

ENSEMBLE, ON VA PLUS LOIN

Le travail mené par les agences de La Collaborative pour la diffusion artistique trouve appui, sens et développement sur l'effort de coopération qui anime les professionnels. Il s'agit pour toutes de collaborer avec des réseaux déjà constitués. Parfois il s'agit aussi d'inciter à de nouvelles pratiques de partage : la plateforme pour la mutualisation des acteurs culturels récemment constituée en Île-de-France, Arcadi Connect, en est un exemple. Ce sont pour les membres de la Collaborative des centaines d'actions concrètes engagées chaque année, en jouant, comme le fait souvent valoir l'OARA Nouvelle-Aquitaine, un rôle d'ensembliser afin de provoquer des pratiques solidaires. C'est l'ODIA Normandie qui imagine le dispositif « tournée territoriale de création » valorisant la coopération entre lieux. C'est aussi impulser une dynamique pour accompagner les équipes dans l'accès à de nouveaux marchés internationaux, comme le fait Réseau en scène Languedoc Roussillon, avec le projet Pyrenart. C'est encore la commission d'attribution des aides de Spectacle vivant en Bretagne qui autour d'une expertise partagée, décide de l'attribution des garanties financières.

LES TEMPS FORTS DE LA COLLABORATIVE

À AVIGNON

Sous la forme de lectures, nous vous proposons de découvrir des spectacles en cours de création présentés par des équipes soutenues par La Collaborative ainsi que par La Manufacture.

→ Rendez-vous les 13, 14 et 16 juillet matin.

École d'art, 500 chemin de Baigne Pieds, Avignon

La soirée de la Collaborative
Une occasion pour les agences de la Collaborative d'inviter leurs partenaires – artistes, responsables de programmation, institutions –

à se retrouver ou se rencontrer dans un cadre convivial.

→ Vendredi 13 juillet à partir de 23h.

Collège Joseph Vernet, 34 rue Joseph Vernet, Avignon

À ARLES

Le festival Les Suds à Arles et les membres de La Collaborative proposent aux responsables de programmation de leurs régions, une escapade pour découvrir les musiques du monde (rencontres, concerts...).

→ Vendredi 13 juillet à Arles

Infos : www.lacollaborative.fr

Île-de-France

www.arcadi.fr

Ce qui demeure

Elise Chatauret, Compagnie Babel

www.compagniebabel.com

6 au 26/07 à 10h, La Manufacture/Avignon
(relâche les 12 et 19/07).



D. P.

D'après le témoignage d'une femme de 93 ans sur sa vie de femme, de mère, sur les guerres et le rythme d'un siècle. Deux femmes et une musicienne explorent sa parole au présent : qu'est-ce qui demeure ? Qu'est-ce qui échappe ?

ET AUSSI

Alexandre. Paula Pi, No Drama. 30/06 et 1/07 à 18h, Studio Bagouet-Agora/Montpellier, dans le cadre de Montpellier danse.

Le Cercle. Nacera Belaza. 4/07 à 20h30 et 5/07 à 19h, Théâtre Joliette/Marseille, dans le cadre du festival de Marseille.

Aloïse Sauvage et Gaël Faure. 12/07 à 15h, Théâtre Verdière avec la CCAS – La Coursive/La Rochelle, dans le cadre des Francofolies.

Nouvelle-Aquitaine

www.oara.fr

Léonie et Noélie

Compagnie L'envers du décor

Texte : Nathalie Papin, mise en scène : Karelle Prugnaud

www.cie-enversdudecor.com

16/07 à 15 h, 17 et 18/07 à 11h et 15h et 20 au 23/07 à 11h et 15h

Chapelle des Pénitents Blancs/Avignon (In)

Léonie et Noélie ont seize ans. Elles sont jumelles monozygotes. Des toits d'une ville, elles contemplent un incendie qu'elles ont provoqué et jaugent leurs défis presque atteints.

Ce texte de Nathalie Papin, Grand Prix Artcena de littérature dramatique pour la jeunesse, est une méditation sur l'autre, son miroir, son tout mais aussi son rien, sa solitude et sa soif de distinction.

ET AUSSI

Méduse. Les bâtards dorés. 20 au 23/07 à 15h Gymnase du Lycée Saint-Joseph/Avignon (In).

Les Gravats. La Mouline. 13 au 17/07 à 11h et 19 au 24/07 à 11h La Fabrik Théâtre/Avignon (Off).

BOXON(s), jusqu'à n'en plus Pouvoir. Le Petit Théâtre de Pain. 10 au 21/07 à 21h30 relâche le 16/07 École Montolivet/Villeneuve-lès-Avignon.



