - Canada

**Délégation professionnelle à « Parole d'artistes, parole de diffuseurs »**

## octobre

4 - Montpellier (34)

**Rencontre de rentrée d'Occitanie en scène**

5 AU 7 - Toulouse (31)

**Journées professionnelles de La Biennale - Festival international des arts vivants**

6 - Toulouse (31)

**Europe & Culture en Occitanie**

6 - En visioconférence

**Présentation générale de l'ensemble des dispositifs d'aides à la diffusion et à la mobilité artistique**

11 AU 14 - Hongrie

**Rencontre dans le cadre du projet CoopAnimArt**

13 - Montpellier (34)

**Improve your english and lunch**

14 - En visioconférence

**Erasmus Days, Webinaire « Opportunités de mobilité »**

17 AU 22 - Île-de-France

**La Collaborative au Festival Fragments**

19 AU 21 - Le Creusot (71)

**Petites scènes ouvertes**

24 - Auch (32)

**Coreps Occitanie, Rencontre environnement social**

## novembre

7

**Date limite des dépôts de demandes d'aides**

8 - Occitanie en scène

**Journée de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène**

10 - Toulouse (31)

**Journée professionnelle et présentation de projets artistiques danse**

10

**Date limite de dépôt des réponses à l'appel à candidatures « Internationalisation »**

15 AU 26 - Toulouse (31)

**Supernova #7**

18 - Lézignan-Corbières (11)

**Atelier d'évaluation partagée et réunion des membres du collège des professionnel-le-s d'Occitanie en scène**

25 - En visioconférence

**Webinaire « Les contrats du spectacle vivant »**

25 - Tournefeuille (31)

**Rida marionnette**

25 - Tournefeuille (31)

**Passerelles entre les arts de la marionnette et le cinéma d'animation**

29/11 AU 2/12 - Chypre

**Rencontre dans le cadre du projet CoopAnimArt**

30 - Sérignan (34)

**Rencontres de diffusion Jeune public**

## décembre

6 ET 7 - Sérignan (34)

**Plateforme Jeune Public Occitanie, Rencontre plénière et rencontre professionnelle**

7 ET 8 - Lézignan-Corbières (11)

**Hackaton Erasmus+**

13 - Occitanie

**Journée de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène**

## janvier

**3 AU 6** - Cahors (46)

**Les Région(s) en scène**

**11 ET 12** - Nantes (44)

**Objectif 13 aux BIS à Nantes**

**12** - Toulouse (31)

**Réunion plénière du Coreps Occitanie**

**12** - Montpellier (34)

**Improve your english and lunch**

**13** - Sommières (30)

**Rencontres égalité femmes-hommes et plateaux musique trad**

**17** - Occitanie

**Journée de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène**

**19** - Montpellier (34), Toulouse (31) et en visioconférence

**Rencontre information organisateur-riche-occasionnel-le-s**

**19** - En visioconférence

**Retours d'expériences sur les mobilités accompagnées dans le cadre l'accréditation Erasmus+**

**20** - En visioconférence

**Réunions des membres du collège des professionnel-le-s et du collège réseaux, fédérations et collectifs**

**23** - En visioconférence

**Coreps Occitanie, Rencontre environnement social**

**26** - En visioconférence

**Nouvelles directions en Occitanie**

**30** - Toulouse (31)

**Coreps Occitanie, Rencontre environnement social**

**31/01 AU 3/02** - Roumanie

**Rencontre dans le cadre du projet CoopAnimArt**

**DATE À PRÉCISER** - Toulouse (31)

**Rencontre de diffusion pluridisciplinaire**

## février

**9** - Montpellier (34)

**Rencontre « Tensions et rapports de domination dans le spectacle vivant »**

**13 AU 16** - Canada

**Délégation professionnelle à RIDEAU**

**15**

**Date limite des dépôts de demandes d'aides**

**16** - Lézignan-Corbières (11)

**Rencontre avec les réseaux de production et de diffusion**

**16 ET 17** - Montpellier (34), Toulouse (31)

**Atelier de préparation au Festival Off d'Avignon**

**24** - Lézignan-Corbières (11)

**Fresque des mobilités culturelles - Objectif 13**

**24** - Lézignan-Corbières (11)

**Réunion des membres du collège des professionnel-le-s d'Occitanie en scène**

**DATE À PRÉCISER** - Lieu à définir

**Forum Dynamo**

## mars

**7** - Occitanie

**Journée de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène**

**7** - Toulouse (31)

**Médiaziqque**

**8** - En visioconférence

**Webinaire Égalité femmes-hommes**

**13 ET 14** - Saint-Jean-de-Védas (34)

**Rencontre sur les risques psycho-sociaux dans le secteur des musiques actuelles**

**21 ET 22** - Montpellier (34), Toulouse (31)

**Construire un budget de production et d'exploitation**

**21 AU 24** - Slovaquie

**Rencontre dans le cadre du projet CoopAnimArt**

**23** - En visioconférence

**Présentation du dispositif Aide à la tournée musiques actuelles**

**30/03 AU 02/04** - Espagne

**Voyage de repérage à la Mostra Igualada**

## avril

1<sup>ER</sup> - Auch (32)

