



LANGUEDOC-ROUSSILLON



www.reseauenscene.fr

ANNEXES BILAN D'ACTIVITÉS 2011



LANGUEDOC-ROUSSILLON



www.reseauenscene.fr

**Bilan 2011 •
département
de l'Aude**

1. La diffusion

> 1.1. Budget aides directes à la diffusion : 43 200 €

	théâtre	danse	musique	cirque	arts de la rue	total	nbre opérateurs	nbre d'œuvres	nbre de représentations
Diffusion en région, garantie financière	13 000€	5 300€	5 500€	5 700€	0€	29 500€	15	30	36
Diffusion hors région, aide à la mobilité	4 000€	0€	7 200€	300€	2 200€	13 700€	11	7	47
Cumul des aides directes opérateurs/compagnies	17 000€	5 300€	12 700€	6 000€	2 200€	43 200€			
TOTAL							26	37	83

> 1.2. Budget aides indirectes à la diffusion : 21 000 €

bénéficiaires : équipes artistiques de l'Aude pour leur diffusion hors de leur département

• Charte interrégionale <i>Cie Quasi (Mo)</i>	2 500€	10 représentations, 1 opérateur
• 8 équipes artistiques programmées en région <i>9 œuvres présentées chez 13 opérateurs</i>	18 500€	25 représentations, 13 opérateurs

cumul des aides	opérateurs	compagnies
aides directes	29 500€	13 700€
aides indirectes	0€	21 000€
TOTAL	29 500€	34 700€

2. Dynamique de réseaux :

Budget dynamique de réseaux : 10067,48 € • fréquentation aux rencontres et plateaux : 38 participants

> 2.1. Plateaux & Rencontres de diffusion artistiques : 500 € • fréquentation : 13 participants

• 29 mars, Narbonne, spectacles jeune public, dynamiques de productions transfrontalières <i>Cie Barolo solo • le Chai à Capendu • Scènes d'enfance</i>	500€	13 opérateurs
--	------	---------------

Compagnies de l'Aude programmées sur des opérations de Réseaux 2011

Arema ArtPantin, Vergèze • Cie Les Babas au Rhum
Lo Festenal, Toulouse • Herbe Folle, Trio d'En Bas, Cie Barosolo
Feria Huesca (Aragon) • Cie Daraomai
Jazz en L'R • Trio d'en Bas

> 2.2. Rencontres professionnelles : 8 377,48 € • fréquentation : 25 participants

• 29 et 30 mars, Narbonne, spectacles jeune public, dynamiques de productions transfrontalières <i>séminaire de formation - Scène d'Enfance et Convivencia Pyrénées Méditerranée</i>	8377,48	25 participants
---	---------	-----------------

> 2.3. Bourses à la mobilité des professionnels, salon : 1 190 €

Lo Festenal • Barolosolo, La Galerie Chorégraphique	400€
Feria Huesca, Convivencia Pyrénées Méditerranée • Daraomai :	250€
Habitacio, Convivencia Pyrénées Méditerranée, La Galerie Chorégraphique	540€

• 16 spectacles vus • 12 rendez-vous sur le territoire

• Réunions d'information équipes artistiques : 3 équipes du territoire

• Base de données, information : 48 opérateurs recensés • 48 équipes artistiques • 3 infozooms envoyés

Note de synthèse des actions de Réseau en scène Languedoc-Roussillon liée au département de l'Aude

Avant d'aborder l'analyse des actions de l'association régionale dans le département de l'Aude il est nécessaire de rappeler l'objet de celle-ci afin de mieux appréhender le contexte dans lequel elle développe ses missions.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion du spectacle vivant, a pour objet d'assurer un développement artistique équilibré en région Languedoc-Roussillon. Elle soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

C'est en encourageant et en s'appuyant sur la prise de risque artistique et financière que Réseau en scène Languedoc-Roussillon accompagne les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses créées par des équipes artistiques professionnelles. L'association met en place des processus d'échange, de mise en relation entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen. Véritable point de rencontre des professionnels du spectacle vivant, Réseau en scène participe activement au rayonnement artistique de la Région Languedoc-Roussillon. Il est important de préciser que l'ambition de ces enjeux s'appuie également sur les dynamiques de politique publique dans le domaine du spectacle vivant développées par les différentes Collectivités Territoriales et Locales et par leurs acteurs culturels.

Enfin, cette synthèse permet une lecture relative au développement du secteur professionnel du spectacle vivant au sein du territoire départemental par le biais des actions de l'association régionale.

Synthèse de l'activité / 2011

En 2011, le volume financier du soutien à la diffusion – cumul des aides directes opérateurs culturels et équipes artistiques est en nette progression (+35%) 43 200 € en 2011 / 31 800€ en 2010.

Par ailleurs, on remarque une nette augmentation du volume financier du soutien à la diffusion – cumul des aides directes et indirectes opérateurs culturels et équipes artistiques – qui s'élève à 64 200 € en 2011 / 46 100 € en 2010 (+39%). On peut noter également une augmentation du nombre d'opérateurs culturels audois partenaires de l'association régionale en 2011 (15 / +25%).

Enfin, si l'on peut se féliciter du nombre plus élevé de partenaires dans le département de l'Aude, ce n'est pas pour autant que les garanties financières ont été revues à la baisse. Bien au contraire, malgré un nombre stable de représentations soutenues par Réseau en scène dans le département de l'Aude (36 représentations en 2011 / 35 en 2010), l'aide moyenne des garanties financières s'est élevée à 797 € / représentation en 2011 contre 641€ / représentation en 2010. Une attention particulière a été apportée par l'association régionale au regard de la ruralité du territoire et le manque d'équipements techniques de certaines salles du département.

Cependant, si l'on analyse la valeur moyenne des garanties financières et la charge artistique supportée par chaque structure de diffusion on remarque que Réseau en scène, couvre en moyenne 25 % de la charge artistique pour des structures telles : Théâtre des 3 Ponts (Castelnaudary), A.T.P. de l'Aude contre seulement 9 % pour la Scène nationale de Narbonne.

En comparaison de l'aide moyenne des garanties financières apportées par l'association régionale sur les autres territoires de la région, le département de l'Aude est en seconde position.

Il semblerait que grâce au travail mené conjointement entre le Département, la Région Languedoc-Roussillon, la Drac Languedoc-Roussillon, Réseau en scène Languedoc-Roussillon et la volonté des opérateurs culturels, un réseau de diffusion dynamique se soit constitué et ce, en faveur notamment de la création régionale.

Cependant, il est dommageable que le Théâtre municipal Jean Alary de Carcassonne ne joue pas un rôle primordial dans ce contexte. Toutefois on peut noter l'importance du rôle que pourront jouer « Le Chapeau Rouge » en direction des musiques actuelles et du Théâtre des Vignes en direction des résidences d'artistes.

Le nombre d'équipes artistiques recensées dans la base de données de l'association régionale pour le département de l'Aude est en légère augmentation : 48 en 2011 contre 42 en 2010.

En 2011, 13 équipes artistiques dont 16 œuvres ont été soutenues par Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de ses dispositifs de soutien à la diffusion de manière directe (aide à la mobilité) ou indirecte (via les opérateurs de leur département ou de la région) d'un montant global de 34 700€.

Il est à noter qu'un nombre conséquent d'équipes artistiques rencontre des difficultés à obtenir une reconnaissance professionnelle au delà de leur implantation locale. Parfois, ce déficit est lié au manque de structuration et de formation des équipes artistiques. Ce dernier point est important. Il est essentiel d'entamer une réflexion autour de nouveaux dispositifs d'accompagnement par les collectivités afin que ceux-ci correspondent au mieux à la réalité des problématiques de développement des projets.

En 2011, 3 équipes artistiques du département ont assisté aux réunions d'information mise en place par Réseau en scène.

Convivencia Pyrénées Méditerranée (C.P.M), Plateforme transfrontalière de coopération culturelle que l'association régionale développe en partenariat avec les régions Midi-Pyrénées, Catalogne et Aragon a permis d'organiser plusieurs temps différents sur ces quatre territoires : diffusion, rencontres professionnelles, formations, aide à la mobilité. Ce projet qui a été réellement mis en œuvre en 2010 a pour but de favoriser la mise en réseau des opérateurs culturels, de faciliter la mobilité des professionnels du secteur et d'impulser une dynamique d'économie culturelle au sein de l'espace transfrontalier. Grâce à son service d'ingénierie culturelle, ce projet

permet d'accompagner les porteurs de projets souhaitant s'inscrire dans une logique de coopération transfrontalière.

Dans cet objectif, un séminaire de formation « Spectacles jeune public, dynamique de productions transfrontalières » a été organisé à la Scène nationale de Narbonne dans le cadre du projet ainsi qu'un temps de visionnage de spectacles sélectionnés en partenariat avec l'évènement « Scènes d'enfance ». Coût global : 8 877,48 €

Enfin la présence de l'association régionale sur le territoire du département de l'Aude se décline ainsi : 12 rendez-vous et 16 spectacles vus dans les différentes structures de diffusion.

Les équipes artistiques

→ 7 œuvres créées par 7 équipes artistiques ont été accompagnées dans leur diffusion par l'association régionale dans le cadre de l'aide à la mobilité pour 47 représentations (hors région). Le nombre conséquent de représentations dans le cadre de ce dispositif est lié à la participation de la Cie Les Jolies Loques au festival Off d'Avignon (24 représentations / aide à la mobilité 4000€).

→ 9 œuvres créées par 8 équipes artistiques audoises ont été diffusées sur le territoire régional pour 25 représentations dans 13 structures de diffusion (hors département).

→ Les équipes artistiques liées à la musique (jazz, musiques actuelles et traditionnelles) rencontrent une réelle résonance auprès des professionnels. En effet, La Mal Coiffée, Du Bartas, Laurent Cavalier ou des groupes en émergence tels L'Herbe Folle, Le Trio d'en Bas, etc. sont tous des artistes reconnus. En 2011, Le Trio d'en Bas a été la 5^e équipe artistique la plus soutenue par l'association régionale, notamment à l'international (11 représentations / 5 100 €).

→ Les arts nouveaux du cirque est un autre champs artistique bien développé sur le territoire de l'Aude. En 2011, « L'Orage et le cerf-volant » de la Compagnie Hors Piste et « 1,2,3 Pommes ! » de la Compagnie Daraomaï ont été accompagnés par Réseau en scène principalement dans le cadre des « Régionales » en partenariat avec le Pôle National des arts du Cirque en Languedoc-Roussillon. Coût global : 8 600 € / 11 représentations.

→ Il est à noter que « L'Orage et le cerf-volant » se situait dans les dix premières œuvres les plus accompagnées par l'association régionale en 2011.

→ Il est à préciser que la nouvelle création de la Compagnie Quasi « Até » a été soutenue en 2011 par l'association régionale au Théâtre de la Vignette à Montpellier et au Théâtre de l'Archipel à Perpignan (7 représentations / 8 600 €)

→ En 2010, 3 équipes artistiques du département de l'Aude ont assisté aux réunions d'information mise en place par Réseau en scène Languedoc-Roussillon

Les structures de diffusion

→ 15 opérateurs culturels du département ont bénéficié de garanties financières en 2011 contre 12 en 2010.

→ 36 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans l'Aude avec le soutien de Réseau en scène.

→ Il est à noter qu'en 2011, le Théâtre des 3 Ponts à Castelnaudary a été la 6^e structure de diffusion la plus soutenue en région par l'association régionale (5 600€) : 4 œuvres / 4 représentations. Les prises de risques artistiques et financières se sont portées sur les œuvres : « On ne sait comment » de la Compagnie La Llevantina, « Sans Pères » de la toute jeune équipe artistique Moebius et « Mon Géant » de la Cie Les Nuits Claires.

Dynamique de réseaux

→ « Mô » de la Compagnie Quasi a été sélectionné depuis 2010 par la Charte Interrégionale co-signée par l'Onda, l'Oara, l'Odia, Arcadi et Réseau en scène. A ce jour, cette équipe artistique poursuit l'élargissement de son réseau de production et de diffusion. Cette œuvre a été diffusée plus d'une vingtaine de fois sur le territoire national. En 2011, 10 représentations de cette œuvre ont été soutenues dans le cadre de ce dispositif (2 500 €).

→ La Compagnie Quasi est conventionnée par le Drac Languedoc-Roussillon, fortement soutenue par le Conseil Régional Languedoc-Roussillon ainsi que le Département de l'Aude. Cependant, au regard de son implantation dans l'Aude, il est à noter que celle-ci ne trouve aucune diffusion sur ce territoire et ne mène aucune action en direction des publics. Il est dommageable que la singularité des propositions artistiques reconnues par les professionnels du territoire national ne bénéficie pas de cette renommée dans l'Aude. Aussi, nous sensibilisons certaines structures de création et de diffusion afin que la compagnie puisse développer des actions en partenariat avec ces dernières).

→ En 2011, ce sont 16 professionnels de l'Aude qui ont bénéficié du dispositif de la Plateforme Convivencia Pyrénées Méditerranée (hors spectacles et rencontres professionnelles) dont 6 ont participé gratuitement aux séminaires de formation « Spectacles jeune public, dynamiques de productions transfrontalières » organisé à la Scène Nationale de Narbonne et « La coopération transfrontalière, une opportunité de développement pour la filière musicale » organisé à la Grainerie (Balma – Lo festenal).

La valeur estimée de l'investissement total est de 23 000 € dont 9000 € dépensés sur le territoire audois, pour un coût respectif de 400 €/stagiaire et de 700 €/stagiaires.

→ 6 équipes artistiques ont été programmées sur des opérations de réseaux afin d'obtenir une plus grande visibilité auprès des professionnels et ainsi élargir leur réseau de diffusion (cf tableau).

Les points importants

→ En 2011, le volume financier du soutien à la diffusion est en nette progression **(+35%)**.

→ Nette augmentation du volume financier du soutien à la diffusion qui s'élève à 64 200 € en 2011 / 46 100 € en 2010 **(+39%)**.

→ L'aide moyenne des garanties financières s'est élevée à 797 € / représentation en 2011 contre 641€ / représentation en 2010.

→ 36 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans l'Aude avec le soutien de Réseau en scène.



LANGUEDOC-ROUSSILLON



www.reseauenscene.fr

**Bilan 2011 •
département
du Gard**

1. La diffusion

> 1.1. Budget aides directes à la diffusion : 62 400 €

	théâtre	danse	musique	cirque	arts de la rue	total	nbre opérateurs	nbre d'œuvres	nbre de représentations
Diffusion en région, garantie financière	17 200€	8 800€	8 400€	4 500€	4 800€	43 700€	16	34	70
Diffusion hors région, aide à la mobilité	8 900€	-€	700€	800€	8 300€	18 700€	8	8	46
Cumul des aides directes opérateurs/compagnies	26 100€	8 800€	9 100€	5 300€	13 100€	62 400€			
TOTAL							24	42	116

> 1.2. Budget aides indirectes à la diffusion : 5 800 €

bénéficiaires : équipes artistiques du Gard pour leur diffusion hors de leur département

• 6 équipes artistiques programmées en région 5 800€ 8 représentations, 7 opérateurs

6 œuvres présentées chez 7 opérateurs

cumul des aides	opérateurs	compagnies
aides directes	43 700€	18 700€
aides indirectes	-€	5 800€
TOTAL	43 700€	24 500€

2. Dynamique de réseaux :

Budget dynamique de réseaux : 7 755 € • fréquentation aux rencontres et plateaux : 196 participants

> 2.1. Plateaux & Rencontres de diffusion artistiques : 4 840 € • fréquentation : 160 participants

• 8 et 9 septembre, Vergèze • AREMA Art'Pantin	4 000€	60 opérateurs
30 représentations, 15 compagnies 2 du Gard : Cie Albedo, Cie Les Apostrophés		
• 24 janvier, Expace Miramar, Midem, Cannes*	840€	100 participants
Plateau Interrégional de 7 groupes "Région in Live" • Les Waterlillies pour le Gard		

Compagnies du Gard programmées sur des opérations de Réseaux 2011
Journée professionnelle Contes et Rencontres – Serge Valentin et Murielle Holtz
Région in Live – Midem Cannes • Les Waterlillies
Lo Festenal Toulouse : La Chouing
Jazz en L'R • D 999/Ass. TRIG

> 2.2. Rencontres professionnelles : fréquentation : 36 participants

• 10 mai 2011, Théâtre du Périscope, Nîmes • Coreps 36 participants
5 à 7 de la formation professionnelle continue / partenariat Audiens, Pôle emploi, Afdas

> 2.3. Bourses à la mobilité des professionnels, salon : 2 915 €

Le Midem Cannes • bénéficiaire : Les Waterlillies	1 898€
Lo Festenal • bénéficiaire : La Chouing	1 017€

• 24 spectacles vus • 11 rendez-vous sur le territoire

• réunions d'information équipes artistiques : 7 équipes du territoire

• Base de données, information : 65 opérateurs recensés • 111 équipes artistiques • 8 infozooms envoyés

Note de synthèse des actions de Réseau en scène Languedoc-Roussillon liée au département du Gard

Avant d'aborder l'analyse des actions de l'Association Régionale dans le département du Gard il est nécessaire de rappeler l'objet de celle-ci afin de mieux appréhender le contexte dans lequel elle développe ses missions.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion du spectacle vivant, a pour objet d'assurer un développement artistique équilibré en région Languedoc-Roussillon. Elle soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

C'est en encourageant et en s'appuyant sur la prise de risque artistique et financière que Réseau en scène Languedoc-Roussillon accompagne les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses créées par des équipes artistiques professionnelles. L'Association met en place des processus d'échange, de mise en relation entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen. Véritable point de rencontre des professionnels du spectacle vivant, l'association participe activement au rayonnement artistique de la Région Languedoc-Roussillon. Il est important de préciser que l'ambition de ces enjeux s'appuie également sur les dynamiques de politique publique dans le domaine du spectacle vivant développées par les différentes Collectivités Territoriales et Locales et par leurs acteurs culturels.

Enfin, cette synthèse permet une lecture relative au développement du secteur professionnel du spectacle vivant au sein du territoire départemental par le biais des actions de l'association régionale.

Synthèse de l'activité / 2011

En 2011, le soutien à la diffusion - cumul des aides directes opérateurs culturels et équipes artistiques - reste conséquent, le département du Gard est en seconde position territoriale au regard du budget alloué par Réseau en scène Languedoc-Roussillon au niveau régional : 62 400 €

Par ailleurs, le soutien à la diffusion – cumul des aides directes et indirectes opérateurs culturels et équipes artistiques – s'élève à 68 200 €.

En comparaison de l'année 2010 on peut noter une légère diminution des attributions d'aide à la diffusion par l'association régionale (- 6 %).

Entre autre, cela se traduit par le fait d'avoir soutenu moins d'opérateurs culturels (2011 : 16 / 2010 : 21). Cette situation a notamment participé à une diminution de 31 % de représentations soutenues dans le Gard.

