

LA COLLABORATIVE EN SCÈNE

OBSERVER

A lors que le ministère de la Culture confirme la création d'un Observatoire national du spectacle vivant – une structure en cours d'élaboration, dont l'objectif sera notamment de regrouper les chiffres de fréquentation des arts de la scène, de mesurer le nombre de créations ou leur durée d'exploitation –, il semble important de rappeler le rôle déterminant que jouent certaines agences régionales pour favoriser la création/diffusion des spectacles et conséquemment permettre leur rencontre avec une part de la population toujours plus grande. Réunies au sein de La Collaborative, Arcadi Île-de-France, ODIA Normandie, Spectacle vivant en Bretagne, Réseau en Scène Languedoc-Roussillon et l'Oara multiplient les initiatives en amont et en aval des créations pour créer les conditions d'une exploitation durable favorisant leur circulation dans les territoires et leur visibilité auprès des professionnels, et assurer la juste rémunération des artistes et techniciens dans le respect des obligations légales. L'Onda est complice de ces dynamiques qui contribuent à l'élargissement du territoire de vie des spectacles. Dans leur rapport d'activités annuel les agences détaillent avec précision, mise en perspective et cartographie, l'opérationnalité de leurs dispositifs. Les chiffrer, les analyser et les commenter permet d'apprécier leur efficacité et de les faire évoluer au plus près des réalités contextuelles. Toutes ces informations qui remontent du terrain, en l'occurrence des régions, sont des indicateurs essentiels dont pourra s'emparer le futur Observatoire national du spectacle vivant.

En attendant vous pourrez les retrouver sur les sites respectifs des agences et sur le site de l'Onda ainsi que de La Collaborative :

www.lacollaborative.fr

www.facebook.com/lacollaborative/

Normandie

www.odianormandie.fr

Sangâta

Ensemble Variances

Une création franco-indienne de Thierry Pécou / Musique de chambre et ragas de l'Inde

www.ensemblevariances.com

29/03 Festival Détours de Babel/Grenoble.



D.R.

Pianiste et compositeur, Thierry Pécou propose un voyage d'exploration musicale vers la musique indienne. Il envisage ce concert comme un échange, ou une succession d'allers-retours, entre les musiciens indiens et ceux issus de l'Ensemble Variances. Sur une base rythmique

donnée par le tabla, instrument percussif incontournable en Inde, le piano, la clarinette et la flûte occidentale, présente ici dans de multiples déclinaisons, rencontreront, côté indien, le violon et la flûte bansuri.

ET AUSSI

Quai Ouest. BM Koltès / P. Baronnet. Du 15/03 au 15/04 Théâtre de la Tempête/Paris

Reconstitution. P. Rambert et le Panta Théâtre. Du 9 au 23/05 Théâtre de l'Aquarium/Paris.

Le Pays Lointain. J.L. Lagarce / C. Hervieu-Léger. Les 15 et 16/05 Théâtre de Caen ; 18/05 Théâtre de l'Arsenal/Val-de-Reuil ; du 24 au 28/05 Les Célestins - Théâtre de Lyon.

Île-de-France

www.arcadi.fr

Comment s'en sortir sans sortir

Elise Dabrowski, Claudine Simon et Frédérique Aït-Touati

17/05 Théâtre de Vanves/Scène conventionnée danse-art et création.

Dans ce récit d'initiation et de séduction qui célèbre les pouvoirs magiques de la musique, Elise Dabrowski et Claudine Simon, héritières de la longue tradition des fées et des magiciennes de Purcell à Wagner et de Mélusine à Starhawk, nous emportent dans un univers onirique où les pianos bougent, où les plantes réagissent à la musique...



D.R.

ET AUSSI

Our Daily Performance. Compagnie Premier Stratagème. 1 et 2/06 MC93/Bobigny dans le cadre des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

Sanguie. 5/04 Le Petit Bain/Paris.

Sauvages. Compagnie du Loup-Ange. 28 et 29/03 La Briqueterie-Maison des loisirs et de la culture/Montmorency ; 5 et 6/04 Le Sax/Achères ; du 2 au 5/05 La Ferme de Bel-Ébat/Guyancourt ; 31/05 et 1/06 Espace Paul Éluard/Stains, dans le cadre du festival 1,9,3 Soleil ; 7/06 La Courée/Collégien.

Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

www.reseauenscene.fr

Projet.pdf

Portés de femmes

Virginie Baès

www.cartonsproduction.com/projet-pdf

29 et 30/03 Domaine D'O/Montpellier ; 10 et 12/04 Théâtre des Mazades/Toulouse ; 19/04 Salle Guy Obino/Vitrolles ; 21/04 Théâtre de la Passerelle/Gap ; 4 et 5/05 Festival Pisseurs d'étoiles/Obernai ; 25 et 26/05 Théâtre/Bourg-en-Bresse.