**Rencontre information organisateur-rice-s occasionnel-le-s**

4 AU 6 - Roumanie

**Stronger Peripheries, Workshop sur l'avenir**

7 - En visioconférence

**Réunions des membres du collège des professionnel-le-s et du collège réseaux, fédérations et collectifs d'Occitanie en scènes**

13 - En visioconférence

**Webinaire « Préparer un voyage de repérage »**

18 - Occitanie

**Journée de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène**

20 - Montpellier (34)

**Improve your english and lunch**

21 - Toulouse (31)

**Rencontre des partenaires et bilan d'Occitanie en scène**

21

**Date limite des dépôts de demandes d'aides à la tournée**

26 AU 29 - Pézenas (34)

**Printival Bobby Lapointe**

## mai

11 - En visioconférence

**Mooc Pyrenart « produire et diffuser à l'international »**

12 - En visioconférence

**Réunions des membres du collège des professionnel-le-s et du collège réseaux, fédérations et collectifs d'Occitanie en scène**

16 - En visioconférence

**Rencontre « Small is beautiful? Quelles tentatives pour ralentir ? »**

23 - Occitanie

**Journée de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène**

25 - En visioconférence

**Webinaire « Visas, fiscalité et démarches administratives pour la diffusion internationale »**

26 - En visioconférence

**Nouvelles directions en Occitanie**

## juin

2 - Tournefeuille (31)

**Rencontre plénière de la Coopérative de projets européens et internationaux**

27 AU 29 - Italie

**Stronger Peripheries, Workshop sur l'élaboration de politiques inclusives**

27 AU 30 - Occitanie

**Rencontre dans le cadre du projet CoopAnimArt**

**DATE À PRÉCISER** - Montpellier (34)

**Coreps Occitanie, Rencontre environnement social**

**DATE À PRÉCISER** - Montpellier (34)

**Rencontres professionnelles au Warmup et au Printemps des Comédiens**

## juillet

4 - Occitanie

**Journée de rendez-vous territoriaux avec l'équipe d'Occitanie en scène**

6 AU 8 - Alès (30)

**Parcours professionnel au festival Cratère Surfaces**

15

**Date limite des dépôts de demandes d'aides**

**DATE À PRÉCISER** - Avignon (84)

**Soirée de La Collaborative, Festival Off d'Avignon**



En flashant le QR-code ci-contre, vous obtiendrez l'ensemble du calendrier mis à jour, ainsi que les rendez-vous proposés par nos partenaires.



### **Occitanie en scène**

8 avenue de Toulouse

CS 50037

34078 Montpellier cedex 3

Tél. +33 (0)4 67 66 90 90

[contact@occitanie-en-scene.fr](mailto:contact@occitanie-en-scene.fr)

[www.occitanie-en-scene.fr](http://www.occitanie-en-scene.fr)

**Siret 311 199 418 00048 - APE 9499Z**

**Licences PLATESV-R 2020-002635 - PLATESV-R 2020-002636**

Pour entrer en contact :

#### **Pôle Conseil et projets**

> [conseillers@occitanie-en-scene.fr](mailto:conseillers@occitanie-en-scene.fr)

#### **Coreps et secteur professionnel**

> [coreps@occitanie-en-scene.fr](mailto:coreps@occitanie-en-scene.fr)

#### **Pôle Information et communication**

> [infocomm@occitanie-en-scene.fr](mailto:infocomm@occitanie-en-scene.fr)

#### **Pôle Administration**

> [administration@occitanie-en-scene.fr](mailto:administration@occitanie-en-scene.fr)

Pour le développement de son projet, Occitanie en scène reçoit le soutien du ministère de la Culture (Drac Occitanie), de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, des Départements de l'Ariège, de l'Aude, de l'Hérault et de la Lozère. Certains projets et certaines actions d'Occitanie en scène sont soutenus par l'Union Européenne, le Fonds pour l'amélioration des conditions de travail ou le CNM.



**Planning susceptible de modifications**  
**Consulter notre site [www.occitanie-en-scene.fr](http://www.occitanie-en-scene.fr) pour**  
**toute information complémentaire ou vérification.**

Conception : Océane GARCIA - [www.oceanegarciamar.fr](http://www.oceanegarciamar.fr) - 09/2022