Au regard de ce résultat on constate que la moyenne des garanties financières allouées par rapport au nombre de représentations soutenues a été nettement en augmentation par rapport à 2010 (2011/624€ - 2010/551€). L'association régionale a eu pour objectif d'éviter un phénomène de saupoudrage vis à vis de ces partenaires diffuseurs et ainsi apporter une attention particulière à la ruralité du territoire et le manque d'équipements techniques de certaines salles du département.

En 2011, 20 équipes artistiques ont été soutenues par Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de ses dispositifs de soutien à la diffusion de manière directe (aide à la mobilité) ou indirecte via les opérateurs de leur département ou de la région d'un montant global de 24 500€. Il est donc à noter une légère amélioration du point de vue de l'aide à la diffusion apportée aux équipes artistiques (+ 5 %).

Au regard de la base de données de Réseau en scène Languedoc-Roussillon, il ressort de manière significative que le département du Gard a sur son territoire un nombre bien plus conséquent d'équipes artistiques (111 en 2011 / 105 en 2010). que de structures dédiées

à la production/création/diffusion. Ce constat induit forcément un déséquilibre entre la structuration de ces équipes artistiques, la précarité dans laquelle elles sont contraintes de créer et le potentiel de lieux pouvant les accompagner dans leurs démarches.

Par ailleurs, il est à noter que déjà un nombre conséquent d'équipes artistiques rencontre des difficultés à obtenir une reconnaissance professionnelle au delà de leur implantation locale. Il faut espérer que l'implantation des nouvelles équipes artistiques soit un effet de levier pour dynamiser et renforcer la création départementale.

Le déficit aujourd'hui est souvent lié au manque de structuration et de formation des équipes artistiques. Ce dernier point est important. Il est essentiel d'entamer une réflexion autour de nouveaux dispositifs d'accompagnement par les collectivités afin que ceux-ci correspondent au mieux à la réalité des problématiques de développement des projets.

En 2011, 7 équipes artistiques du département ont assisté aux réunions d'information mise en place par Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

Enfin la présence de l'association régionale sur le territoire du département du Gard se décline de la manière suivante : 9 rendez-vous personnalisés et 24 spectacles vus dans les différentes structures de diffusion du Gard.

En conclusion, il est important d'énoncer que si Réseau en scène Languedoc-Roussillon a pu apporter encore de nombreux soutiens aux opérateurs culturels et aux équipes artistiques du département du Gard en 2011, la participation de cofinancement par la Collectivité Territoriale attribué à l'association régionale reste faible par rapport à celles des autres départements et induit un déséquilibre, notamment en ce qui concerne la mutualisation des moyens financiers répartis sur l'ensemble du territoire régional. Toutefois, l'on peut se réjouir de la présence à nouveau du Département du Gard au sein de l'association régionale.

Les équipes artistiques

→ 8 œuvres créées par 8 équipes artistiques implantées dans le département du Gard ont été accompagnées dans leur diffusion par l'association régionale dans le cadre de l'aide à la mobilité (hors région) pour 46 représentations (18 700€).

→ 6 œuvres créées par 6 équipes artistiques implantées dans le département du Gard ont été diffusées sur le territoire régional pour 8 représentations (hors département).

Il est à noter que les créations de la nouvelle équipe artistique La Grande Méléé « Dark Spring » ainsi que L'Heure du Loup « Roméo et Joliette », La Chouing « Cendres » sont les premières œuvres qui ont été les plus accompagnées en 2011 par l'association régionale (23 représentations).

→ Les arts nouveaux du cirque est un autre champs artistique bien développé sur le territoire du Gard. En 2011, « Ballet Manchot » de la Cie Le Cubitus du Manchot a été accompagnée par Réseau en scène Languedoc-Roussillon principalement dans le cadre des « Régionales » en partenariat avec le Pôle National des arts nouveaux du Cirque en Languedoc-Roussillon. Coût global : 4 500 € / 4 représentations. (Cette œuvre est également accompagnée sur sa diffusion courant 2012).

→ On peut remarquer un fort soutien de l'association régionale pour l'accompagnement à la diffusion d'équipes artistiques ayant eu pour objectif de présenter leurs œuvres sur des festivals off tels Avignon, Châlon dans la rue, etc. (Cies La Berlué, Délits de Façade, 1 Watt / 6 400 €).

→ 7 équipes artistiques du département du Gard ont assisté aux réunions d'information mise en place par Réseau en scène.

Les structures de diffusion

→ 16 opérateurs culturels ont bénéficié de garanties financières de l'association régionale en 2011 pour une valeur de 43 700€.

→ 70 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans le Gard avec le soutien de Réseau en scène.

→ A nouveau en 2011, Le Périscope a été la 2^e structure de diffusion la plus soutenue en région par l'association régionale (10 600€) : 5 œuvres / 7 représentations. En 2010 on constatait que la moyenne des garanties financières allouées représente environ 31,2% de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation soutenue.

→ Il est à noter également que Jazz à Junas, Les Elvis Platinés et Le Cratère font partis des 4 premières structures dans le département du Gard dont Réseau en scène a soutenu le plus de représentations. Il est important de préciser que la moyenne des garanties financières allouées en 2010 représentait environ 21% de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation soutenue pour les deux premières structures citées ci-dessus contre seulement 9,6% pour la Scène nationale d'Alès.

→ Egalement, il est important de signaler le fort soutien à la diffusion que l'association régionale apporte au festival Art Pantin (Vergèze) organisé par le Collectif Arema. Une convention de visionnage a été signée en 2011 entre cette structure et Réseau en

scène portant sur l'ensemble de la diffusion des œuvres créées par les équipes artistiques implantées dans la région Languedoc-Roussillon (4 000€)

→ 16 des 65 opérateurs culturels recensés dans la base de données de l'association régionale bénéficient d'un réel partenariat avec l'association régionale

Dynamique de réseaux

→ Les Waterlilies, la Chouing, Les Apostrophés, Trig, Zob, Serge Valentin et Muriel Holtz sont des équipes artistiques ou artistes qui ont bénéficié d'un soutien spécifique pour avoir été programmées sur des opérations de réseaux afin d'obtenir une plus grande visibilité auprès des professionnels et ainsi élargir leur réseau de diffusion (Midem, Lo festenal, Dynamiques des arts vivants en Massif central, Contes et Rencontres, Art Pantin, etc.).

→ Un rendez-vous « Les 5 à 7 de la formation professionnelle » (Coreps) a été organisé au Théâtre du Périscope. Ce temps fort pour le secteur professionnel a mobilisé 36 participants.

→ Au regard de la situation géographique du nord du département du Gard par rapport au Languedoc-Roussillon, le projet « Dynamiques des Arts Vivants en Massif central » en partenariat avec les régions Auvergne, Limousin, Languedoc-Roussillon et le département de la Lozère a été proposé dans le cadre du Programme Opérationnel Massif – 2011/2013. Ce projet a été malheureusement ajourné au mois de mars 2012.

→ Cependant, avec nos partenaires nous avons maintenu pour la deuxième année consécutive la rencontre professionnelle initialement prévue dans le cadre du Programme Opérationnel Massif. En effet, ces échanges sont un des points essentiels de l'action de l'association Régionale. Ils ont comme objectif d'initier une démarche opérationnelle de mise en réseaux des acteurs à l'échelon Massif central, afin de décloisonner les logiques de travail et de les inscrire dans une dynamique de coopération interrégionale. La fréquentation et les réactions des participants (130) ont témoigné de leur intérêt quant à la possibilité de stimuler ces échanges professionnels dans le cadre d'une entité géographique : le Massif central.

Les points importants

→ **Seconde position territoriale** du département au regard du budget alloué par Réseau en scène au niveau régional. Le soutien global à la diffusion s'élève à 68 200 €.

→ Nette augmentation de la moyenne des garanties financières allouées aux représentations soutenues par rapport à 2010 (2011/624€ - 2010/551€).

→ **Notable amélioration** du point de vue de l'aide à la diffusion apportée aux équipes artistiques (+ 5 %).

→ 70 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans le Gard avec le soutien de Réseau en scène.

→ Le Périscope a été la 2^e structure de diffusion la plus soutenue en région par l'association régionale (10 600€).

LANGUEDOC-ROUSSILLON



www.reseauenscene.fr

**Bilan 2011 •
département
de l'Hérault**

1. La diffusion

> 1.1. Budget aides directes à la diffusion : 102 962 €

	théâtre	danse	musique	cirque	arts de la rue	total	nbre opérateurs	nbre d'œuvres	nbre de représentations
Diffusion en région, garantie financière	32 100€	5 300€	8 800€	1 400€	900€	48 500€	24	44	73
Diffusion hors région, aide à la mobilité	33 700€	6 462€	14 300€	-€	-€	54 462€	36	26	158
Cumul des aides directes opérateurs/compagnies	65 800€	11 762€	23 100€	1 400€	900€	102 962€			
TOTAL							60	70	231

> 1.2. Budget aides indirectes à la diffusion : 101 950 €

bénéficiaires : équipes artistiques de l'Hérault pour leur diffusion hors de leur département

• Charte interrégionale	10 150€	15 représentations, 10 opérateurs
<i>Cies : Interstices, Acta, Machine Théâtre, Les Nuits Claires</i>		
• 100 % danse Avignon • Les Hivernales	20 000€	10 représentations, 109 professionnels
<i>cie Vilcanota "Des cailloux sous la peau"</i>		
• Convention coopération durable	11 900€	16 représentations, 6 opérateurs
<i>10 œuvres, 10 compagnies</i>		
• 33 équipes artistiques programmées en région	59 900€	89 représentations, 33 opérateurs
<i>39 œuvres présentées chez 33 opérateurs</i>		

cumul des aides	opérateurs	compagnies
aides directes	48 500€	54 462€
aides indirectes	-€	101 950€
TOTAL	48 500€	156 412€

2. Dynamique de réseaux :

Budget dynamique de réseaux : 43 408 € • fréquentation aux rencontres et plateaux : 638 participants

> 2.1. Plateaux & Rencontres de diffusion artistiques : 9367 € • fréquentation : 149 participants

• 12, 13 janvier • Plateau danse Drac, CCN Montpellier	5 566€	13 experts
<i>14 compagnies de la région dont 10 de Montpellier</i>		
• 17 janvier, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau *	2 500€	36 opérateurs
<i>Rencontre de diffusion artistique, spectacles vus et à voir</i>		30 projets présentés
• 11 février, TMT • Marvejols • Contes et Rencontres	500€	20 professionnels
<i>1 représentation, Cie Auguste Singe</i>		
• 20 octobre, Club de la Presse Montpellier	315€	25 participants
<i>conférence de presse & signature convention La Diagonale</i>		
• 22 novembre, Club de la Presse Montpellier	486€	23 participants
<i>conférence de presse & signature convention Pôle Jazz en LR</i>		

Compagnies de l'Hérault programmées sur des opérations de Réseaux 2011
Journée professionnelle Contes et Rencontres Marvejols • Cie Auguste Singe
L'Adresse, Avignon off • Cie Machine Théâtre, Cie Vertigo, Théâtre Hirsute, Cie Cortizone, Cie In Co, Cie Auguste Singe.
Arema ArtPantin, Vergèze • Cie Hélice Théâtre, Cie Volpinex, Cie Zouak
Dynamique des arts en massif central, Millau • Cie Aurélia
Jazz en L'R • Percussions Profiles, Electric Pop Art Ensemble, Jeff Martin Trio
L'Rim • Le Skeleton band, Reverso Mécanique
Lo festenal, Toulouse • Cie Hors Commerce, Mauresca Fracas Dub, Skeleton Band, N.U. Collectif, La Rampe Tio.

> 2.2. Rencontres professionnelles : 33 375 € • fréquentation : 489 participants

• 21, 22 avril 2011, Théâtre des 13 vents - CDN, Montpellier	33 775€	399 participants
<i>Séminaire l'Information et l'observation culturelles • Acte 3</i>		
• 30 mai 2011, Centre Rabelais, Montpellier • Coreps		90 participants
<i>5 à 7 de la formation professionnelle continue / partenariat Audiens, Pôle emploi, Afdas</i>		

* dont présentation du bilan de réseau en scène, 73 cies, 36 opérateurs

> 2.3. Bourses à la mobilité des professionnels, salon : 666 €

Rida Théâtre - Lyon • Jean-Louis Estany	486€
Rida Théâtre - Lyon • Marion Fouilland	180€

- 122 spectacles vus • 13 rendez-vous sur le territoire
- réunions d'information équipes artistiques : 16 équipes du territoire
- Base de données, information : 81 opérateurs recensés • 314 équipes artistiques • 51 infozooms envoyés

Note de synthèse des actions de Réseau en scène Languedoc-Roussillon liée au département de l'Hérault

Avant d'aborder l'analyse des actions de l'Association Régionale dans le département de l'Hérault il est nécessaire de rappeler l'objet de celle-ci afin de mieux appréhender le contexte dans lequel elle développe ses missions.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion du spectacle vivant, a pour objet d'assurer un développement artistique équilibré en région Languedoc-Roussillon. Elle soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

C'est en encourageant et en s'appuyant sur la prise de risque artistique et financière que Réseau en scène Languedoc-Roussillon accompagne les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses créées par des équipes artistiques professionnelles. L'association régionale met en place des processus d'échange, de mise en relation entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen. Véritable point de rencontre des professionnels du spectacle vivant, Réseau en scène participe activement au rayonnement artistique de la région Languedoc-Roussillon. Il est important de préciser que l'ambition de ces enjeux s'appuie également sur les dynamiques de politique publique dans le domaine du spectacle vivant développées par les différentes Collectivités Territoriales et Locales et par leurs acteurs culturels.

Enfin, cette synthèse permet une lecture relative au développement du secteur professionnel du spectacle vivant au sein du territoire départemental par le biais des actions de l'association régionale.

Synthèse de l'activité / 2011 •

314 équipes artistiques et 81 opérateurs culturels dans le département de l'Hérault ont été recensés dans la base de données, toute relative, de l'association régionale. Ces chiffres sont certainement supérieurs et il est à noter que ces structures sont disparates quant à leurs moyens financiers. Au regard de ce volume significatif en terme d'acteurs culturels et artistiques et malgré une organisation territoriale dynamique en faveur du spectacle vivant développée par les politiques publiques du Conseil général de l'Hérault, il paraît évident que cela induit une réelle problématique de cohérence en terme de production/création/diffusion pour l'ensemble de la chaîne du secteur professionnel.

Face à cette situation exceptionnelle brièvement synthétisée, Réseau en scène Languedoc-Roussillon ne peut que souhaiter voir les différentes collectivités du Département, notamment la Ville de Montpellier et l'Agglomération se concerter afin d'optimiser leurs soutiens en faveur de la production/création/diffusion et ainsi permettre une régulation qui paraît essentielle au développement du secteur professionnel. Cependant, ces concertations ne devraient pas s'arrêter à ces seules collectivités mais s'élargir à la Région, à l'État et à Réseau en scène Languedoc-Roussillon. La mise en œuvre d'une commission création/diffusion par le Coreps devrait être le lieu de ces échanges.

A travers le soutien qu'apporte Réseau en scène aux acteurs du secteur professionnel du spectacle vivant de la région Languedoc-Roussillon on ne peut que constater avec évidence, le déséquilibre significatif entre le département de l'Hérault et les autres départements de la région. En effet, face à la situation exceptionnelle décrite ci-dessus, l'association régionale se confronte à une demande de soutien exponentielle émanant de ce territoire.

En 2011, le soutien à la diffusion - cumul des aides directes opérateurs culturels et équipes artistiques - reste en première position territoriale au regard du budget alloué par Réseau en scène au niveau régional (102 962 €/2011 – 118 300€/2010).

Par ailleurs, le soutien à la diffusion – cumul des aides directes et indirectes opérateurs culturels et équipes artistiques – s'élève à 204 912 € contre 232 600€ en 2010.

On constate aussi que le nombre de représentations soutenues dans le département de l'Hérault a diminué (2011/73 - 2010/85).

Enfin, tandis que l'on note une baisse générale des interventions de soutien à la diffusion sur le territoire du département de l'Hérault, on constate également que la moyenne des garanties financières allouées par rapport au nombre de représentations soutenues est plus élevée en 2011 qu'en 2010 (2011/664€ - 2010/620€).

Toutefois, ce sont 67 équipes artistiques implantées dans le département de l'Hérault qui ont été soutenues par Réseau en scène. Ainsi, l'association régionale dans le cadre de ses dispositifs d'aide à la diffusion a soutenu 361 représentations d'un montant global de 204 912€ de manière directe (aide à la mobilité/garantie financière) ou indirecte (via les opérateurs de la région Languedoc-Roussillon hors département).

En 2011, 16 équipes artistiques du département ont assisté aux réunions d'information mise en place par Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

Enfin la présence de l'association régionale sur le territoire du département de l'Hérault se décline de la manière suivante : 13 rendez-vous personnalisés et 122 spectacles vus dans les différentes structures de diffusion du département de l'Hérault.

En conclusion, il est important d'énoncer que si Réseau en scène Languedoc-Roussillon a pu apporter de nombreux soutiens aux opérateurs culturels et aux équipes artistiques du département de l'Hérault en 2010 malgré l'absence de cofinancements de la part du Conseil général de l'Hérault, l'association régionale a été contrainte en 2011 d'élaborer des choix prioritaires d'interventions correspondant à ses missions.

Cela s'est traduit par « lisser » prioritairement les modes d'interventions financières sur l'ensemble du territoire régional afin d'encourager les synergies, la convergence des réflexions

et notamment la mutualisation des moyens financiers de nos partenaires à travers l'action de Réseau en scène Languedoc-Roussillon. Porter une attention particulière à notre accompagnement à la diffusion privilégiant les partenariats structurant afin d'éviter toute dispersion de nos soutiens.

Les équipes artistiques

→ 26 œuvres créées par 67 équipes artistiques implantées dans le département de L'Hérault ont été accompagnées dans leur diffusion par l'association régionale dans le cadre de l'Aide à la Mobilité pour 158 représentations (hors région).

→ 39 œuvres créées par 33 équipes artistiques implantées dans le département de L'Hérault ont été diffusées sur le territoire régional pour 89 représentations (hors département). Tous les champs artistiques dont le jeune public sont très bien représentés, excepté la discipline du cirque. En effet, hormis la Cie La Faux Populaire, Le Mort aux Dents, le cirque ne paraît pas être une discipline très développée par les équipes artistiques professionnelles du département.

→ Au regard du nombre conséquent d'œuvres soutenues par Réseau en scène émanant du territoire de L'Hérault voici celles qui se démarquent au regard du nombre de représentations soutenues : Cie Tire pas la nappe « Orgueil, poursuite et décapitation » 28 représentations - 8500€, Cie Interstices « Woyzeck » 16 représentations - 9500€, Alegria Kryptonite « Les Souliers rouges » 16 représentations - 2500€, Le Chauffeur est dans le pré « Imidwen » 11 représentations - 8500€, Les Nuits Claires « Mon Géant » 11 représentations - 3400€, Cie Volpinex « Belles au bois dormant » 11 représentations - 1600€.