MARTIN BAEBLER

Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

www.reseauenscene.fr

for LOVE

Groupe Noces

Écriture : Aurélie Namur

Mise en scène et chorégraphie :

Florence Bernad

Du 10 au 22/07 à 21h (relâche le 16) Villeneuve en scène/Villeneuve-lez-Avignon

Florence Bernad s'impose depuis 2001 comme représentante d'une danse physique et théâtrale, avec un attachement particulier à s'adresser à tous les publics. Ses créations protéiformes lui donnent une liberté de ton singulière. Pour ce spectacle, son envie de lier danse et cirque comme langage corporel s'est imposée comme une évidence. Son exaltation s'exprime par la mise en tension permanente de ses interprètes et une écriture chorégraphique incarnée. Les acrobates et mâtistes de for LOVE lui permettent d'explorer une toute autre intensité de mouvement : l'explosion et le risque.



MARC GINOT

ET AUSSI

Sources. Humani théâtre. 10 au 22/07 à 18h (relâche les 16 et 19) Villeneuve en scène/Villeneuve-lez-Avignon ; 22 au 25/08 Festival d'Aurillac.

Deix-me. Subliminati corporation. 9 au 21/07 (relâche les 12 et 17) Occitanie fait son cirque en Avignon ; 26 et 27/10 CIRC/a/Auch.

Corps de bois. Compagnie Daraomaï. 22 au 24/06 Vivacité/Sotteville-lès-Rouen ; 27/06 au 1/07 Le Mans fait son Cirque ; 19 au 22/07 Chalon dans la Rue/Chalon-sur-Saône ; 15/08 Les Mercredis du Clausel/Vabre ; 7/10 Château de Blandy-les-Tours ; 28/10 Festival 1, 2, 3 Soleil/Sommières ; 7/12 Carcassonne Agglomération ; 9/12 La Bastide-Murat ; 15/12 L'Aria/Cornebarrieu.

Normandie

www.odianormandie.fr

Qui suis-je ?

Le Chat Foin

Yann Dacosta

www.ciechatfoin.com

6 au 27 juillet à 14h40 (relâche les 11 et 18 juillet)
Gilgamesh Belleville/Avignon

Dans l'univers ultra normé du collège, Vincent fait la connaissance de Cédric et perd progressivement ses repères. Les notes chutent, les autres prennent leurs distances... Arrive la révélation : Vincent est tout simplement tombé amoureux... Mais d'un autre garçon. Ce spectacle, à partir de 12 ans, est porté par trois interprètes, accompagnés des dessins d'Hugues Barthe donnant vie aux décors.



ARNAUD BERTEREAU-AGENCE MONA

ET AUSSI

Vivace. CCN de Caen en Normandie / Alban Richard. Du 9 au 14 juillet. La Parenthèse, Avignon - La Belle Scène Saint-Denis.

Incognito. Cie Magik Fabrik. Du 19 au 22 juillet. Chalon dans la rue. Du 25 au 27 juillet. Festival Mimos / Périgueux.

Enterrer les chiens. L'invention de moi / Jérémie Fabre. 13 au 16 septembre. Festival SITU / Veules-les-Roses.

Bretagne

www.spectacle-vivant-bretagne.fr

Je t'aime papa, mais... Merci d'être mort !

Théâtre des Tarabates

Texte et mise en scène :

Philippe Saumont

www.tarabates.com

6 au 27/07 à 10h (relâche les 11 et 18)

Gilgamesh Belleville (Salle 3)/Avignon

«J'aurais pu écrire que je suis né deux fois.

La première, le jour de ma naissance et la

deuxième, le jour où mon père est mort.»

Ce spectacle est le récit d'une enfance particulièrement violente, mais pas celui d'une victime.

Le personnage trouve à chaque fois la



D. R.

ressource, la créativité, la poésie pour faire face au chaos qu'il subit. Aucune leçon n'y est donnée. Le sucre, transformé ici dans tous ses états, suggère assurément les parfums de l'enfance et nous donne à voir des images percutantes.

ET AUSSI

Fille & Soie. Séverine Coulon - 10 au 27/07 à 10h30 (relâche les 15 et 22) Maison du Théâtre pour enfants Monclar/Avignon.

Meïkhâneh – La Silencieuse. Association Cas Particuliers. 14/07 à 17h et 20h30 Festival Là ! C'est de la Musique cour du Collège Joseph Vernier/Avignon.

Ouïe. Ludor Citrik et Le Pollu. 6 au 26/07 à 22h (relâche les 12 et 19) La Manufacture/Avignon.

Occupe-toi du bébé. Forget Me Not. 6 au 29/07 à 17h05 (relâche les 9 / 16 et 23) Le Train Bleu/Avignon.

Hedda. Compagnie Alexandre / Lena Paugam. 6 au 26/07 à 14h55 (relâche les 12 et 19) La Manufacture/Avignon.

Un homme qui fume c'est plus sain. Collectif Bajour. 6 au 26/07 à 11h50 (relâche les 12 et 19) La Manufacture Patinoire/Avignon.