Des femmes qui donnent à voir un univers paradoxal, multiculturel, éclectique, aux esthétiques bigarrées, incarnées par la déclinaison de techniques acrobatiques et le mélange de styles théâtraux.

Elles jouent à ce jeu festif, explosif, ludique bien que risqué, dangereux même.

Elles le prennent car il leur paraît indispensable de livrer leurs corps et leurs espoirs, tel un cri de liberté, un manifeste.

ET AUSSI

Un balcon entre ciel et terre. Compagnie Mercimonchou - Sébastien Fenner. 28/03 Complexe d'Animation culturelle/Ginestas ; 11/04 Le Chai du Terral/Saint-Jean-de-Védas ; 13/04 Salle Marcel Oms/Alénya ; 15/05 Centre culturel El Mil.lénari/Toulouges ; 17/05 Salle des fêtes/Estavar.

L'Oubli. Compagnie Libre cours - Julie Bénégmos. 11/04 Salle des fêtes/Fozières ; 13/04 Théâtre Albarède/Ganges ; 23/05 Théâtre + Cinéma scène nationale Grand Narbonne.



IAN GRANDJEAN

Nouvelle-Aquitaine

www.oara.fr

Du vent dans les plumes

Volubilis

www.compagnie-volubilis.com

12 au 13/05 CNAREP Sur le Pont/La Rochelle ; 18/05 Fest. Graines de rue/Bessines-sur-Gartempe ; 22 au 24/05 Scènes de Territoire/Bressuire ; 31/05 et 01/06 Fest. Échappée Belle/Blanquefort ; 4 au 8/06 Scène Nationale Le Moulin du Roc/Niort ; 9/06 Fest. Regards noirs/Magne ; 1 et 2/09 Fest. Coup de Chauffe/Cognac ; 28/09 Association Créa/Saint-Georges-de-Didonne.

Librement inspiré du ballet *Le Lac des Cygnes*, ce spectacle imaginé par la compagnie niortaise Volubilis pour l'espace public est pensé comme un parcours dans la ville et se construit comme un jeu de piste autour de vignettes chorégraphiques sur le détournement du quotidien. Une combinaison d'incidents et de circonstances forment le nœud de l'action jusqu'à ce que le dénouement surgisse, inattendu... La possible mort du cygne ?



D.R.

ET AUSSI

Sensibles quartiers. Compagnie Jeanne Simone. 9/06 Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier de Pas-de-Calais/Loos-en-Gohelle.

Je cherche un homme. Compagnie La baleine-cargo. 11 au 13/05 Fest. Fête le pont, CNAREP Sur le Pont/La Rochelle ; 17 au 19/05 Fest. Graines de rue/Bessines-sur-Gartempe ; 22 au 24/06 Fest. Viva cité off/Sotteville-lès-Rouen ; 18 au 22/07 Fest. Chalon dans la rue/ Chalon-sur-Saône.

Ils étaient plusieurs fois. Compagnie Bougreas. 5 et 6/05 Fest. Les Turbulentes/Vieux-Condé ; 19/05 Fest. de la Vallée/Saint-Léon-sur-l'Isle ; 26 et 27/05 Fest. PrinTemps de paroles/Bussy-Saint-Martin ; 8 au 10/06, Fest. la Constellation, Scène Nationale du Bassin Minier de Pas-de-Calais/Annezin ; 16 et 17/06 Fest. Rues et Cies/Epinal ; 7 et 8/07 Fest. Les Zaccros d'ma rue/Nevers ; 21/07 Scènes d'été en Gironde/La Réole ; 24/07 Fest. Les Renc'Arts/Pornichet ; 26 et 27/07 Les Soirs d'été/Le Mans ; 9 et 10/08 Fest. Les Fondus du Macadam/Thonon-les-Bains ; 8/09 Scènes d'été en Gironde/Camblanes et Meynac.

Bretagne

www.spectacle-vivant-bretagne.fr

Hedda

Compagnie Alexandre

Sigrid Carré-Lecoindre

Lena Paugam

www.lenapaugam.com

17 et 18/04 festival Mythos / Rennes.



SYLVAIN BOUTTET

Hedda est une histoire d'amour ordinaire entre deux êtres que tout oppose. C'est le récit de cette passion qui les dévore... jusqu'au premier coup porté. *Hedda* c'est le combat de cette femme qui lutte contre son mari violent mais aussi contre ses propres démons. Lena Paugam s'approprie l'écriture tendue et rythmée de Sigrid Carré-Lecoindre qu'elle teinte d'ironie et d'humour.

ET AUSSI

Ouïe. Ludor Citrik. 6/05 Théâtre Antoine Vitez/ Ivry-sur-Seine.

Ersatz. Julien Mellano. Du 31/03 au 13/04 Théâtre Mouffetard/Paris.

Ensemble Sillages. 12/04 Le Quartz/Brest ; 26/04 Rocher de Palmer/Cenon ; 26/05 Jardin des Plantes/Paris.