→ Sur les 10 premières œuvres ayant effectuées le plus de représentations soutenues par l'association régionale, 7 d'entre-elles ont été créées par des équipes artistiques Héraultaises.

→ 10 œuvres de 10 équipes artistiques ont été soutenues pour 16 représentations dans le cadre du dispositif de convention de coopération durable établi avec des lieux de diffusion hors région. Ce dispositif semble être de plus en plus une valeur ajoutée à l'élargissement des réseaux de diffusion pour les œuvres soutenues par l'association régionale.

→ 4 œuvres ont été sélectionnées par la Charte Interrégionale co-signée par l'Onda, l'Oara, l'Odia, Arcadi et Réseau en scène Languedoc-Roussillon. A ce jour, les compagnies Les Nuits Claires, Machine Théâtre, Acta, Interstices poursuivent l'élargissement de leurs réseaux de productions et de diffusion au niveau national. La Cie Vilcanota a bénéficié du dispositif interrégional « 100% Danse – Quand les régions s'en mêlent » organisé durant le Festival d'Avignon (10 représentations) en partenariat avec le C.D.C – Les Hivernales et les régions Provence-Alpes-Côte d'Azur, Rhône-Alpes et Languedoc-Roussillon. Ce dispositif offre une visibilité exceptionnelle auprès des professionnels (109) ainsi que du public.

→ 2 groupes dans le secteur des musiques actuelles Le Skeleton Band et Reverso Mécanique ont été soutenus par l'association régionale dans le cadre de L'RIM – sélection régionale.

Les structures de diffusion

→ 24 opérateurs culturels ont bénéficié de garanties financières en 2011 pour une valeur de 48 500€. 73 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans le L'Hérault avec le soutien de Réseau en scène.

→ Il est à noter qu'en 2011, La Vignette – Université Paul-Valéry a été la 2^e structure de diffusion la plus soutenue en région par l'association régionale (10 600€) : 2 œuvres / 8 représentations (« Ate »/Cie Quasi • « On ne sait comment »/Cie La Llevantina).

→ Il est à noter que la Communauté de Communes Lodévois et Larzac, la Scène Conventionnée de Clermont-L'Hérault et la Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau font partie des 10 premières structures soutenues en région par Réseau en scène Languedoc-Roussillon. Egalement, il est à préciser qu'en 2011 la moyenne des garanties financières allouées représentait environ 25% et 21% de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation pour les deux premières structures citées ci-dessus et de 14% pour la Scène nationale.

Dynamique de réseaux

→ 4 temps forts ont été soutenus ou organisés par Réseau en scène Languedoc-Roussillon sur le territoire du département de L'Hérault. Ces rencontres ont porté aussi bien autour de temps d'échanges en direction de la diffusion que de temps d'information ou de formation à travers, « Les 5 à 7 de la formation professionnelle » (Coreps). Ces rencontres ont mobilisé 538 professionnels du secteur du spectacle vivant. Un autre temps fort dit « Visionnage » a été soutenu par Réseau en scène : L'Adresse au Festival d'Avignon Off (5000€) : Cies Vertigo, Machine Théâtre, Cortizone, In Co, Auguste Singe, Théâtre Hirsute.

→ 11 équipes artistiques ont pu bénéficier d'autres temps de visionnage lors d'événements professionnels tels les salons, festivals, plateaux au niveau régional ou européen (cf. tableau) dont 5 notamment (Cie Hors Commerce, Mauresca Fracas Dub, Skeleton Band, N.U Collectif, La Rampe Tio) ont été soutenus lors de leur participation au 1^{er} marché eurorégional des Arts vivants / Lo festenal (Toulouse).

Les points importants :

→ Le département de L'Hérault arrive en **première position territoriale** au regard du budget alloué par Réseau en scène Languedoc-Roussillon au niveau régional.

→ Le nombre de représentations soutenues dans le département de L'Hérault a diminué en 2011.

→ Les interventions de soutien à la diffusion sur le territoire du département de L'Hérault ont subi une baisse générale.

LANGUEDOC-ROUSSILLON



www.reseauenscene.fr

**Bilan 2011 •
département
de la Lozère**

1. La diffusion

> 1.1. Budget aides directes à la diffusion : 24 900 €

	théâtre	danse	musique	cirque	arts de la rue	total	nbre opérateurs	nbre d'œuvres	nbre de représentations
Diffusion en région, garantie financière	8 200 €	3 100€	6 800€	2 400€	-€	20 500€	8	19	27
Diffusion hors région, aide à la mobilité	2 600€	-€	1 800€	-€	-€	4 400€	4	3	12
Cumul des aides directes opérateurs/compagnies	10 800€	3 100€	8 600€	2 400€	-€	24 900€			
TOTAL							12	22	39

> 1.2. Budget aides indirectes à la diffusion : 1 200 €

<i>bénéficiaires : équipes artistiques de la Lozère pour leur diffusion hors de leur département</i>		
• 2 équipes artistiques programmées en région	1 200€	2 représentations, 2 opérateurs
<i>2 œuvres présentées chez 2 opérateurs</i>		

cumul des aides	opérateurs	compagnies
aides directes	20 500€	4 400€
aides indirectes	-€	1 200€
TOTAL	20 500€	5 600€

2. Dynamique de réseaux :

Budget dynamique de réseaux : 15217 € • fréquentation aux rencontres et plateaux : 175 participants

> 2.1. Plateaux & Rencontres de diffusion artistiques : 1142 € • fréquentation : 45 opérateurs

• 11 février Théâtre de la Mauvaise tête, Marvejols • Journée professionnelle Contes et Rencontres	1 142€	45 opérateurs
<i>9 représentations, 9 artistes, 1 artiste du dpt : Cie l'Hiver Nu</i>		

Compagnies de la Lozère programmées sur des opérations de Réseaux 2011
Millau/Marvejols • Nous Autres, Cies Aurélia & d'Autres Cordes

> 2.2. Rencontres professionnelles : 14075 € • fréquentation : 130 participants

• 24 et 25 novembre, Mende et Marvejols	14 075€	130 participants
<i>Dynamique des arts vivants en Massif central - préfiguration du projet Massif</i>		

• 2 spectacles vus • 6 rendez-vous sur le territoire

• Base de données, information : 14 opérateurs recensés • 11 équipes artistiques • 1 infozoom envoyé

Note de synthèse des actions de Réseau en scène Languedoc-Roussillon liée au département de la Lozère

Avant d'aborder l'analyse des actions de l'Association Régionale dans le département de la Lozère il est nécessaire de rappeler l'objet de celle-ci afin de mieux appréhender le contexte dans lequel elle développe ses missions.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion du spectacle vivant, a pour objet d'assurer un développement artistique équilibré en région Languedoc-Roussillon. Elle soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

C'est en encourageant et en s'appuyant sur la prise de risque artistique et financière que Réseau en scène Languedoc-Roussillon accompagne les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses créées par des équipes artistiques professionnelles. L'association met en place des processus d'échange, de mise en relation entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen. Véritable point de rencontre des professionnels du spectacle vivant, Réseau en scène participe activement au rayonnement artistique de la région Languedoc-Roussillon. Il est important de préciser que l'ambition de ces enjeux s'appuie également sur les dynamiques de politique publique dans le domaine du spectacle vivant développées par les différentes Collectivités Territoriales et Locales et par leurs acteurs culturels.

Enfin, cette synthèse permet une lecture relative au développement du secteur professionnel du spectacle vivant au sein du territoire départemental par le biais des actions de l'association régionale.

Synthèse de l'activité 2011

En 2011, le soutien à la diffusion - cumul des aides directes opérateurs culturels et équipes artistiques est en légère augmentation par rapport à l'année 2010 (2010/ 23 500€ - 2011/ 24 900€). Par ailleurs, le soutien à la diffusion – **cumul des aides directes et indirectes** ; opérateurs culturels et équipes artistiques – s'élève à **26 100€ (+10 % par rapport en 2010)**

Peu d'équipes artistiques (11) sont recensées dans la base de données de Réseau en scène Languedoc-Roussillon. A cet effet, les aides à la diffusion sont octroyées principalement aux structures de diffusion. Cependant, le Département de la Lozère bénéficie essentiellement des productions et coproductions artistiques en provenance des autres territoires de la région Languedoc-Roussillon.

Tandis qu'on remarque une légère augmentation du volume financier des soutiens à la diffusion attribués aux opérateurs culturels (8 opérateurs) dans le cadre des garanties financières liées à la prise de risque artistique, il apparaît une nette diminution des représentations soutenues par Réseau en scène Languedoc-Roussillon (2010 : 50 représentations / 2011 : 27 représentations).

La baisse du nombre de représentations soutenues dans le département de la Lozère est liée à l'actualité des programmations des structures de diffusion. Ce que l'on peut noter, c'est l'effort consenti par l'association régionale pour avoir soutenu la prise de risque artistique et financière des opérateurs de manière significative + **70 %**. **Aide moyenne garantie financière/représentation 2010 : 446€ / 2011 : 759€**
En comparaison de l'aide moyenne des garanties financières apportées par l'association régionale sur les autres territoires de la région Languedoc-Roussillon le département de la Lozère est en 2^e position. Ce contexte est lié à la prise en compte importante de la ruralité de ce territoire.

En 2009, une première réflexion s'était engagée entre le Conseil général de la Lozère, Les Scènes Croisées de Lozère et Réseau en scène Languedoc-Roussillon. Cette réflexion a porté sur l'harmonisation des modes d'interventions liés à l'aide à la diffusion des 2 structures culturelles auprès des programmateurs du département. À l'issue de cette réflexion, il a été convenu, de part et d'autre, que Réseau en Scène Languedoc-Roussillon s'engagerait à soutenir directement les programmateurs du département de la Lozère lors de la diffusion de certaines représentations d'œuvres repérées en région Languedoc-Roussillon. Ce soutien unilatéral de l'association régionale à un opérateur culturel du département dans le cadre du dispositif de garantie financière a donc été revu à la hausse afin de compenser en partie le soutien financier des Scènes Croisées de Lozère.

Au regard de la situation géographique de la Lozère par rapport au Languedoc-Roussillon, le projet « Dynamiques des Arts Vivants en Massif central » en partenariat avec les régions Auvergne, Limousin, Languedoc-Roussillon et le Département de la Lozère a été proposé dans le cadre du Programme Opérationnel Massif – 2011/2013. Ce projet a été malheureusement ajourné au mois de mars 2012.

Cependant, avec nos partenaires nous avons maintenu pour la deuxième année consécutive la rencontre professionnelle initialement prévue dans le cadre du Programme Opérationnel Massif. En effet, ces échanges sont un des points essentiels de l'action de l'association régionale. Ils ont comme objectif d'initier une démarche opérationnelle de mise en réseaux des acteurs à l'échelon Massif central, afin de décloisonner les logiques de travail et de les inscrire dans une dynamique de coopération interrégionale. La fréquentation et les réactions des participants ont témoigné de leur intérêt quant à la possibilité de stimuler ces échanges professionnels dans le cadre d'une entité géographique : le Massif central.

Les équipes artistiques

→ 3 équipes artistiques rencontrent une résonance favorable auprès des professionnels. En effet, Le T.M.T (théâtre), L'Hiver Nu (théâtre) et d'Autres Cordes – Franck Vigroux (musique) sont des équipes artistiques bien repérées.

→ Cependant, hormis la Cie d'Autres Cordes on note que l'exportation des œuvres créées par les équipes artistiques implantées sur le territoire de la Lozère reste limitée que ce soit dans les autres départements de la région Languedoc-Roussillon ou sur le territoire national. Le dispositif d'aide à la mobilité représente un coût global de 4 400 € (3 œuvres dont 2 de la Cie d'autres Cordes – 12 représentations).

→ Toutefois, la Cie L'Hivers Nu a bénéficié du dispositif d'aide à la mobilité pour la diffusion de son spectacle « Œdipe sur la route » durant le Festival Off de « Châlon dans la rue » (2 600€). Cet événement est l'un des plus importants en France et rassemble un nombre de professionnels très important. Malgré le fait qu'il n'y ait aucun contrat de cession proposé aux compagnies par l'organisateur, celui-ci sélectionne tout de même les spectacles présentés au public dans le cadre du Off. Ce temps est indéniablement, un moment de visibilité très important pour les équipes artistiques.

→ 2 autres équipes artistiques ont bénéficié d'une aide indirecte sur le territoire régional (hors département de la Lozère). Il s'agit de Ok Channel (musique) et du T.M.T pour l'œuvre « Aujourd'hui Martine » (1 200€ - 2 représentations)

→ Il est à noter que le directeur artistique du T.M.T a cessé ses activités de metteur en scène durant l'année 2011. A ce jour, Jean-Marc Bourg est l'artiste associé du T.M.T.

Les structures de diffusion

→ 8 opérateurs culturels ont bénéficié de garanties financières en 2011 contre 11 en 2010.

→ 27 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées en Lozère avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

→ Il est à noter qu'en 2011, les Scènes Croisées de Lozère a été la 4^e structure de diffusion la plus soutenue en région par

l'association régionale (7 500 €) : 7 œuvres / 9 représentations). Il est à préciser que la moyenne des garanties financières allouées à cette structure représente 25,4 % de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation.

→ La Genête Verte à Florac est également en 2011 dans les 10 premières structures les plus soutenues par l'association régionale (4 700 €) : 4 œuvres / 4 représentations).

Dynamique de réseaux

→ 2 temps forts ont été soutenus ou organisés par Réseau en scène Languedoc Roussillon sur le territoire du département de la Lozère pour un montant global de **15 217€** (« Contes et Rencontres » et « Dynamiques des Arts Vivants en Massif Central »). Ces rencontres ou temps de visibilité pour les équipes artistiques ont permis d'élaborer des partenariats avec les opérateurs culturels de la Lozère et de valoriser leurs projets artistiques et culturels. Ces rencontres ont mobilisé **175 professionnels** du secteur culturel.

→ Par ailleurs, la Cie d'Autres Cordes – Franck Vigroux a bénéficié d'un temps de visionnage pour « Nous Autres » lors de la rencontre professionnelle « Dynamiques des Arts Vivants en Massif central » organisé au Théâtre de la Maison du Peuple à Millau. Enfin, la Cie Samourailles et la structure Rudeboy Crew ont également présenté leur projet artistique lors de cette même rencontre professionnelle.

Les points importants :

→ Le soutien à la diffusion – cumul des aides directes et indirectes ; opérateurs culturels et équipes artistiques – s'élève à **26 100 € (+10 % par rapport en 2010)**.

→ **+ 70 % d'augmentation sur les garanties financières par représentation 2010 : 446€ / 2011 : 759€**



LANGUEDOC-ROUSSILLON



www.reseauenscene.fr

**Bilan 2011 •
département des
Pyénées-Orientales**

1. La diffusion

> 1.1. Budget aides directes à la diffusion : 32 237 €

	théâtre	danse	musique	cirque	arts de la rue	total	nbre opérateurs	nbre d'œuvres	nbre de représentations
Diffusion en région, garantie financière	13 279€	2 702€	6 060€	1 800€	2 696€	26 537€	6	25	31
Diffusion hors région, aide à la mobilité	3 500€	-€	2 200€	-€	-€	5 700€	6	4	9
Cumul des aides directes opérateurs/compagnies	16 779€	2 702€	8 260€	1 800€	2 696€	32 237€			
TOTAL							12	29	40

> 1.2 Budget aides indirectes à la diffusion : 16 000 €

bénéficiaires : équipes artistiques des P.O. pour leur diffusion hors de leur département

• Charte interrégionale	400€	2 représentations, 1 opérateur
<i>Cie : Clash 66</i>		
• 8 équipes artistiques programmées en région	15 600€	19 représentations, 12 opérateurs
<i>9 œuvres présentées chez 12 opérateurs</i>		

cumul des aides	opérateurs	compagnies
aides directes	26 573€	5 700€
aides indirectes	-€	16 000€
TOTAL	26 573€	21 700€

2. Dynamique de réseaux :

Budget dynamique de réseaux : 39 692 € • fréquentation aux rencontres et plateaux : 516 participants

> 2.1. Plateaux & Rencontres de diffusion artistiques : 14 112 € • fréquentation : 320 participants

• 17 et 18 novembre Alenya • Les Rendez-vous transfrontaliers Pyrénées Méditerranée, clôture CPM	11 637€	148 participants
<i>7 représentations, 6 compagnies 2 du dpt : Lafaille Cobla , Troupuscule Théâtre</i>		
• 24 janvier, Espace Miramar, Cannes, Midem *	210€	100 professionnels
<i>plateau interrégional de 7 groupes • Raph Dumas pour les PO</i>		
• 18 octobre théâtre de l'Archipel Perpignan	2 265€	57 opérateurs
<i>Rencontre de diffusion artistique</i>		15 projets présentés

Compagnies des P.O. programmées sur des opérations de Réseaux 2011

Les Rendez-vous transfrontaliers Pyrénées Méditerranée • Lafaille Cobla
 Les Rendez-vous transfrontaliers Pyrénées Méditerranée • Cie Troupuscule
 Journée professionnelle Contes et Rencontres Marvejols • Wilfried Dalahaie
 Région in Live – Midem, Cannes • Raph Dumas
 Arema Art'Pantin, Vergèze • Cie Merci mon chou
 L'rim • Jack Of Heart
 Lo festenal, Toulouse • Mim-H

> 2.2. Rencontres professionnelles : 25 580 € • fréquentation : 196 participants €

• 17 et 18 novembre • Palais des Rois de Majorque Perpignan	24 363€	148 participants
<i>Les Rendez vous transfrontaliers Pyrénées Méditerranée, clôture CPM</i>		
• 23 mai 2011, Institut Jean Vigo Perpignan • Coreps		48 participants
<i>5 à 7 de la formation professionnelle continue / partenariat Audiens, Pôle emploi, Afdas</i>		

> 2.3 Bourses à la Mobilité des professionnels, salon : 1217

Midem Cannes Région in Live • Raph Dumas :	1 217€
--	--------

- 10 spectacles vus • 19 rendez-vous sur le territoire
- réunions d'information équipes artistiques : 5 équipes du territoire
- Base de données, information : 25 opérateurs recensés • 43 équipes artistiques • 8 infozooms envoyés

Note de synthèse des actions de Réseau en scène Languedoc-Roussillon liée au département des Pyrénées-Orientales

Avant d'aborder l'analyse des actions de l'Association Régionale dans le département des Pyrénées-Orientales il est nécessaire de rappeler l'objet de celle-ci afin de mieux appréhender le contexte dans lequel elle développe ses missions.

Réseau en scène Languedoc-Roussillon, association régionale de coordination et de diffusion du spectacle vivant, a pour objet d'assurer un développement artistique équilibré en région Languedoc-Roussillon. Elle soutient les démarches visant à réduire les inégalités d'accès à la culture. L'association contribue à prolonger la durée de vie des œuvres créées en Languedoc-Roussillon. Elle favorise leur exploitation sur de plus longues périodes pour diversifier et accroître leur public. Elle stimule leur circulation par un élargissement de leurs possibilités de diffusion à l'intérieur et à l'extérieur de la région.

C'est en encourageant et en s'appuyant sur la prise de risque artistique et financière que Réseau en scène Languedoc-Roussillon accompagne les initiatives des diffuseurs qui programment, pour un large public, des œuvres audacieuses créées par des équipes artistiques professionnelles. L'association met en place des processus d'échange, de mise en relation entre les opérateurs culturels afin de faire émerger de véritables réseaux de diffusion sur le territoire régional, national et européen. Véritable point de rencontre des professionnels du spectacle vivant, Réseau en scène participe activement au rayonnement artistique de la région Languedoc-Roussillon. Il est important de préciser que l'ambition de ces enjeux s'appuie également sur les dynamiques de politique publique dans le domaine du spectacle vivant développées par les différentes Collectivités Territoriales et Locales et par leurs acteurs culturels.

Enfin, cette synthèse permet une lecture relative au développement du secteur professionnel du spectacle vivant au sein du territoire départemental par le biais des actions de l'association régionale.

Synthèse de l'activité 2011

En 2011, le soutien à la diffusion – **cumul des aides directes** opérateurs culturels et équipes artistiques – est en **nette augmentation (+ 29%)** : 32 237 € en 2011 / 24 900€ en 2010. Egalement, si l'on considère – cumul des aides directes et indirectes opérateurs culturels et équipes artistiques – il s'élève à 48 237 € en 2011 contre 43 960 € en 2010.

L'aide moyenne des garanties financières octroyées aux opérateurs culturels des Pyrénées – Orientales s'élève à 856 € / représentation. En comparaison de l'aide moyenne des garanties financières apportées par l'association régionale sur les autres territoires de la région Languedoc-Roussillon, le département des Pyrénées-Orientales est en 1^{ère} position. Ce contexte est lié à la fois à la prise en compte de la ruralité de ce territoire mais aussi à sa singularité transfrontalière.

Par ailleurs, au regard du nombre d'équipements de qualité qui maille ce territoire, on ne peut que regretter le manque de professionnels en charge du spectacle vivant et la faiblesse des projets artistiques dans les structures. Il est à noter également que peu de structures jouent un rôle de levier pour la création artistique. La plupart d'entre elles ne sont pas en capacité de soutenir la création artistique par le biais de coproduction. Les résidences proposées sont régulièrement des mises à disposition de lieux.

Cependant, quelques structures se sont impliquées dans l'accompagnement des projets artistiques et du parcours des équipes artistiques la FOL 66, Le Service culturel de la Ville d'Alénya – Cave Ecoffier, Jazzèbre, le Théâtre de l'Archipel s'inscrivent dans cette démarche.

A l'exemple du développement du projet artistique du Service culturel de la Ville d'Alénya, et en partenariat avec le Conseil général des Pyrénées-Orientales, un état des lieux a été lancé en 2011 afin d'entamer une série de réunions de réflexions sur les axes de mutualisation et de complémentarité susceptibles d'être développés entre les lieux de diffusion du département.

Le nombre d'équipes artistiques recensées dans la base de données de l'association régionale concernant le département des Pyrénées-Orientales a augmenté. En effet, de nouvelles équipes artistiques se sont implantées en 2011 dans le département. Elles sont donc au nombre de 43 en 2011, contre 35 en 2010.

Il est à noter que déjà un nombre conséquent d'équipes artistiques rencontre des difficultés à obtenir une reconnaissance professionnelle au delà de leur implantation locale. Il faut espérer que l'implantation de ces nouvelles équipes artistiques soit un effet de levier pour dynamiser et renforcer la création départementale.

Le déficit, aujourd'hui, est souvent lié au manque de structuration et de formation des équipes artistiques. Ce dernier point est important. Il est essentiel d'entamer une réflexion autour de nouveaux dispositifs d'accompagnement par les collectivités afin que ceux-ci correspondent au mieux à la réalité des problématiques de développement des projets.

Toutefois, En 2011, 12 équipes artistiques ont été soutenues par Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre de ses dispositifs de soutien à la diffusion de manière directe (aide à la mobilité) ou indirecte via les opérateurs de leur département ou de la région pour un montant global de 11 700 €.

D'ailleurs, on constate que seul le volume financier des aides directes, qui se situe uniquement dans le cadre du dispositif d'aide à la mobilité octroyé aux équipes artistiques lors d'une diffusion à l'extérieur de la région, est en légère diminution. Ce phénomène est encore plus marquant si l'on considère les dispositifs tels la Charte Interrégionale de diffusion ou les conventions de coopérations durables où les soutiens à la diffusion se portent sur les structures d'accueil hors région. En 2011, seule la Cie Clash 66 a bénéficié du dispositif mis en œuvre dans le cadre de la Charte Interrégionale.

Toutefois, si l'on peut regretter que les équipes artistiques implantées dans le département des Pyrénées-Orientales ont moins exporté leurs œuvres sur le territoire national, on constate qu'en 2011, elles ont été plus nombreuses à circuler sur le territoire régional (hors département des Pyrénées-Orientales) : 8 équipes artistiques dont 9 œuvres présentées dans 12 structures de diffusion régionales – aides indirectes 15 600 €.

Convivencia Pyrénées Méditerranée - Plateforme transfrontalière de coopération culturelle que l'association régionale développe en partenariat avec les régions Midi-Pyrénées, Catalogne et Aragon a permis d'organiser plusieurs temps différents sur ces quatre territoires : aide à la diffusion, rencontres professionnelles, formations, aide à la mobilité. Ce projet qui a été réellement mis en œuvre en 2010 a pour objectif de favoriser la mise en réseau des opérateurs culturels, de faciliter la mobilité des professionnels du secteur et d'impulser une dynamique d'économie culturelle au sein de l'espace transfrontalier. Notamment par son service d'ingénierie culturelle, ce projet permet d'accompagner les porteurs de projets souhaitant s'inscrire dans une logique de coopération transfrontalière.

La clôture du projet Convivencia Pyrénées Méditerranée a eu lieu à Alénya - Cave Ecoffier et au Palais des Rois de Majorque à Perpignan en partenariat avec le Conseil général des Pyrénées-Orientales, le service culturel de la Ville d'Alénya et la FOL 66 (coût global 35 525 €).

Enfin la présence de l'association régionale sur le territoire du département des Pyrénées-Orientales se décline de la manière suivante : 16 rendez-vous, 10 spectacles vus dans les différentes structures de diffusion du département.

Les équipes artistiques

→ 4 œuvres créées par 4 équipes artistiques des Pyrénées-Orientales ont été accompagnées dans leur diffusion par l'association régionale dans le cadre de l'aide à la mobilité pour 9 représentations (hors région – 5 700 €).

→ 9 œuvres créées par 8 équipes artistiques des Pyrénées-Orientales ont été diffusées sur le territoire régional pour 19 représentations hors département – 15 600 €.

→ Il est à noter que « Etre le Loup » - créé par La Cie Les Trigonelles a été fortement accompagnée par l'association régionale (8 représentations / 7 opérateurs / 4 600 €).

Les structures de diffusion

→ 6 opérateurs culturels du département ont bénéficié de garanties financières en 2011.

→ 21 représentations d'œuvres créées en région ont été réalisées dans les Pyrénées-Orientales avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon (26 537 €).

→ Il est à noter que par le partenariat contractualiser entre la FOL 66 et Réseau en scène lors de la manifestation « Les rendez-vous transfrontaliers, Pyrénées Méditerranée » a fait de la FOL 66, le 1^{er} partenaire qui a été le plus soutenu dans la région pour la diffusion de spectacles (11 637 €)

→ Durant l'année 2011, l'inauguration du Théâtre de l'Archipel a été un des événements les plus attendus dans le secteur du spectacle vivant. Cette structure par les choix de sa programmation et de son soutien engagé pour la création régionale a été la 3^e de la région dont Réseau en scène a soutenu le plus de représentations (8 200 €) : 8 œuvres / 13 représentations. Il est à préciser que la moyenne des garanties financières allouées au théâtre ne représente que 13% de la charge artistique liée à la diffusion d'une représentation.

→ Seulement 6 des 25 opérateurs culturels recensés dans la base de données de l'association régionale bénéficient d'un réel partenariat avec l'association régionale : le Service culturel de la Ville d'Alénya, la FOL 66, l'O.M.J.C. de Toulouges, Jazzèbre, le Théâtre de l'Archipel et le Théâtre de la Complicité.

Dynamique de réseaux

→ « Seuls ensemble » de la Compagnie Clash 66 » a de nouveau bénéficié du dispositif de la Charte Interrégionale co-signée par l'Onda, l'Oara, l'Odia, Arcadi et Réseau en scène. A ce jour, ce dispositif a permis à cette équipe artistique de poursuivre l'élargissement de son réseau de production et de diffusion. Cette œuvre a été soutenue pour 11 représentations sur le territoire national dont 2 en 2011.

→ 7 équipes artistiques ont été programmées sur des opérations de réseaux afin d'obtenir une plus grande visibilité auprès des professionnels et ainsi élargir leur réseau de diffusion (cf tableau).

→ En 2011, une rencontre régionale de diffusion artistique régionale a été organisée au Théâtre de l'Archipel. 15 équipes artistiques ont présenté leur projet de création à 57 opérateurs.

→ « Les rendez-vous transfrontaliers, Pyrénées Méditerranée » manifestation de la clôture du projet Convivencia Pyrénées Méditerranée a rassemblé 148 professionnels (111 France / 37 Espagne). 6 spectacles ont été diffusés dont 2 des Pyrénées-Orientales (Cie Troupuscule / Lafaille Cobia).

→ Enfin, un temps d'information « Les 5 à 7 de la formation professionnelle » (Coreps) organisé en partenariat avec Audiens, Pôle Emploi, Afdas à l'Institut Jean Vigo à Perpignan a mobilisé 48 professionnels du secteur du spectacle vivant et de l'audiovisuel.

Les points importants

→ **+ 29 % d'augmentation** pour les soutiens à la diffusion.

→ En comparant l'aide moyenne des garanties financières apportées par l'association sur le territoire régional, le département des Pyrénées-Orientales est en **1^{er} position**.

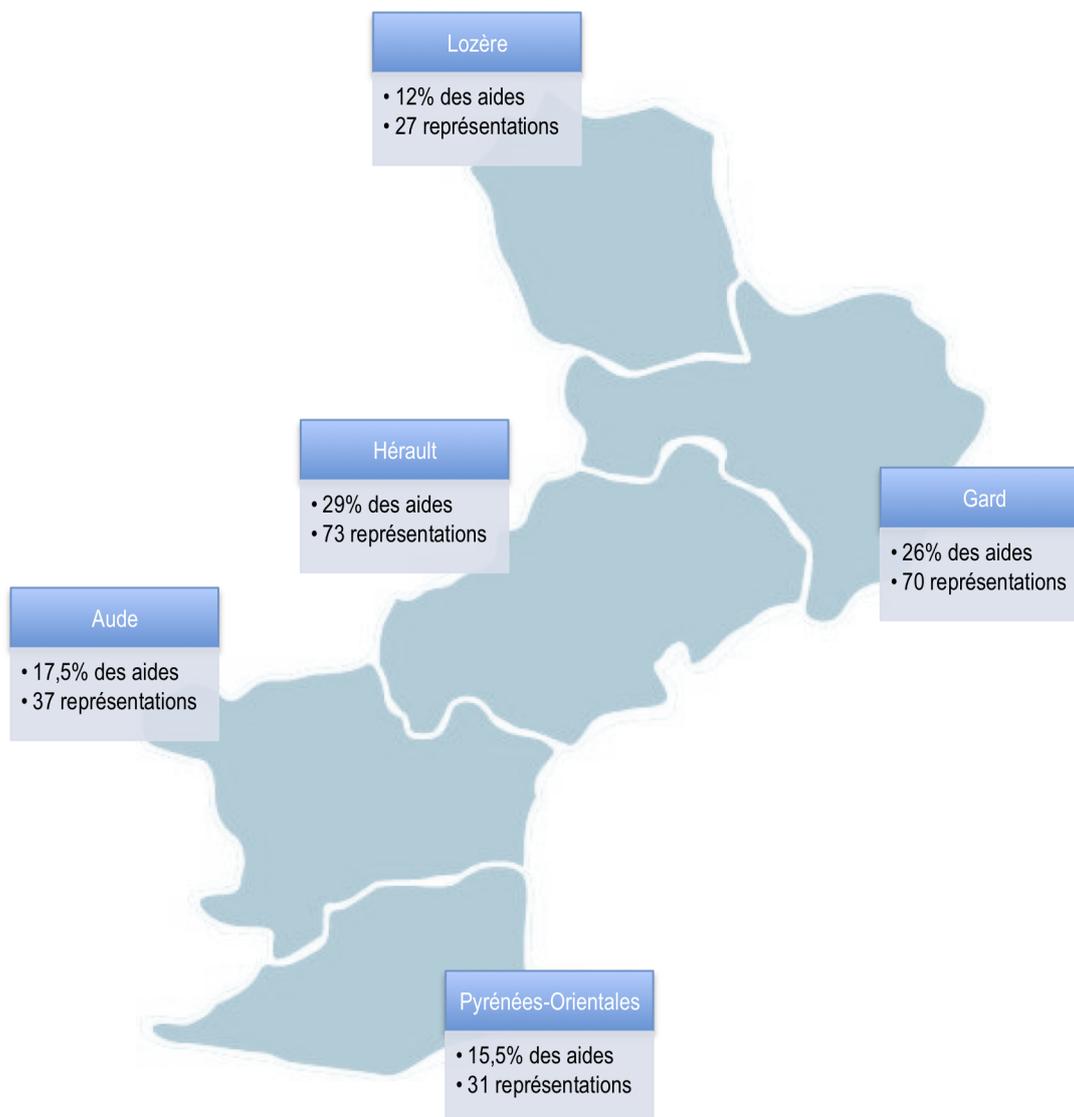
→ **21 représentations** d'œuvres créées en région ont été réalisées dans les Pyrénées-Orientales.

→ **148 professionnels** présents, **6 spectacles** diffusés, pendant « Les rendez-vous transfrontaliers, Pyrénées Méditerranée » manifestation de la clôture du projet Convivencia Pyrénées Méditerranée.

ACCOMPAGNEMENT À LA DIFFUSION

- APPROCHE TERRITORIALE -

LES AIDES EN RÉGION



Répartition par département

Département	Aude	Gard	Hérault	Lozère	P.O.	Total
Nombre d'opérateurs	15	16	25	8	7	71
Nombre de représentations	37	70	73	27	31	238
Nombre d'œuvres	30	34	45	19	25	NS*
Pourcentage	17,48 %	25,90 %	28,74 %	12,15 %	15,73 %	

* total non significatif, une même œuvre pouvant être soutenue dans plusieurs départements.

ACCOMPAGNEMENT À LA DIFFUSION

- RECAPITULATIF DES AIDES PAR OEUVRE -

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.	Opérateur	Ville	Dépt.	Dispositif	nb rep	l'aide Réseau en
Ougueil poursuite et décal	Cie Tire pas la nappe	MONTPELLIER	34	L'Archipel	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	1 500 €
Ougueil poursuite et décal	Cie Tire pas la nappe	MONTPELLIER	34	Théâtre du Rond-Point	PARIS	75	Aide à la mobilité	27	7 000 €
								28	8 500 €

Moyzeck	Cie Interstices	MONTPELLIER	34	Espaces pluriels	PAU	64	Aide aux déplacements	2	1 400 €
Moyzeck	Cie Interstices	MONTPELLIER	34	Théâtre d'Artes	ARLES	13	Aide aux déplacements	3	1 400 €
Moyzeck	Cie Interstices	MONTPELLIER	34	Antoine Vitez	AIX	13	Aide aux déplacements	1	1 200 €
Moyzeck	Cie Interstices	MONTPELLIER	34	L'Echangeur	BAGNOLET	93	Aide à la mobilité	10	5 500 €
								16	9 500 €

Les souliers rouges	Cie Alegria Kryptonite	MONTPELLIER	34	Villeneuve en scène	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	30	Aide à la série	15	1 800 €
Les souliers rouges	Cie Alegria Kryptonite	MONTPELLIER	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Accueil d'une œuvre	1	700 €
								16	2 500 €

Iridwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES D'ORQUES	34	CC Le Minervois	OLONZAC	34	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Iridwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES D'ORQUES	34	Victoire 2	SAINT-JEAN-DE-VEDAS	34	Aide au court artistique	1	1 000 €
Iridwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES D'ORQUES	34	FDFR 48	MENDE	48	Aide à la série	2	900 €
Iridwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES D'ORQUES	34	CC Lodévois-Larzac	LODEVIE	34	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €
Iridwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES D'ORQUES	34	11 Bouge	CARCASSONNE	11	Aide au court artistique	1	800 €
Iridwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES D'ORQUES	34	La gare	MAUBEC	84	Aide à la mobilité	1	500 €
Iridwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES D'ORQUES	34	Allonnes	SARTHE	72	Aide à la mobilité	1	1 000 €
Iridwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES D'ORQUES	34	Festival Le fruit des voix	LONGS-LE-SAUNIER	39	Aide à la mobilité	1	1 000 €
Iridwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES D'ORQUES	34	Festival Africolor	PARIS	75	Aide à la mobilité	1	500 €
Iridwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES D'ORQUES	34	Scènes du mode	SAVIGNY-LE-TEMPLE	77	Aide à la mobilité	1	1 000 €
								11	8 500 €

Trio den bas	Trio den bas	CARCASSONNE	11	Strass	PERPIGNAN	66	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
Trio den bas	Trio den bas	CARCASSONNE	11	Jazz 70	NIMES	30	Accueil d'une oeuvre	1	800 €
Trio den bas	Trio den bas	CARCASSONNE	11	Garrigue danse rivage	PORT-LA-NOUVELLE	11	Accueil d'une oeuvre	1	300 €
Trio den bas	Trio den bas	CARCASSONNE	11	Jarasum Festival	SEOUL	99	Aide à la mobilité	3	2 500 €
Trio den bas	Trio den bas	CARCASSONNE	11	Institut français	KIEV	99	Aide à la mobilité	5	1 000 €
			11					5 100 €	

Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	Festival Puy de Mômes	COURNON	63	Aide à la mobilité	4	0 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	CC Lodévois-Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	1 100 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	URFOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une oeuvre	1	400 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	URFOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une oeuvre	1	400 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	Théâtre des trois ponts	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une oeuvre	1	600 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	L'Archipel	PERPIGNAN	66	Accueil d'une oeuvre	1	300 €
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	Théâtre de Clermont l'Héritage	CLERMONT-L'HERAULT	34	Accueil d'une oeuvre	1	600 €
			11					3 400 €	

Belles au bois dormant 19	Cie Volpinex	LE CRES	34	Festival International de M	DIVES-SUR-MER	14	Aide à la mobilité	4	700 €
Belles au bois dormant 19	Cie Volpinex	LE CRES	34	Festival Mima	MIREPOIX	9	Aide à la mobilité	3	500 €
Belles au bois dormant 19	Cie Volpinex	LE CRES	34	Festival International de T	HERPAIN	51	Aide à la mobilité	4	400 €
			11					1 600 €	

La liberté pour quoi faire	SN Sète-Jacques Allaire	SETE	34	SN Sète	SETE	34	Aide à la série	3	600 €
La liberté pour quoi faire	SN Sète-Jacques Allaire	SETE	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Accueil d'une œuvre	1	1 700 €
La liberté pour quoi faire	SN Sète-Jacques Allaire	SETE	34	ATP Uzès	UZES	30	Accueil d'une œuvre	1	1 600 €
La liberté pour quoi faire	SN Sète-Jacques Allaire	SETE	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Aide à la série	2	2 200 €
La liberté pour quoi faire	SN Sète-Jacques Allaire	SETE	34	Théâtre Jacques Coeur	LATTES	34	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €
La liberté pour quoi faire	SN Sète-Jacques Allaire	SETE	34	TMT	MARVEJOLS	48	Accueil d'une œuvre	1	1 700 €
La liberté pour quoi faire	SN Sète-Jacques Allaire	SETE	34	L'Archipel	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	400 €
								10	9 200 €

Dark Spring	Cie La Grande Météé	NIMES	30	Théâtre Paris-Villette	PARIS	75	Aide à la mobilité	10	4 000 €
-------------	---------------------	-------	----	------------------------	-------	----	--------------------	-----------	----------------

Mo	Cie Quasi	MAILHAC	11	L'Echangeur	BAGNOLET	93	Aide aux déplacements	10	2 500 €
----	-----------	---------	----	-------------	----------	----	-----------------------	-----------	----------------

Radio clandestine	Cie In Situ	BEZIERS	34	SN Narbonne	NARBONNE	11	Aide à la série	2	1 200 €
Radio clandestine	Cie In Situ	BEZIERS	34	Le Cratère	ALES	30	Aide à la série	4	1 100 €
Radio clandestine	Cie In Situ	BEZIERS	34	LGO	VILLENEUVE-LES-MAGUE	34	Accueil d'une œuvre	1	400 €
Radio clandestine	Cie In Situ	BEZIERS	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Accueil d'une œuvre	1	700 €
								8	3 400 €

Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUGES	66	Centre de développement	SAINT-MARTIN-DE-CRAU	13	Aide à la mobilité	2	1 000 €
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUGES	66	OMJC	TOULOUGES	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUGES	66	URFOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUGES	66	URFOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUGES	66	URFOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUGES	66	Marie Alénya	ALENYA	66	Accueil d'une œuvre	1	700 €
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUGES	66	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	900 €
								8	4 600 €

Comment Wang-Fo fut sai	Cie Mungo	ANIANE	34	La Genette Verte	FLOPAC	48	Accueil d'une oeuvre	1	1 000 €
Comment Wang-Fo fut sai	Cie Mungo	ANIANE	34	ATP Uzès	UZES	30	Accueil d'une oeuvre	1	700 €
Comment Wang-Fo fut sai	Cie Mungo	ANIANE	34	L'art de Thalie	LUNEL	34	Accueil d'une oeuvre	1	300 €
Comment Wang-Fo fut sai	Cie Mungo	ANIANE	34	MOMIX	KINGERSHEIM	68	Aide à la série	2	1 500 €
Comment Wang-Fo fut sai	Cie Mungo	ANIANE	34	AVEC-Arc-en-ciel	ALZONNE	11	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
Comment Wang-Fo fut sai	Cie Mungo	ANIANE	34	Centre culturel Ramonville	RAMONVILLE	31	Accueil d'une oeuvre	1	300 €
			7						4 300 €

Le pays loirain	Cie Nocturne	CLERMONT-L'HERAULT	34	Théâtre de Clermont l'Her	CLERMONT-L'HERAULT	34	Aide à la série	2	4 300 €
Le pays loirain	Cie Nocturne	CLERMONT-L'HERAULT	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Aide à la série	2	6 000 €
Le pays loirain	Cie Nocturne	CLERMONT-L'HERAULT	34	Ville de Bédarieux	BEDARIEUX	34	Accueil d'une oeuvre	1	2 300 €
Le pays loirain	Cie Nocturne	CLERMONT-L'HERAULT	34	Le Cratère	ALES	30	Aide à la série	2	2 000 €
			7						14 600 €

Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	33	La Paillette	RENNES	35	Aide aux déplacements	2	400 €
Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	Le Trait d'Union	NEUF-CHATEAU	88	Aide aux déplacements	2	500 €
Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	Espace 600	GRENOBLE	38	Aide aux déplacements	1	700 €
Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	isis	CHARTRES	28	Aide aux déplacements	1	400 €
Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	CC Lodévois-Larzac	LODEVY	34	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
			7						2 500 €

Romèa et Joliette	Cie l'heure du loup	NIMES	30	La Minoterie	MARSEILLE	13	Aide à la mobilité	5	4 900 €
Romèa et Joliette	Cie l'heure du loup	NIMES	30	Théâtre Jacques Coeur	LATTES	34	Aide à la série	2	2 400 €
			7						7 300 €

Até	Cie Quasi	PUISSERGUIER	11	L'Archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	2 200 €
Até	Cie Quasi	PUISSERGUIER	11	La Vignette	MONTPELLIER	34	Aide à la série	5	6 400 €
								7	8 600 €

Caim	Exit cie	MONTPELLIER	34	Théâtre Berthelot	MONTREUIL	93	Aide à la mobilité	7	5 000 €
------	----------	-------------	----	-------------------	-----------	----	--------------------	----------	----------------

Cendres	Cie La Chouing	LES MAGES	30	Au bonheur des momes	LE GRAND-BORNAND	74	Aide à la mobilité	2	700 €
Cendres	Cie La Chouing	LES MAGES	30	Collectif La Basse cour	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Cendres	Cie La Chouing	LES MAGES	30	Churcheon International	MSEOUL	99	Aide à la mobilité	3	2 000 €
								6	3 200 €

On ne sait comment	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	Théâtre des trois ponts	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une œuvre	1	2 400 €
On ne sait comment	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	La Vignette	MONTPELLIER	34	Aide à la série	3	4 200 €
On ne sait comment	Cie La Llevantina	PEZILLA-LA-RIVIERE	66	L'Archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	1 000 €
								6	7 600 €

L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	ATP Lunel	LUNEL	34	Accueil d'une œuvre	1	700 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	L'Archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	1 500 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	La Genette Verte	FLORAC	48	Accueil d'une œuvre	1	1 600 €
L'orage et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Théâtre des trois ponts	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €
								6	6 400 €

Platonov	Cie Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Régie culturelle ouest Pro	STRES	13	Aide aux déplacements	1	1 000 €
Platonov	Cie Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Chateau Rouge	ANNEMASSE	74	Aide aux déplacements	1	2 500 €
Platonov	Cie Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	SN Sète	SETE	34	Aide à la série	2	2 400 €
Platonov	Cie Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	12	Accueil d'une œuvre	1	1 600 €
								5	7 500 €

Fangrawa	Fanga	MONTPELLIER	34	Theatre de la complicité	PERPIGNAN	66	Aide au cout artistique	1	1 300 €
Fangrawa	Fanga	MONTPELLIER	34	Détours du mode	CHAMAC	48	Aide au cout artistique	1	1 600 €
Fangrawa	Fanga	MONTPELLIER	34	Chevrefeuille – Convivenc	RAMONVILLE	31	Aide au cout artistique	1	1 000 €
Fangrawa	Fanga	MONTPELLIER	34	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au cout artistique	1	800 €
									5
									6 500 €

Amor et Psyché	Cie Clash 66	PERPIGNAN	66	Les nuits de sel	AIGUES-MORTES	30	Accueil d'une oeuvre	1	2 400 €
Amor et Psyché	Cie Clash 66	PERPIGNAN	66	Théâtre Jean Alary	CARCASSONNE	11	Accueil d'une oeuvre	1	900 €
Amor et Psyché	Cie Clash 66	PERPIGNAN	66	L'Archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	1 000 €
Amor et Psyché	Cie Clash 66	PERPIGNAN	66	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une oeuvre	1	1 000 €
									5
									5 300 €

1.2.3 pomme !	Cie Daraomaï	CARCASSONNE	11	Festival Op the Mark	BELGIQUE	99	Aide à la mobilité	1	300 €
1.2.3 pomme !	Cie Daraomaï	CARCASSONNE	11	CC Lodévois-Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	700 €
1.2.3 pomme !	Cie Daraomaï	CARCASSONNE	11	Espace Cathare	QUILLAN	11	Accueil d'une oeuvre	1	900 €
1.2.3 pomme !	Cie Daraomaï	CARCASSONNE	11	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une oeuvre	1	300 €
									5
									2 200 €

Ecris ça quelque part	Papillon Paravel		11	L'Olympha	PARIS	75	Aide à la mobilité	4	500 €
Ecris ça quelque part	Papillon Paravel		11	Les trois baudets	PARIS	75	Aide à la mobilité	1	400 €
									5
									900 €

Je ni arriverai jamais	Cie Didier Théron	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	34	Accueil d'une oeuvre	1	300 €
Je ni arriverai jamais	Cie Didier Théron	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	12	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
Je ni arriverai jamais	Cie Didier Théron	MONTPELLIER	34	Le Cratère	ALES	30	Aide à la série	3	300 €
									5
									1 100 €

La jeune fille	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	CC Lodévois-Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une oeuvre	1	600 €
La jeune fille	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Alary	CARCASSONNE	11	Accueil d'une oeuvre	1	600 €
La jeune fille	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Moblie Môme Théâtre	NIMES	30	Aide à la série	2	800 €
La jeune fille	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Espace Cathare	QUILLAN	11	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
								5	2 500 €

The Chase	The Chase – New Track	MONTPELLIER	34	La Flèche d'or	PARIS	75	Aide à la mobilité	1	900 €
The Chase	The Chase – New Track	MONTPELLIER	34	Victoire 2	SAINT-JEAN-DE-VEDAS	34	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
The Chase	The Chase – New Track	MONTPELLIER	34	Les Elvis Platineés	SUMENE	30	Aide au cout artistique	1	1 000 €
The Chase	The Chase – New Track	MONTPELLIER	34	Le Nouveau Casino	PARIS	75	Aide à la mobilité	1	1 200 €
The Chase	The Chase – New Track	MONTPELLIER	34	Mldem	CANNES	6	Aide à la mobilité	1	1 000 €
								5	4 600 €

Un solo, une hypothèse	Cie Acta	MONTPELLIER	34	Biennale du Val-de-Marne	VITRY-SUR-SEINE	94	Aide aux déplacements	1	800 €
Un solo, une hypothèse	Cie Acta	MONTPELLIER	34	Dansem	MARSEILLE	13	Aide aux déplacements	2	250 €
Un solo, une hypothèse	Cie Acta	MONTPELLIER	34	Arcaidi	PARIS	75	Aide à la mobilité	1	300 €
								4	1 350 €

Némir	Némir	PERPIGNAN	66	Le Transbordeur	LYON	69	Aide à la mobilité	1	500 €
Némir	Némir	PERPIGNAN	66	Pick Up Production	NANTES	44	Aide à la mobilité	1	1 200 €
Némir	Némir	PERPIGNAN	66	L'Afranchi	MARSEILLE	13	Aide à la mobilité	1	500 €
Némir	Némir	PERPIGNAN	66	La Médionale des specta	MONTPELLIER	34	Aide au cout artistique	1	300 €
								4	2 500 €

Mauresca Fracas Dub	Mauresca Fracas Dub	MONTPELLIER	34	Alliance frabçaise	OSTRAVA	99	Aide à la mobilité	3	1 200 €
Mauresca Fracas Dub	Mauresca Fracas Dub	MONTPELLIER	34	Chevrefeuille – Convivenc	RAMONVILLE	31	Aide au cout artistique	1	400 €
								4	1 600 €

Ce que M D a vu	Cie Vu d'en bas	SAINT-FELIU DAMONT	66	Festival Mimma	MIREPOIX	9	Aide à la mobilité	2	1 300 €
Ce que M D a vu	Cie Vu d'en bas	SAINT-FELIU DAMONT	66	L'Archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	300 €
								4	1 600 €

Bonnes Nouvelles	Cie A Contrepoi du sens	MONTPELLIER	34	Festival effervescence	CHOLET	49	Aide à la mobilité	1	1 700 €
Bonnes Nouvelles	Cie A Contrepoi du sens	MONTPELLIER	34	Montpellier Danse	MONTPELLIER	34	Aide à la série	2	700 €
Bonnes Nouvelles	Cie A Contrepoi du sens	MONTPELLIER	34	Incandescences	PANTIN	93	Aide à la mobilité	1	1 000 €
								4	3 400 €

Balogadio	Balogadio – Nathprod	GIGNAC	34	TFR Rudolstadt	RUDOLSTADT	99	Aide à la mobilité	4	1 200 €
-----------	----------------------	--------	----	----------------	------------	----	--------------------	---	---------

Ballet Manchoth	Cubitus du manchoth	NIMES	30	EPCC Pont du Gard	VERS-PONT-DU-GARD	30	Aide à la série	4	4 500 €
-----------------	---------------------	-------	----	-------------------	-------------------	----	-----------------	---	---------

Intégrale	Cie Bruitquicourt	MONTPELLIER	34	La Halle Verrière	MEISENTHAL	57	Aide à la mobilité	4	1 500 €
-----------	-------------------	-------------	----	-------------------	------------	----	--------------------	---	---------

Tabo	Claude Alranq	PEZENAS	34	FDFR 48	MENDE	48	Aide à la série	4	1 000 €
------	---------------	---------	----	---------	-------	----	-----------------	---	---------

Beau travail	Cie 1 Watt	ANDUZE	30	Le Cratère	ALES	30	Aide à la série	3	1 000 €
--------------	------------	--------	----	------------	------	----	-----------------	---	---------

Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	Derrère le Hubot	CAPPENAC	12	Aide à la série	2	2 000 €
Albatros	Humani Théâtre	QUARANTE	34	Centre culturel Ramonville	RAMONVILLE	31	Accueil d'une oeuvre	1	900 €
								3	2 900 €

Black Sun	Cie Autre Mi Na	MONTPELLIER	34	Montpellier Danse	MONTPELLIER	34	Aide à la série	2	1 200 €
Black Sun	Cie Autre Mi Na	MONTPELLIER	34	Le Pacifique	GRENOBLE	38	Aide à la mobilité	1	2 400 €
								3	3 600 €

Celui qui a vu	Cie Hélice Théâtre	MAUGUIO	34	Théâtre Jean Cocteau	FRANCONVILLE	95	Aide à la mobilité	3	600 €
----------------	--------------------	---------	----	----------------------	--------------	----	--------------------	---	-------

Ille O	Barolo solo	VILLESEQUELANDE	11	Le Cratère	ALES	30	Aide à la série	3	1 300 €
David Caulet trio	David Caulet trio	BEZIERS	34	SN Sète	SETE	34	Aide au cout artistique	1	300 €
David Caulet trio	David Caulet trio	BEZIERS	34	Strass	PERPIGNAN	66	Accueil d'une oeuvre	1	300 €
David Caulet trio	David Caulet trio	BEZIERS	34	Jazz à Junas	JUNAS	30	Accueil d'une oeuvre	1	600 €
								3	1 200 €

L'augmentation	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	CC Piémont d'Alarie	CAPENDU	11	Accueil d'une oeuvre	1	500 €
L'augmentation	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	CC Lodévois-Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	500 €
								3	1 000 €

L'égaré	Kristoff K Roll	FRONTIGNAN	34	Festival de la marionnette	NEUCHATEL	99	Aide à la mobilité	3	800 €
---------	-----------------	------------	----	----------------------------	-----------	----	--------------------	---	-------

Lisbeth(s)	Les Grisettes	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	34	Aide à la série	2	800 €
Lisbeth(s)	Les Grisettes	MONTPELLIER	34	CC Ganges	GANGES	34	Accueil d'une oeuvre	1	800 €
								3	1 600 €

Madame blanche	Dimoné	MONTPELLIER	34	Espace Jemmapes	PARIS	75	Aide à la mobilité	3	1 200 €
----------------	--------	-------------	----	-----------------	-------	----	--------------------	---	---------

Nous autres	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	12	Aide à la mobilité	1	1 062 €
Nous autres	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	ADSC	MENDE	48	Aide à la série	2	3 100 €
								3	4 162 €

Yéti	Yéti	MONTPELLIER	34	FDFR 48	MENDE	48	Aide à la série	3	400 €
------	------	-------------	----	---------	-------	----	-----------------	---	-------

OK Channel	OK Channel	MENDE	48	ADDMD11	CARCASSONNE	11	Aide au cout artistique	1	600 €
OK Channel	OK Channel	MENDE	48	ADSC	MENDE	48	Aide au cout artistique	1	300 €
								2	900 €

Un sang d'encre	Cie d'Autres cordes	LE MONASTIER	48	Festival Ici l'onde	DIJON	21	Aide à la mobilité	1	1 000 €
Un sang d'encre	Vigroux-Ducret	LE MONASTIER	48	ADSC	MENDE	48	Accueil d'une œuvre	1	1 600 €
								2	2 600 €

Un petit chaperon rouge	Cie Mercimouhou	PERPIGNAN	66	Marionettissimo	TOURNEFEUILLE	31	Aide à la mobilité	2	1 200 €
-------------------------	-----------------	-----------	----	-----------------	---------------	----	--------------------	----------	----------------

Tombstone	Tombstone	CARCASSONNE	11	New Art Concept	SIGEAN	11	Aide au cout artistique	1	700 €
Tombstone	Tombstone	CARCASSONNE	11	ADSC	MENDE	48	Aide au cout artistique	1	500 €
								2	1 200 €

Syntax	Syntax	PERPIGNAN	66	ADSC	MENDE	48	Aide à la série	2	500 €
--------	--------	-----------	----	------	-------	----	-----------------	----------	--------------

Seuls ensemble	Cie Clash 66	PERPIGNAN	66	DAC	MARCOUSSIS	91	Aide aux déplacements	2	400 €
----------------	--------------	-----------	----	-----	------------	----	-----------------------	----------	--------------

Requiem	La Zampa	NIMES	30	Théâtre de Nîmes	NIMES	30	Aide à la série	2	1 300 €
---------	----------	-------	----	------------------	-------	----	-----------------	----------	----------------

Quatre	Maguelone Vidal	MONTPELLIER	34	D'Jazz au Bistrot	SAINT-CLAUDE	29	Aide à la mobilité	1	400 €
Quatre	Maguelone Vidal	MONTPELLIER	34	AMR	GENEVE	99	Aide à la mobilité	1	300 €
								2	700 €

Pyrame et Thisbé	Cie Gérard Gérard	RIVESALTES	66	Cie Cacahuète – Lieu noir	SETE	34	Aide à la série	2	500 €
------------------	-------------------	------------	----	---------------------------	------	----	-----------------	----------	--------------

Profet	Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	La Genette Verte	FLOORAC	48	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €
Profet	Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Accueil d'une œuvre	1	900 €
								2	2 200 €

Les Incubés	Cie Rêve2	UZES	30	Espace Cathare	QUILLAN	11	Accueil d'une œuvre	1	900 €
Les Incubés	Cie Rêve2	UZES	30	La Genette Verte	FLORAC	48	Accueil d'une œuvre	1	800 €
								2	1 700 €

Le voyage égaré	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONÉ	34	PNR	NARBONNE	11	Accueil d'une œuvre	1	2 200 €
Le voyage égaré	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONÉ	34	LGO	VILLENEUVE-LES-MAGUE	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €
								2	2 500 €

La mal coffée	La mal coffée	LA REDORTE	11	Folkfestival	DEERLUK	99	Aide à la mobilité	1	1 200 €
La mal coffée	La mal coffée	LA REDORTE	11	Scènes du Jura	LONS-LE-SAUNIER	39	Aide à la mobilité	1	700 €
								2	1 900 €

L'Herbe Folle	L'Herbe Folle	CARCASSONNE	11	Fira carrer	VILA-SECA	99	Aide à la mobilité	1	900 €
L'Herbe Folle	L'Herbe Folle	CARCASSONNE	11	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Aide au cout artistique	1	500 €
								2	1 400 €

L'affaire est dans le sac	Les Babas au rhum	COURSAN	11	Mobile Môme Théâtre	NIMES	30	Aide à la série	2	300 €
---------------------------	-------------------	---------	----	---------------------	-------	----	-----------------	----------	--------------

Jet d'aill	Gratoli	MONTPELLIER	34	Festival Strasbourg Médité	STRASBOURG	67	Aide à la mobilité	2	1 000 €
------------	---------	-------------	----	----------------------------	------------	----	--------------------	----------	----------------

Jeff Martin trio	Jeff Martin trio	MONTPELLIER	34	Strass	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Jeff Martin trio	Jeff Martin trio	MONTPELLIER	34	SN Sète	SETTE	34	Aide au cout artistique	1	300 €
								2	800 €

laross	laross	MONTPELLIER	34	Festival chanson en stock	ZURICH	99	Aide à la mobilité	1	500 €
laross	laross	MONTPELLIER	34	Théâtre du Crochetan	MONTHEY	99	Aide à la mobilité	1	600 €
								2	1 100 €

Fatemiatiat	Du Bartas	CARCASSONNE	11	CC Valcezard	SAINT-PAULET-DE-CAISS	30	Accueil d'une œuvre	1	400 €
Fatemiatiat	Du Bartas	CARCASSONNE	11	Coriandre	SOMMIERES	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €
								2	700 €

Entre sombre et clair	Jeff Martin trio	MONTPELLIER	34	Collectif KOA	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Entre sombre et clair	Jeff Martin trio	NIMES	30	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au cout artistique	1	400 €
								2	700 €

Cassette	Cie Achilles	MONTPELLIER	34	Le Cratère	ALES	30	Aide à la série	2	1 600 €
----------	--------------	-------------	----	------------	------	----	-----------------	----------	----------------

Camera Police	Cie d'Autres cordes	LE MONASTIER	48	CNCM Césaré	REIMS	51	Aide à la mobilité	1	500 €
Camera Police	Cie d'Autres cordes	LE MONASTIER	48	L'Ecurie	GENEVE	99	Aide à la mobilité	1	300 €
								2	800 €

Aujourd'hui Martine	TMT	MARVEJOLS	48	ATP Lunel	LUNEL	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Aujourd'hui Martine	TMT	MARVEJOLS	48	ADSC	MENDE	48	Accueil d'une œuvre	1	500 €
								2	1 100 €

La grande cuisine	Cie Hélice Théâtre	MAUGUIO	34	Centre culturel Ramonville	RAMONVILLE	31	Aide à la série	2	700 €
-------------------	--------------------	---------	----	----------------------------	------------	----	-----------------	----------	--------------

La mastication des morts	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	Derrière le Hubot	CAPPENAC	12	Aide à la série	2	500 €
--------------------------	-------------------------	-------------	----	-------------------	----------	----	-----------------	----------	--------------

Les jolies loques	Cie l'Hyyménée	LAGRASSE	11	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une œuvre	1	300 €
-------------------	----------------	----------	----	--------------	--------------------	----	---------------------	---	-------

Zob	Zob	NIMES	30	CC Valcezard	SAINT-PAULET-DE-CAISS	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €
-----	-----	-------	----	--------------	-----------------------	----	---------------------	---	-------

Watershed	Denis Fournier	MONTPELLIER	34	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au cout artistique	1	1 400 €
-----------	----------------	-------------	----	--------------	-------	----	-------------------------	---	---------

Waterlillies	Waterlillies	NIMES	30	Art Collectiv	CASTELNAU-LE-LEZ	34	Aide au cout artistique	1	300 €
--------------	--------------	-------	----	---------------	------------------	----	-------------------------	---	-------

Tombstone	Tombstone	CARCASSONNE	11	ADDMD11	CARCASSONNE	11	Aide au cout artistique	1	700 €
Trilogie	Xavier Leroy	MONTPELLIER	34	Uzès Danse	UZES	30	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €
Touré, Medhi	Nada Roots	MONTPELLIER	34	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Symphonic Balzar	Symphonic Balzar	MONTPELLIER	34	Label ID	MONTREDON-DES-CORB	11	Aide au cout artistique	1	300 €
Sans pères	Moebius	MONTPELLIER	34	Théâtre des trois ponts	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €
Romeo et Juliette bricolag	Cie Gérard Gérard	RIVESALTES	66	Rude Boy crew	LE BLEYMARD	48	Aide au cout artistique	1	1 400 €
Rodatonio	Factoria Circular	PONT-DE-MOLENS	99	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au cout artistique	1	2 196 €
Raphaël Lemonnier	Raphaël Lemonnier	NIMES	30	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au cout artistique	1	800 €
Raph Dumas	Raph Dumas	PERPIGNAN	66	Label ID	MONTREDON-DES-CORB	11	Aide au cout artistique	1	300 €
Postcards	Electric Pop Art Ensemble	MONTPELLIER	34	Head Records	VILLEVEYRAC	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Pierrette Pan	Cie Alegria Kryptonite	MONTPELLIER	34	Théâtre de Mende	MENDE	48	Accueil d'une œuvre	1	800 €
Pierrette Pan	Cie Alegria Kryptonite	MONTPELLIER	34	Marie Alénya	ALENYA	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Pas de deux	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	Garrigue danse rivage	PORT-LA-NOUVELLE	11	Accueil d'une œuvre	1	400 €
Pansanel-Gourirand-Bruei	Pansanel-Gourirand-Bruei	MONTPELLIER	34	SN Sete	SETE	34	Aide au cout artistique	1	300 €

Out of this world	Rachel Raisizafy 4tet	MONTPELLIER	34	Culture Jazz	PEZENAS	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €
One day à la Bobitch	Boris Arquier	ALES	30	Mairie Alénça	ALENÇA	66	Accueil d'une œuvre	1	300 €
O temps d'O	Barolo solo	VILLESEQUELANDE	11	CC Piémont d'Alarc	CAPENDU	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Mr Ibrahim et les fleurs du Cie Vertigo		MONTPELLIER	34	L'Aventelle	SAINT-FLOUR-DE-MERCC	48	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Michel le mouton	Cie Troupuscule	PERPIGNAN	66	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au cout artistique	1	992 €
Michel Arbatz	Michel Arbatz	MONTPELLIER	34	Printival	PEZENAS	34	Aide au cout artistique	1	400 €
Mes objectifs	Cie Doré	MONTPELLIER	34	AVEC-Arc-en-ciel	ALZONNE	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Les fantoches	Cie Gérard Gérard	PERPIGNAN	66	Mairie Alénça	ALENÇA	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Le boxeur	Cie Troupuscule	PERPIGNAN	66	Mairie Alénça	ALENÇA	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Le bal des hérétiques	Spie et la Gaudriole	MONTPELLIER	34	Coriandre	SOMMIERES	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €
Laurent Montagne	Laurent Montagne	MONTPELLIER	34	Printival	PEZENAS	34	Aide au cout artistique	1	300 €
Lafaille Cobla	Projet lafaille	PERPIGNAN	66	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au cout artistique	1	2 860 €
La chambre à air	Cie 1057 roses	CENDRAS	30	CC Pays Grand Combien	LA GRAND/COMBE	30	Accueil d'une œuvre	1	600 €
L'attrape rêve	Cie La Licorne	LA GRAND-COMBE	30	Théâtre Jean Alary	CARCASSONNE	11	Accueil d'une œuvre	1	800 €
Jules et Jules	Cie le cri de la miette	LE PERTHUS	66	URFOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €

Jean-Pierre Julian Tzet	Jean-Pierre Julian Tzet	MONTPELLIER	34	SN Sète	SETE	34	Aide au cout artistique	1	400 €
Instinct	Cie Yann Lheureux	MONTPELLIER	34	Biennale du Val-de-Marne	VITRY-SUR-SEINE	94	Aide au cout artistique	1	1 700 €
Hiroshima mon amour	Cie Adesso e sempre	MONTPELLIER	34	Festival Est-Ouest Théâtre	DIJON	26	Aide à la mobilité	1	1 000 €
Habbi	Virridiana	HUESCA	99	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au cout artistique	1	2 405 €
H3B quartet- Denis Badault	H3B quartet- Denis Badault	MONTPELLIER	34	SN Sète	SETE	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Guillaume Séguron	Guillaume Séguron	NIMES	30	SN Sète	SETE	34	Aide au cout artistique	1	300 €
Escapes tactiles	K Danse	BALMA	31	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au cout artistique	1	1 202 €
Entre deux langues	Cie Aurélia	MONTPELLIER	34	ECAS	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une œuvre	1	1 100 €
Encore	Maguelone Vidal	MONTPELLIER	34	OC Gignac	GIGNAC	34	Aide au cout artistique	1	500 €
El vol de calandria	Disset Teatre	BALEARRES	99	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au cout artistique	1	1 982 €
Dimoné	Dimoné	MONTPELLIER	34	Printival	PEZENAS	34	Aide au cout artistique	1	300 €
Des cailloux sous la peau	Cie Vilcanota	MONTPELLIER	34	Bédarieux	BEDARIEUX	34	Accueil d'une œuvre	1	1 100 €
Denis Fournier	Denis Fournier	MONTPELLIER	34	Strass	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Décret 412 opération Bordniak Cie		SETE	34	Cie Cacahuète – Lieu noir	SETE	34	Aide au cout artistique	1	400 €

Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Aide au cout artistique	1	800 €
Ciné concert Tati	TRIG	NIMES	30	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €
Born to brass	Born to brass	OCTON	34	Les Elvs Platineés	SUMENE	30	Accueil d'une œuvre	1	700 €
Bobby boy	Cie Vilcanota	MONTPELLIER	34	Bédareux	BEDARIEUX	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €
Bella mascarade	Skeleton band	MONTPELLIER	34	ADSC	MENDE	48	Aide au cout artistique	1	1 000 €
Batement- Batterie	Cie Achils	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €
Aristofanada	La Rampe Tio	MONTPELLIER	34	ACEOC	POLMINHAC	15	Aide à la mobilité	1	1 000 €
Andros et Guré	Cie Rosa Liebe	MONTPELLIER	34	Rhizome	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	800 €
Amphitryon(s)	CCCP	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	12	Accueil d'une œuvre	1	800 €
A l'ombre du plaqueminière	Dironé	MONTPELLIER	34	Mobile Môme Théâtre	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €
1 789 secondes	C/A	VILLENEUVE-LES-MAGUELON	34	Les Elvs Platineés	SUMENE	30	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €
1 789	Cie 6 step	PERPIGNAN	66	OMUC	TOULOUGES	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €

ACCOMPAGNEMENT À LA DIFFUSION

- RECAPITULATIF CUMULÉ PAR OPÉRATEUR -

Répartition des opérateurs par montants cumulés supérieurs à 5000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Depla	Opérateur	Ville	Dept.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / coût
EI voi de calandria	Disset Teatre	BALEARRES	99	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au coût artistique	1	1 982 €			
Rodafonic	Factoria Circular	PONT-DE-MOLENS	99	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au coût artistique	1	2 196 €			
Michell le moulon	Cie Troupscule	PERPIGNAN	66	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au coût artistique	1	992 €			
Laralie Cobla	Projet laralie	PERPIGNAN	66	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au coût artistique	1	2 860 €			
Habibi	Viridiana	HUESCA	99	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au coût artistique	1	2 405 €			
Escalier tactiles	K Danse	BALMA	31	FOL 66	PERPIGNAN	66	Aide au coût artistique	1	1 202 €			
			6						11 637 €	1 940 €	2011	CPM

Ale	Cie Quasi	PUSSESGUIER	11	La Vignette	MONTPELLIER	34	Aide à la série	5	6 400 €			
On ne sait comment	Cie La Llevantina	PEZUL-A-LA-RIVIERE	66	La Vignette	MONTPELLIER	34	Aide à la série	3	4 200 €			
			8						10 600 €	1 328 €	2011	18.2%
			3						3 000 €	1 000 €	2010	
			4						5 000 €	1 250 €	2009	
			3						3 200 €	1 067 €	2008	
			5						3 400 €	680 €	2007	

Ciné concert Tail	TRIG	NIMES	30	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	300 €			
Le pays loirain	Cie Nocturne	CLERMONT-L-HERAULT	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Aide à la série	2	6 000 €			
La liberté pour quoi faire	SN Sete-Jacques Ailaire	SETE	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Aide à la série	2	2 200 €			
Battement Batterie	Cie Achiles	MONTPELLIER	34	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €			
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUSES	66	Théâtre du Périscope	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	900 €			
			7						10 600 €	1 514 €	2011	31.2%
			11						9 400 €	855 €	2010	
			15						15 100 €	1 007 €	2009	
			20						15 000 €	750 €	2008	
			10						11 870 €	1 187 €	2007	

Ale	Cie Quasi	PUSSESGUIER	11	Théâtre de L'archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	2 200 €			
Ogueil poursuite et déce	Cie Tite pas la nappe	MONTPELLIER	34	Théâtre de L'archipel	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	1 500 €			
La liberté pour quoi faire	SN Sete-Jacques Ailaire	SETE	34	Théâtre de L'archipel	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	400 €			
Mon géant	Cie Les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Théâtre de L'archipel	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	300 €			
On ne sait comment	Cie La Llevantina	PEZUL-A-LA-RIVIERE	66	Théâtre de L'archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	1 000 €			
Amor et Psyché	Cie Crash 66	PERPIGNAN	66	Théâtre de L'archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	1 000 €			
L'orange et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Théâtre de L'archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	1 500 €			
Ce que M D a vu	Cie Vu den bas	SANT-FELIU D'AMONT	66	Théâtre de L'archipel	PERPIGNAN	66	Aide à la série	2	300 €			
			13						8 200 €	631 €	2011	13.2%
			7						5 200 €	743 €	2010	
			5						5 500 €	1 100 €	2009	
			7						3 500 €	500 €	2008	
			5						5 200 €	1 040 €	2007	

Répartition des opérateurs par montants cumulés supérieurs à 5000 €

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Depta	Opérateur	Ville	Dept.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne/rep	Année	% aide / coût
Bella messarade	Skeleton band	MONTPELLIER	34	ADSC	MENDE	48	Aide au cout artistique	1	1 000 €			
OK Chanel	OK Chanel	MENDE	48	ADSC	MENDE	48	Aide au cout artistique	1	300 €			
Tombstone	Tombstone	CARCASSONNE	11	ADSC	MENDE	48	Aide au cout artistique	1	500 €			
Nous autres	Cie Aurélie	MONTPELLIER	34	ADSC	MENDE	48	Aide à la série	2	3 100 €			
Aujourd'hui Marine	TMT	MARVEJOLS	48	ADSC	MENDE	48	Accueil d'une œuvre	1	500 €			
Un sang d'encre	Vigrou-Ducrot	LE MONASTIER	48	ADSC	MENDE	48	Accueil d'une œuvre	1	1 600 €			
Syntax	Syntax	PERPIGNAN	66	ADSC	MENDE	48	Aide à la série	2	500 €			
								9	7 500 €	833 €	2011	
								11	9 800 €	891 €	2010	25,4%
								13	11 200 €	862 €	2009	
								16	16 400 €	1 025 €	2008	
								12	13 918 €	1 160 €	2007	
Le pays lointain	Cie Nocturne	CLERMONT-L'HERAULT	34	Le Cratere	ALES	30	Aide à la série	2	2 000 €			
Ile O	Barolo solo	VILLESCQUELANDE	11	Le Cratere	ALES	30	Aide à la série	3	1 300 €			
Beau travail	Cie 1 Watt	ANDUZE	30	Le Cratere	ALES	30	Aide à la série	3	1 000 €			
Radio clandestine	Cie In Situ	BEZIERS	34	Le Cratere	ALES	30	Aide à la série	4	1 100 €			
Je n'ai jamais	Cie Didier Theiron	MONTPELLIER	34	Le Cratere	ALES	30	Aide à la série	3	300 €			
Cassette	Cie Achilles	MONTPELLIER	34	Le Cratere	ALES	30	Aide à la série	2	1 600 €			
								17	7 300 €	429 €	2011	
								13	7 200 €	554 €	2010	9,6%
								6	5 100 €	850 €	2009	
								10	6 500 €	650 €	2008	
								11	11 900 €	1 082 €	2007	
On ne sait comment	Cie La Llevantina	PEULU-LA-RIVIERE	66	Théâtre des trois ports	CASTELNAUDY	11	Accueil d'une œuvre	1	2 400 €			
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Théâtre des trois ports	CASTELNAUDY	11	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
Sans pères	Moeblus	MONTPELLIER	34	Théâtre des trois ports	CASTELNAUDY	11	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €			
L'orage et le cortège	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	Théâtre des trois ports	CASTELNAUDY	11	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €			
								4	5 600 €	1 400 €	2011	
								2	1 400 €	700 €	2010	

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt A	Opérateur	Ville	Dépt	Dispositif	nb rep	Montant/typonne /rep	Année	% aide / coût	
Le pays borbain	Cie Nocturne	CLERMONT-L'HERAULT	34	Théâtre de Clermont	CLERMONT-L'HERAULT	34	Aide à la série	2	4 300 €			
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MASQUELON	34	Théâtre de Clermont	CLERMONT-L'HERAULT	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
								3	4 900 €	1 633 €	2011	21,8%
								7	3 700 €	629 €	2010	
								13	9 300 €	715 €	2009	
								6	2 100 €	390 €	2008	
								9	6 800 €	667 €	2007	

David Caulet trio	David Caulet trio	BEZIERS	34	SN Saie	SETE	34	Aide au coût artistique	1	300 €			
Jeff Martin trio	Jeff Martin trio	MONTPELLIER	34	SN Saie	SETE	34	Aide au coût artistique	1	300 €			
Jean-Pierre Julian Znet	Jean-Pierre Julian Znet	MONTPELLIER	34	SN Saie	SETE	34	Aide au coût artistique	1	400 €			
La liberté pour quoi faire	SN Saie-Jacques Alaire	SETE	34	SN Saie	SETE	34	Aide à la série	3	600 €			
Pitroux	Cie Machine Théâtrale	MONTPELLIER	34	SN Saie	SETE	34	Aide à la série	2	2 400 €			
H&B quartet-Denis Bardault	H&B quartet-Denis Bardault	MONTPELLIER	34	SN Saie	SETE	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €			
Guillaume Séguion	Guillaume Séguion	NIMES	30	SN Saie	SETE	34	Aide au coût artistique	1	300 €			
Pansanel-Gourand-Bruel	Pansanel-Gourand-Bruel	MONTPELLIER	34	SN Saie	SETE	34	Aide au coût artistique	1	300 €			
								11	4 900 €	446 €	2011	
								9	3 700 €	411 €	2010	14,3%
								7	3 900 €	657 €	2009	
								5	3 500 €	700 €	2008	
								0	0 €	0 €	2007	

Iminkwen	Le Chaudleur est dans sept	SANT-GEORGES-D'ORQUES	34	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €			
La jeune fille	Cie hors commerce	MONTPELLIER	34	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
1,2,3 pomme !	Cie Darasmat	CARCASSONNE	11	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	700 €			
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MASQUELON	34	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	1 100 €			
Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MASQUELON	34	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
L'augmentation	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	500 €			
								9	4 700 €	622 €	2011	
								9	4 400 €	489 €	2010	26,2%
								6	4 300 €	717 €	2009	
								2	1 400 €	700 €	2008	
								0	0 €	0 €	2007	

Comment Weng-Fo fut saou	Cie Mungo	ANIANE	34	La Genette Verte	FLOIRAC	48	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €			
Les Inoubliés	Cie Révaz2	UZES	30	La Genette Verte	FLOIRAC	48	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
L'orange et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	La Genette Verte	FLOIRAC	48	Accueil d'une œuvre	1	1 800 €			
Profil	Trio des bas	CARCASSONNE	11	La Genette Verte	FLOIRAC	48	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €			
								4	4 700 €	1 776 €	2011	
								2	800 €	400 €	2010	

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dept A	Opérateur	Ville	Dept	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / coût
Les jolies louves	Cie l'Hydraté	LAGRASSE	11	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une œuvre	1	300€			
L'orange et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une œuvre	1	1 300€			
1,2,3 pomme !	Cie Darasmat	CARCASSONNE	11	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une œuvre	1	300€			
Cobson	Cobson	MONTPELLIER	34	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Aide au coût artistique	1	800€			
Touté, Meéhi	Nada Roels	MONTPELLIER	34	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une œuvre	1	500€			
L'Herbe Folle	L'Herbe Folle	CARCASSONNE	11	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Aide au coût artistique	1	500€			
Amor et Psyche	Cie class 66	PERPIGNAN	66	EC Corbières	LEZIGNAN-CORBIERES	11	Accueil d'une œuvre	1	1 000€			
								7	4 700€	671 €	2011	22,8%
								4	2 400€	600 €	2010	
								4	4 400€	1 100€	2009	
								6	2 400€	400 €	2008	
								3	2 317€	772 €	2007	

Ballet Marché	Cubitus du marché	NIMES	30	EPCC Pont du Gard	VERS-PONT-DU-GARD	30	Aide à la scène	4	4 900€	1 225 €	2011	
---------------	-------------------	-------	----	-------------------	-------------------	----	-----------------	----------	---------------	----------------	-------------	--

Imperial Orphéon	Gérard Chevillon	MONTPELLIER	34	Jazz à Junas	JUNAS	30	Accueil d'une œuvre	1	300€			
David Caulet trio	David Caulet trio	BEZIERS	34	Jazz à Junas	JUNAS	30	Accueil d'une œuvre	1	600€			
Raphaël Lemonnier	Raphaël Lemonnier	NIMES	30	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au coût artistique	1	800€			
Waterstet	Denis Fournier	MONTPELLIER	34	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au coût artistique	1	1 400€			
Fanga	Fanga	MONTPELLIER	34	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au coût artistique	1	800€			
Entre ombre et clair	Jeff Martin trio	NIMES	30	Jazz à Junas	JUNAS	30	Aide au coût artistique	1	400€			
								6	4 300€	717 €	2011	28,3%
								3	2 300€	767 €	2010	
								4	2 050€	513 €	2009	
								5	3 500€	700 €	2008	
								4	3 150€	788 €	2007	

La liberté pour quoi faire	SN Sate-Jacques Aïtare	SETE	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Accueil d'une œuvre	1	1 700€			
Projet	Trio d'en bas	CARCASSONNE	11	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Accueil d'une œuvre	1	900€			
Les sautiers rouges	Cie Algeria Kypriote	MONTPELLIER	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Accueil d'une œuvre	1	700€			
Radio clandestine	Cie In Situ	BEZIERS	34	ATP de l'Aude	PENNAUTIER	11	Accueil d'une œuvre	1	700€			
								4	4 000€	1 000 €	2011	24,0%
								6	7 500€	1 250 €	2010	
								4	6 900€	1 575 €	2009	
								5	5 700€	1 140 €	2008	
								1	3 500€	400 €	2007	

								1	3 500€	400 €	2007	
--	--	--	--	--	--	--	--	----------	---------------	--------------	-------------	--

Répartition des opérateurs par montants cumulés compris entre 5000 € et 2000€

Œuvres	Equipe artisanale / Producteur	Implantation	Dept/A	Opérateur	Ville	Dept	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / cout
Des cartoux sous la peau	Cie Wilcanota	MONTPELLIER	34	Ville de Badareux	BEDAREUX	34	Accueil d'une œuvre	1	1 100€			
Bobby Day	Cie Wilcanota	MONTPELLIER	34	Ville de Badareux	BEDAREUX	34	Accueil d'une œuvre	1	600€			
Le pays breton	Cie Nocturne	CLERMONT-FERRAND	34	Ville de Badareux	BEDAREUX	34	Accueil d'une œuvre	1	2 300€			
								3	4 000€	1 333€	2011	
								3	2 200€	733€	2010	17,3%
								1	700€	700€	2009	
								1	400€	400€	2008	
								0	0€	0€	2007	

Roméo et Juliette	Cie l'heure du loup	NIMES	30	Théâtre Jacques Coeur	LATTES	34	Aide à la série	2	2 400€			
La liberté pour quoi faire	SN Site-Jacques Arière	SETE	34	Théâtre Jacques Coeur	LATTES	34	Accueil d'une œuvre	1	1 000€			
								3	3 400€	1 133€	2011	
								2	3 500€	1 750€	2010	25,4%
								3	4 500€	1 500€	2009	
								0	0€	0€	2008	
								7	5 000€	714€	2007	

Born to brass	Born to brass	OCTON	34	Les Elvs Pratières	SUMENE	30	Accueil d'une œuvre	1	700€			
1789 secondes	CJA	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Les Elvs Pratières	SUMENE	30	Accueil d'une œuvre	1	1 300€			
The Chase	Track	MONTPELLIER	34	Les Elvs Pratières	SUMENE	30	Aide au coût artistique	1	1 000€			
								3	3 000€	1 000€	2011	
								3	2 100€	700€	2010	23,6%
								4	2 200€	550€	2009	
								10	5 400€	540€	2008	
								2	3 600€	1 800€	2007	

Amphitryon(s)	CCCP	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	12	Accueil d'une œuvre	1	800€			
Je m'arrêterai jamais	Cie Didier Théron	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	12	Accueil d'une œuvre	1	600€			
Pratony	Cie Machine Théâtre	MONTPELLIER	34	Maison du Peuple	MILLAU	12	Accueil d'une œuvre	1	1 600€			
								3	2 900€	967€	2011	
								2	1 200€	600€	2010	

Julien et Jules	Cie le cri de la mieule	LE PERTHUIS	66	URPOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	300€			
Etre le loup	les Trigonelles	TOULOUSES	66	URPOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	500€			
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUSES	66	URPOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	500€			
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUSES	66	URPOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	500€			
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	URPOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	400€			
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	URPOL	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	400€			
								6	2 800€	433€	2011	
								5	2 900€	580€	2010	45,0%
								9	3 200€	355€	2009	
								0	0€	0€	2008	
								0	0€	0€	2007	

Répartition des opérateurs par montants cumulés compris entre 5000 € et 2000€

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dept A	Opérateur	Ville	Dept	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année	% aide / coût
Albertos	Humani Théâtre	OURBANTE	34	Derrière le Hubot	CAPDENAC	12	Aide à la série	2	2 000 €			
La matricule des morts	Cie le vaste entreprise	MONTPELLIER	34	Derrière le Hubot	CAPDENAC	12	Aide à la série	2	500 €			
								4	2 500 €	625 €	2011	

Le boxer	Cie Troupercule	PERPIGNAN	66	Marie Alenya	ALENYA	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €			
Les famoches	Cie Gérard Girard	PERPIGNAN	66	Marie Alenya	ALENYA	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €			
Perette Pan	Cie Algeria Kyrionie	MONTPELLIER	34	Marie Alenya	ALENYA	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €			
One day à la Botich	Boris Arguer	ALES	30	Marie Alenya	ALENYA	66	Accueil d'une œuvre	1	300 €			
Etre le coup	Les Tringales	TOULOUSES	66	Marie Alenya	ALENYA	66	Accueil d'une œuvre	1	700 €			
								5	2 500 €	500 €	2011	
								3	1 800 €	600 €	2010	

Amor et Psyche	Cie Olan 06	PERPIGNAN	66	Les nuits de sel	AGUES-MORTES	30	Accueil d'une œuvre	1	2 400 €	2 400 €	2011	
								1	1 000 €	1 000 €	2010	

Les Incubés	Cie Révo2	UZES	30	Espace Cathare	QUILLAN	11	Accueil d'une œuvre	1	900 €			
1,2,3 pomme !	Cie Darsonat	CARCASSONNE	11	Espace Cathare	QUILLAN	11	Accueil d'une œuvre	1	900 €			
La leune fille	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Espace Cathare	QUILLAN	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €			
								3	2 300 €	767 €	2011	

Amor et Psyche	Cie Olan 06	PERPIGNAN	66	Théâtre Jean Alary	CARCASSONNE	11	Accueil d'une œuvre	1	900 €			
L'attage rêve	Cie La Licorne	LA GRAND-COMBE	30	Théâtre Jean Alary	CARCASSONNE	11	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
La leune fille	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Alary	CARCASSONNE	11	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
								3	2 300 €	767 €	2011	
								2	1 300 €	650 €	2010	

Imtoven	Le Chautfeur est dans le pré	SAINT-GEORGES-D'ORQUES	34	FDR 48	MENDE	48	Aide à la série	2	900 €			
Yell	Yell	MONTPELLIER	34	FDR 48	MENDE	48	Aide à la série	3	400 €			
Tibbo	Charles Alrang	PEZENAS	34	FDR 48	MENDE	48	Aide à la série	4	1 000 €			
								9	2 300 €	256 €	2011	
								14	2 200 €	157 €	2010	23,2%
								5	900 €	180 €	2009	
								6	1 100 €	183 €	2008	
								0	0 €	0 €	2007	

La liberté pour quoi faire	SN Sate-Jacqués Alaire	SETE	34	ATP Uzès	UZES	30	Accueil d'une œuvre	1	1 600 €			
Comment Wang-Fo fut sauvé	Cie Mungo	ANIVANE	34	ATP Uzès	UZES	30	Accueil d'une œuvre	1	700 €			
								2	2 300 €	1 150 €	2011	
								7	8 200 €	1 171 €	2010	21,0%
								2	1 700 €	850 €	2009	
								6	4 700 €	#DIV/0!	2008	
								7	10 920 €	#DIV/0!	2007	

Le voyage égaré	Cie les nuits claires	MILENEUVE-LES-MAQUELONNE	34	PNR	NARBONNE	11	Accueil d'une œuvre	1	2 200 €	2 200 €	2011	
								2	900 €	450 €	2010	

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt A	Opérateur	Ville	Dépt	Dispositif	nb rep	Montant/typonne /rep	Année	% aide / coût	
Le pays borbain	Cie Nocturne	CLERMONT-HERAULT	34	Théâtre de Clermont	CLERMONT-HERAULT	34	Aide à la série	2	4 300 €			
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MASQUELON	34	Théâtre de Clermont	CLERMONT-HERAULT	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
								3	4 900 €	1 633 €	2011	21,8%
								7	3 700 €	629 €	2010	
								13	9 300 €	715 €	2009	
								6	2 100 €	390 €	2008	
								9	6 800 €	667 €	2007	

David Caulet trio	David Caulet trio	BEZIERS	34	SN Saie	SETE	34	Aide au coût artistique	1	300 €			
Jeff Martin trio	Jeff Martin trio	MONTPELLIER	34	SN Saie	SETE	34	Aide au coût artistique	1	300 €			
Jean-Pierre Julian Znet	Jean-Pierre Julian Znet	MONTPELLIER	34	SN Saie	SETE	34	Aide au coût artistique	1	400 €			
La liberté pour quoi faire	SN Saie-Jacques Alaire	SETE	34	SN Saie	SETE	34	Aide à la série	3	600 €			
Platonov	Cie Machine Théâtrale	MONTPELLIER	34	SN Saie	SETE	34	Aide à la série	2	2 400 €			
H&B quartet- Denis Bardault	H&B quartet- Denis Bardault	MONTPELLIER	34	SN Saie	SETE	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €			
Guillaume Séguion	Guillaume Séguion	NIMES	30	SN Saie	SETE	34	Aide au coût artistique	1	300 €			
Pansanel-Gourand-Bruel	Pansanel-Gourand-Bruel	MONTPELLIER	34	SN Saie	SETE	34	Aide au coût artistique	1	300 €			
								11	4 900 €	446 €	2011	
								9	3 700 €	411 €	2010	14,3%
								7	3 900 €	657 €	2009	
								5	3 500 €	700 €	2008	
								0	0 €	0 €	2007	

Iminkwen	Le Chaudleur est dans sept	SANT-GEORGES-D'ORQUES	34	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €			
La jeune fille	Cie hors commerce	MONTPELLIER	34	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €			
1,2,3 pomme !	Cie Darsonval	CARCASSONNE	11	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	700 €			
Mon géant	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MASQUELON	34	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	1 100 €			
Et blanche aussi	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MASQUELON	34	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
L'augmentation	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	CCI Lodévos-Larzac	LODEVE	34	Aide à la série	2	500 €			
								9	4 700 €	622 €	2011	
								9	4 400 €	489 €	2010	26,2%
								6	4 300 €	717 €	2009	
								2	1 400 €	700 €	2008	
								0	0 €	0 €	2007	

Comment Weng-Fo fut saucé	Cie Mungo	ANIANE	34	La Genette Verte	FLORAC	48	Accueil d'une œuvre	1	1 000 €			
Les Inoubliés	Cie Révaz2	UZES	30	La Genette Verte	FLORAC	48	Accueil d'une œuvre	1	800 €			
L'orange et le cerf-volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	La Genette Verte	FLORAC	48	Accueil d'une œuvre	1	1 800 €			
Profil	Trio des bas	CARCASSONNE	11	La Genette Verte	FLORAC	48	Accueil d'une œuvre	1	1 300 €			
								4	4 700 €	1 776 €	2011	
								2	800 €	400 €	2010	

Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 2000€

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année
La grande cuisine	Cie Helice Théâtre	MAUGUIO	34	Centre culturel Ramonville	RAMONVILLE	31	Aide à la scène	2	700 €		
Albatros	Herman Théâtre	OURANTE	34	Centre culturel Ramonville	RAMONVILLE	31	Accueil d'une œuvre	1	900 €		
Comment Wang-Fo fut sauté des eaux	Cie Mungo	ANIANE	34	Centre culturel Ramonville	RAMONVILLE	31	Accueil d'une œuvre	1	300 €		
								4	1 900 €	475 €	2011
Trio den bas	Trio den bas	CARCASSONNE	11	Jazzebre	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €		
Jeff Martin trio	Jeff Martin trio	MONTPELLIER	34	Jazzebre	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €		
Denis Fournier	Denis Fournier	MONTPELLIER	34	Jazzebre	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	600 €		
David Coulet trio	David Coulet trio	BEZIERS	34	Jazzebre	PERPIGNAN	66	Accueil d'une œuvre	1	300 €		
								4	1 900 €	475 €	2011
								6	4 200 €	700 €	2010
								3	2 850 €	950 €	2009
								7	3 300 €	471 €	2008
								5	4 320 €	864 €	2007
Black Sun	Cie Autre Ma Na	MONTPELLIER	34	Montpellier Danse	MONTPELLIER	34	Aide à la scène	2	1 200 €		
Bonnes Nouvelles	Cie A Centrepoi du sens	MONTPELLIER	34	Montpellier Danse	MONTPELLIER	34	Aide à la scène	2	700 €		
								4	1 900 €	475 €	2011
Les souliers rouges	Cie Algéria Kyrionie	MONTPELLIER	34	Villeuveuve en scène	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	30	Aide à la scène	15	1 800 €	120 €	2011
								18	5 000 €	278 €	2010
La liberté pour quoi faire	SNJ Sate-Jacques Anacleto	TRIT	34	MARVEJOIS		48	Accueil d'une œuvre	1	1 700 €	1 700 €	2011
								5	3 100 €	620 €	2010
								2	1 200 €	600 €	2009
								0	0 €	0 €	2008
								2	1 000 €	500 €	2007
Instinct	Cie Yann Levaux	MONTPELLIER	34	Bienvenue au Village-Maine	VITRY-SUR-SEINE	94	Aide au coût artistique	1	1 700 €	1 700 €	2011
A tomber du plaquemier	Dimoné	MONTPELLIER	34	Modèle Môme Théâtre	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €		
L'affaire est dans le sac	Les Babes au loup	COURSAN	11	Modèle Môme Théâtre	NIMES	30	Aide à la scène	2	300 €		
La jeune fille	Cie Hors commerce	MONTPELLIER	34	Modèle Môme Théâtre	NIMES	30	Aide à la scène	2	800 €		
								5	1 600 €	320 €	2011
								1	500 €	500 €	2010
Fargava	Farga	MONTPELLIER	34	Dehors du mode	CHAMAC	48	Aide au coût artistique	1	1 600 €	1 600 €	2011
								2	800 €	400 €	2010
Inchwen	Le Chaudfleur est dans le pré	SAINT-GEORGES-D'ORQUELS	34	Victoria 2	SAINT-JEAN-DE-VEDAS	34	Aide au coût artistique	1	1 000 €		
The Chase - New Track	The Chase - New Track	MONTPELLIER	34	Victoria 2	SAINT-JEAN-DE-VEDAS	34	Accueil d'une œuvre	1	500 €		
								2	1 500 €	750 €	2011

Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 2000€

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dept.A	Opérateur	Ville	Dept.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année
Comment Wang-Fo fut sauté des eaux	Cie Mungo	ANNANE	34	MOIXIX	KINERSHEIM	68	Aide à la série	2	1 500 €	750 €	2011
Fargava	Farga	MONTPELLIER	34	Chevreuil - Conventa	RAMONVILLE	31	Aide au coût artistique	1	1 000 €		
Maurica Fracas Dub	Maurica Fracas Dub	MONTPELLIER	34	Chevreuil - Conventa	RAMONVILLE	31	Aide au coût artistique	1	400 €		
								2	1 400 €	700 €	2011
Romeo et Juliette brocolage	Cie Gérard Gérard	RIVESALTES	66	Rude Boy crew	LE BL. EYMARD	48	Aide au coût artistique	1	1 400 €	1 400 €	2011
								2	800 €	400 €	2010
L'orange et le cerf volant	Cie Hors piste	CARCASSONNE	11	ATP Lunel	LUNEL	34	Accueil d'une œuvre	1	700 €		
Aujourd'hui Marine	TMT	MAUREJOLS	48	ATP Lunel	LUNEL	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €		
								2	1 300 €	650 €	2011
								1	400 €	400 €	2010
Vo-verse	Tombstone	CARCASSONNE	11	ADMD11	CARCASSONNE	11	Aide au coût artistique	1	700 €		
Vo-verse	OK Channel	MENDE	48	ADMD11	CARCASSONNE	11	Aide au coût artistique	1	600 €		
								2	1 300 €	650 €	2011
Fargava	Farga	MONTPELLIER	34	Theatre de la complicité	PERPIGNAN	66	Aide au coût artistique	1	1 300 €	1 300 €	2011
Requiem	La Zampa	NIMES	30	Theatre de Nimes	NIMES	30	Aide à la série	2	1 300 €	650 €	2011
Triolet	Xavier Leroy	MONTPELLIER	34	Uzas Danse	UZES	30	Accueil d'une œuvre	1	1 200 €	1 200 €	2011
								7	5 500 €	786 €	2010
								1	1 100 €	1 100 €	2008
								5	5 100 €	#VALEUR	2008
								2	1 700 €	#VALEUR	2007
Radio clandestines	Cie In Situ	BEZIERS	34	Le Theatre SN	NARBONNE	11	Aide à la série	2	1 200 €	600 €	2011
								11	4 700 €	427 €	2010
								1	800 €	800 €	2009
								0	0 €	0 €	2008
								1	400 €	400 €	2007

Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 2000€

Cœuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année
Je n'ai jamais	Cie Didier Théron	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €		
Lisbeth(s)	Les Grisettes	MONTPELLIER	34	Théâtre Jean Vilar	MONTPELLIER	34	Aide à la série	2	800 €		
								3	1 100 €	367 €	2011
								10	8 000 €	800 €	2010
								9	2 300 €	256 €	2008
								9	12 200 €	1 355 €	2008
								10	9 400 €	940 €	2007
Entre deux langues	Cie Aurelia	MONTPELLIER	34	ECAS	CASTELNAUDARY	11	Accueil d'une œuvre	1	1 100 €	1 100 €	2011
								3	2 800 €	933 €	2010
								2	1 700 €	850 €	2009
								1	900 €	900 €	2008
								0	0 €	0 €	2007
Etre le loup	Les Trigonelles	TOULOUSES	66	OMJC	TOULOUSES	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €		
1789	Cie 6 step	PERPIGNAN	66	OMJC	TOULOUSES	66	Accueil d'une œuvre	1	500 €		
								2	1 000 €	500 €	2011
								3	1 800 €	600 €	2010
L'augmentation	Cie la vaste entreprise	MONTPELLIER	34	CC Piemont d'Albion	CAPIENDU	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €		
O temps d'O	Barob solo	VILLESCQUELANDE	11	CC Piemont d'Albion	CAPIENDU	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €		
								2	1 000 €	500 €	2011
								1	400 €	400 €	2010
Mes objectifs	Cie Dore	MONTPELLIER	34	AVEC-Avec-à-dé	ALZONNE	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €		
Comment Wang-Fo-tu sauve des eaux	Cie Mungo	ANIANE	34	AVEC-Avec-à-dé	ALZONNE	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €		
								2	1 000 €	500 €	2011
Michel Arbatz	Michel Arbatz	MONTPELLIER	34	Phivival	PEZENANS	34	Aide au coût artistique	1	400 €		
Laurent Montagne	Laurent Montagne	MONTPELLIER	34	Phivival	PEZENANS	34	Aide au coût artistique	1	300 €		
Dimoné	Dimoné	MONTPELLIER	34	Phivival	PEZENANS	34	Aide au coût artistique	1	300 €		
								3	1 000 €	333 €	2011
Pyrame et Thisbé	Cie Gérard Gérard	RIVESALTES	66	Cie Carabutte - Lieu noir	SETE	34	Aide à la série	2	500 €		
Décret 412 opération Borderline	Niak Cie	SETE	34	Cie Carabutte - Lieu noir	SETE	34	Aide au coût artistique	1	400 €		
								3	900 €	300 €	2011
								2	900 €	450 €	2010
Lisbeth(s)	Les Grisettes	MONTPELLIER	34	CC Garings	GANGES	34	Accueil d'une œuvre	1	800 €	800 €	2011
								3	2 700 €	900 €	2010

Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 200€

Ouvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Depl.A	Opérateur	Ville	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année
Trio den bas	Trio den bas	CARCASSONNE	11	Jazz 70	NIMES	30	Acceuil d'une œuvre	1	800 €	800 €	2011
								1	1 200 €	1 200 €	2010
lindwen	Le Chauffeur est dans le pré	SAINT-GEORGES-D'ORQUELS	34	H Bouge	CARCASSONNE	11	Aide au coût artistique	1	800 €	800 €	2011
								1	700 €	700 €	2010
Le bal des Héloïques	Sole et la Gaudinole	MONTPELLIER	34	Coranire	SOMMIÈRES	30	Acceuil d'une œuvre	1	500 €		
Faternat	Du Barbas	CARCASSONNE	11	Coranire	SOMMIÈRES	30	Acceuil d'une œuvre	1	300 €		
								2	800 €	400 €	2011
								1	600 €	600 €	2010
Pierrette Pan	Cie Aisgra Kyronnie	MONTPELLIER	34	Théâtre de Meride	MENDE	48	Acceuil d'une œuvre	1	800 €	800 €	2011
								8	3 700 €	463 €	2010
								2	1 300 €	650 €	2009
								2	700 €	350 €	2008
								2	1 300 €	650 €	2007
Andros et Garé	Cie Rosa Liebe	MONTPELLIER	34	Rhizome	MONTPELLIER	34	Acceuil d'une œuvre	1	800 €	800 €	2011
Radio clandestine	Cie In Situ	BEZIERS	34	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Acceuil d'une œuvre	1	400 €		
Le voyage égaré	Cie les nuits claires	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	La Grande Ourse	VILLENEUVE-LES-MAGUELONE	34	Acceuil d'une œuvre	1	300 €		
								2	700 €	350 €	2011
								9	3 700 €	411 €	2010
								3	1 200 €	400 €	2009
								7	2 300 €	329 €	2008
								3	2 000 €	667 €	2007
Faternat	Du Barbas	CARCASSONNE	11	CC Vitevard	SANT-PAUL-TRIE-CASSON	30	Acceuil d'une œuvre	1	400 €		
Zob	Zob	NIMES	30	CC Vitevard	SANT-PAUL-TRIE-CASSON	30	Acceuil d'une œuvre	1	300 €		
								2	700 €	350 €	2011
								2	800 €	400 €	2010
Trio den bas	Trio den bas	CARCASSONNE	11	Garrigue danse liveage	PORT-LA-NOUVELLE	11	Acceuil d'une œuvre	1	300 €		
Pas de deux	Cie Aurelia	MONTPELLIER	34	Garrigue danse liveage	PORT-LA-NOUVELLE	11	Acceuil d'une œuvre	1	400 €		
								2	700 €	350 €	2011
Tombstone	Tombstone	CARCASSONNE	11	New Art Concept	SIGEAN	11	Aide au coût artistique	1	700 €	700 €	2011
Out of this world	Rachel Raisically 4tel	MONTPELLIER	34	Culture Jazz	PEZENANS	34	Acceuil d'une œuvre	1	600 €	600 €	2011
								3	1 200 €	400 €	2010
La chambre à air	Cie 1057 roses	CENDRAS	30	CC Pays Grand Comban	LA GRAND-CCOMBE	30	Acceuil d'une œuvre	1	600 €	600 €	2011
								2	1 100 €	550 €	2010
1,2,3 pomme 1	Cie Daramei	CARCASSONNE	11	Réseau Culturel Intercommunale Eau vive	CUXAC-CABARDES	11	Acceuil d'une œuvre	1	600 €	600 €	2011

Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 2000€

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt. A	Opérateur	Ville	Dépt.	Dispositif	nb rep.	Montant	Moyenne /rep.	Année
Raph Dumas	Raph Dumas	PERPIGNAN	66	Label ID	MONTREDON-DES-CORBIERES	11	Aide au coût artistique	1	300 €		
Symphonic Bazar	Symphonic Bazar	MONTPELLIER	34	Label ID	MONTREDON-DES-CORBIERES	11	Aide au coût artistique	1	300 €		
								2	600 €	300 €	2011
Postcards	Electric Pop Art Espirimo	MONTPELLIER	34	Label Records	VILLEFRANC	34	Accueil d'une œuvre	1	600 €	600 €	2011
Les souliers rouges	Cie Asagria Kyrionie	MONTPELLIER	34	Espace Culturel Henry de Montfroid	LEUCATE	11	Accueil d'une œuvre	1	500 €	500 €	2011
Mit livraim et les fleurs du Cèran	Cie Verigo	MONTPELLIER	34	Librairie	SANCT-FOUR-DE-MERCOIRE	48	Accueil d'une œuvre	1	500 €	500 €	2011
								2	900 €	450 €	2010
Encore	Marguierone Vidal	MONTPELLIER	34	OC Girnac	GIGNAC	34	Aide au coût artistique	1	500 €	500 €	2011
Indiwen	Le Chefiffeur est dans le pre	SANCT-GEORGES-D'ORQUES	34	CC Le Minervois	GLONZAC	34	Accueil d'une œuvre	1	500 €	500 €	2011
Cendres	Cie La Chouling	LES MARGES	30	Collectif La Basse cour	NIMES	30	Accueil d'une œuvre	1	500 €	500 €	2011
Comment Wang-Fo lui sauvé des eaux	Cie Murgio	ANIANE	34	L'art de Thalie	LUNEL	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €	300 €	2011
Nemir	Nemir	PERPIGNAN	66	La Méditerranée des spectacles	MONTPELLIER	34	Aide au coût artistique	1	300 €	300 €	2011
Waterlillies	Waterlillies	NIMES	30	Art Collectif	CASTEL NAU-LELEZ	34	Aide au coût artistique	1	300 €	300 €	2011
Entre sombre et clair	Jedil Martin tho	MONTPELLIER	34	Collectif KOA	MONTPELLIER	34	Accueil d'une œuvre	1	300 €	300 €	2011
				Casa musicale	PERPIGNAN	66		0	0 €	0 €	2011
								1	3 200 €	3 200 €	2010
								0	0 €	0 €	2009
								0	0 €	0 €	2008
								0	0 €	0 €	2007
				Sortie Ouest	BEZIERS	34		0	0 €	0 €	2011
								3	3 200 €	1 067 €	2010
								8	3 500 €	438 €	2009
								2	900 €	450 €	2008
								1	2 900 €	2 900 €	2007

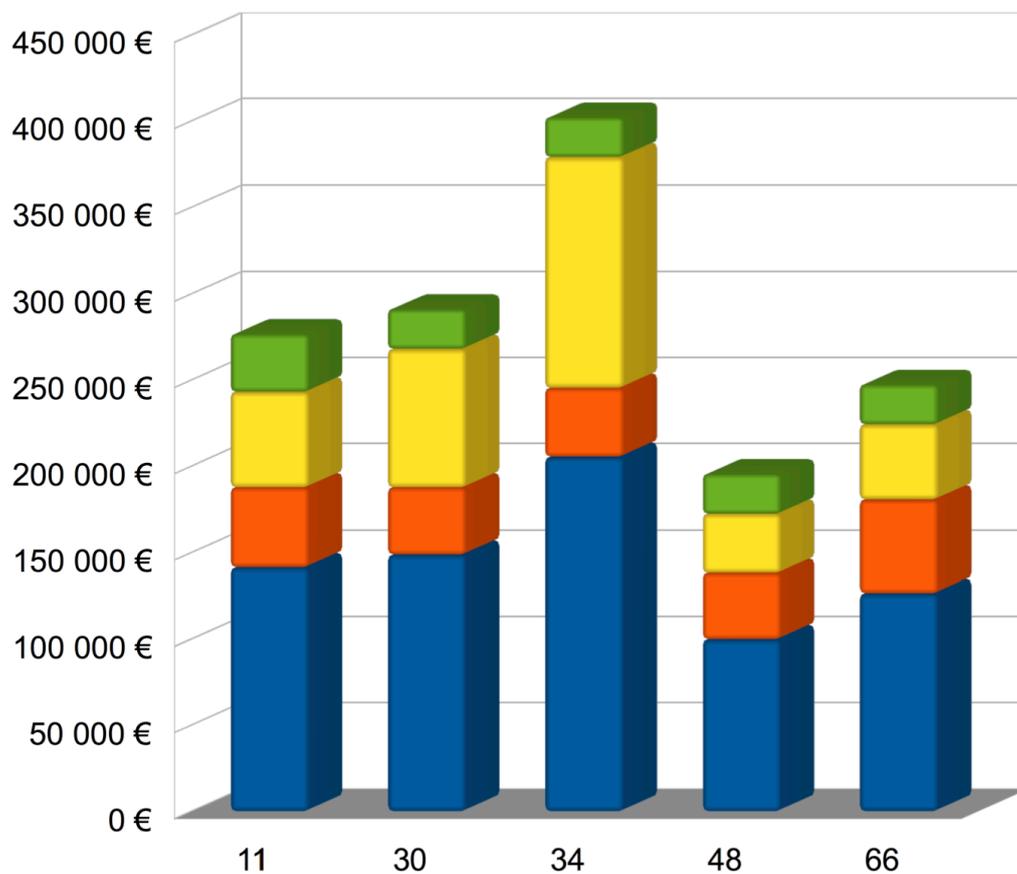
Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 2000€

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dépt.A	Opérateur	Ville	Dépt.	Dispositif	nb rep	Montant	Moyenne /rep	Année
				Fest de Thau - Jazzambéze	MEZE	34		0	0 €	0 €	2011
								4	2 900 €	725 €	2010
								0	0 €	0 €	2009
								2	1 700 €	850 €	2008
								2	4 600 €	2 300 €	2007
				AREMA	VERGEZE	30		0	0 €	0 €	2011
								10	2 000 €	200 €	2010
								6	800 €	133 €	2009
								6	3 200 €	533 €	2008
								14	700 €	50 €	2007
				CC Sommières	SOMMIÈRES	30		0	0 €	0	2011
								3	1 100 €	367 €	2010
				Foyer rural Langlade	LANGLADE	48		0	0 €	0	2011
								2	1 100 €	550 €	2010
				ADDM34	MONTPELLIER	34		0	0 €	0	2010
								3	1 500 €	500 €	2010
				Eurakvivi	GANGES	34		0	0 €	0	2011
								2	800 €	400 €	2010
				Courant Scène	VALVERT	30		0	0 €	0	2011
								2	600 €	300 €	2010
				Ville du Vigan médiathèque	LE VIGAN	30		0	0 €	0	2011
								2	600 €	300 €	2010
				Festival St Chely d'Avie	SAINT-CHÉLY-D'AVIER	48		0	0 €	0	2011
								1	1 100 €	1 100 €	2010
				Médiathè	SETE	34		0	0 €	0	2011
								1	1 000 €	1 000 €	2010
				C.C. Maris d'Orb	LE BOUSSQUET D'ORB	34		0	0 €	0	2011
								1	700 €	700 €	2010
				CI Cerdagne	SAILLAGOUSE	66		0	0 €	0	2011
								1	600 €	600 €	2010

Répartition des opérateurs par montants cumulés inférieurs à 2000€

Œuvres	Equipe artistique / Producteur	Implantation	Dep.A	Opérateur	Ville	Dept.	Dispositif	nb rep.	Montant	Moyenne /rep.	Année
				La Capitale	SERIGNAN	34		0	0 €	0	2011
								1	500 €	500 €	2010
				Collectif Théâtre Lila	VENDEMIAN	34	Accueil d'une œuvre	0	0 €	0	2011
								1	600 €	600 €	2010
				Muz art	SAUYE	30	Accueil d'une œuvre	0	0 €	0	2011
								1	500 €	500 €	2010
				Théâtre de pierres	FOUZUNON	34	Accueil d'une œuvre	0	0 €	0	2011
								1	500 €	500 €	2010
				CC Vivre en Océannes	MOULIERE-SUR-CEZE	30	Accueil d'une œuvre	0	0 €	0	2011
								1	400 €	400 €	2010
				Service culturel Bagnols	BAGNOLS / CEZE	30	Accueil d'une œuvre	0	0 €	0	2011
								1	400 €	400 €	2010
				Service culturel Lignan-sur-Orb	LIGAN-SUR-ORB	34	Accueil d'une œuvre	0	0 €	0	2011
								1	400 €	400 €	2010
				La Fabrika	ILL-SUR-TET	66	Accueil d'une œuvre	0	0 €	0	2011
								1	300 €	300 €	2010
				Les Fadaralles	LANGOGNE	48	Accueil d'une œuvre	0	0 €	0	2011
								1	300 €	300 €	2010
				Nouvel Art Concept	SIGEAN	11	Aide au coût art.	0	0 €	0	2011
								1	300 €	300 €	2010
				TRIG	NIMES	30	Aide au coût art.	0	0 €	0	2011
								1	300 €	300 €	2010
				Ville de Maza - Service Culturel	MEZE	34	Accueil d'une œuvre	0	0 €	0	2011
								1	300 €	300 €	2010

APPROCHE BUDGÉTAIRE TERRITORIALE



- STRUCTURATION SECTEUR PROFESSIONNEL
- ACCOMPAGNEMENT DIFFUSION
- DYNAMIQUES DE RESEAUX
- FONCTIONNEMENT (PRORATA)