

# LA COLLABORATIVE EN SCÈNE

## TERRITOIRE(S) SANS FRONTIÈRE(S)

**P**romulgué le 7 août 2015, le troisième volet de la loi portant sur la Nouvelle Organisation Territoriale de la République s'est concrétisé dès 2016 par une redéfinition des périmètres de nombreuses régions. Elles sont ainsi passées de 22 à 13. Au-delà du changement d'échelle de la majorité d'entre-elles, leurs compétences exclusives ont été renforcées et augmentées de compétences partagées avec les autres collectivités dont la culture et l'éducation populaire. Parallèlement les intercommunalités s'agrandissent aussi, impliquant des modes de gouvernance renouvelés. C'est donc une nouvelle ligne d'horizon qui s'ouvre.

Bien avant cette réforme, les agences régionales réunies au sein de La Collaborative ont agi ensemble pour permettre aux artistes de développer leurs projets en s'affranchissant des découpages administratifs et politiques. En 2008, elles signaient une Charte de diffusion avec l'Onda pour favoriser la circulation interrégionale des spectacles. Ce pacte de coopération confortait leurs engagements respectifs visant à élargir le territoire de vie des artistes sur leurs régions. Elles multiplient ainsi les initiatives pour créer les conditions du développement artistique, économique et territorial des projets et inscrire chacun d'eux dans l'écosystème le plus favorable à son émancipation.

Les principes sont communs mais l'action des agences n'est pas standardisée car elles composent avec les spécificités de leur implantation. Elles dessinent une cartographie sensible de la France riche des initiatives de ses acteurs culturels et promeuvent les stratégies collaboratives afin de faire émerger les territoires de projet les plus pertinents. Si pour des nécessités de gouvernance il est parfois nécessaire d'établir des frontières, les agences savent les dépasser dans l'intérêt des initiatives artistiques et culturelles !

## Normandie

[www.odianormandie.fr](http://www.odianormandie.fr)



VIRGINE MEIGNÉ

### Oussama, ce héros

**La Cohue**  
**Dennis Kelly**  
**Martin Legros**  
<https://collectifcohue.fr/>  
18 au 27/01  
Montfort/Paris

Les pensées subversives d'un adolescent dans l'Angleterre de l'après 11/09 vont le désigner

comme cible et conduire le monde qui l'entoure à s'abattre sur lui. Le collectif La Cohue poursuit avec cette pièce son exploration de la violence. Sa prochaine création *Orphelins* sera également présentée le 12/01 au Théâtre de la Renaissance à Mondeville.

### ET AUSSI

**Moi, la mort, je l'aime comme vous aimez la vie.** Yohan Manca. 5 au 9/12 au CDN Normandie-Rouen.

**La Rage.** Louise Dudek. 13 et 14/02 DSN/Dieppe ; 25/03 Théâtre du Château/Eu ; 30/03 Théâtre en Seine/Duclair ; 10 au 13/04 La Loge/Paris ; 19/04 Rayon Vert/Saint-Valery-en-Caux.

**Le Petit Poucet.** Simon Falguières. 15 et 16/02 Théâtre du Château/Eu ; 14/03 Sillon/Petit-Couronne ; 19 et 22/03 Tangram/Evreux ; 23 et 24/03 Espace Philippe Auguste/Vernon ; 3 et 4/04 L'Éclat/Pont-Audemer ; 6 et 7/04 Conches-en-Ouche.

## Île-de-France

[www.arcadi.fr](http://www.arcadi.fr)

### Quintette

**Jann Gallois,**  
**Compagnie BurnOut**  
[www.cieburnout.com/fr](http://www.cieburnout.com/fr)

16/12, Théâtre Louis Aragon/Tremblay-en-France ; 30/01 Le Prisme/Élancourt ; 1/02 Théâtre de Rungis ; 3 et 4/02 Festival Suresnes Cités Danse ; 13 et 14/02 L'Onde/Vélizy-Villacoublay ; 16 au 21/02, Théâtre national de Chaillot/Paris

Jann Gallois crée depuis 2012 ses propres pièces. Elle reçoit de nombreux prix notamment pour son premier solo *P=mg*. Avec *Quintette*, elle choisit d'explorer les cycles universels d'union et de désunion, tant au niveau des humains qu'à l'échelle des nations. Sa composition chorégraphique sera volontairement musicale et librement inspirée des déphasages de Steve Reich.

### ET AUSSI

**Don Quichotte.** Théâtre de la Mezzanine. 14 au 16/12 et 24 au 27/01, La Marge/Lieusaint ; 9/02 Salle Jacques Brel/Montigny-le-Bretonneux.

**L'arbre en poche.** Claire Diterzi. 20 au 21/01 Théâtre de Chatillon ; 27/01 au 3/02 LE CENTQUATRE-PARIS ; 6/03, Théâtre Paul Éluard/Choisy-le-Roi.

**Laure Brisa.** Duo avec harpe, guitare, voix machines et films. 27/01 Théâtre de Vanves.



CIEBURN OUT

## Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

[www.reseauenscene.fr](http://www.reseauenscene.fr)

### Ça occupe l'âme

**La Raffinerie**

**Marion Pellissier**

[www.laraffinerie.eu](http://www.laraffinerie.eu)

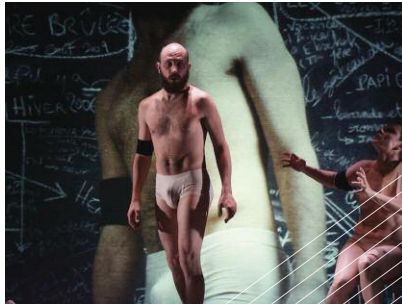
19 et 20/12 Festival Impatience/

Le CENTQUATRE-PARIS ;

23/02 LUX scène nationale/Valence ; 27 et 28/03 Théâtre Jean Vilar/Montpellier ;

30/03 Le Périscope/Nîmes

Auteure et metteuse en scène, collaboratrice artistique de Cyril Teste pour les performances filmiques *Nobody* et *Festen*, Marion Pellissier crée, dans ce thriller fantastique et métaphysique, un huis clos autour de la mémoire, mêlant astucieusement théâtre, images et technologie.



NICOLAS DOREMUS

### ET AUSSI

**R (Remplacer).** Compagnie Mœbius. 26/01 Cazals-Salviac ;

8 et 9/02 Théâtre de Vanves ; 12/04 Le Kiasma/Castelnau-le-Lez

**La Tentation des pieuvres.** Maguelone Vidal. 03/02 L'Arsenal/Metz.

**Musiques du Mékong.** Peemäi. 15/12 Le Pannonica/Nantes ;

19/12 Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau ;

20/12 Saint-Nazaire-d'Aude ; 26/01 Saissac ; 27/01 Jazz ô Caveau/Caunes Minervois.

## Bretagne

[www.spectacle-vivant-bretagne.fr](http://www.spectacle-vivant-bretagne.fr)

### MYCELIUM

**Jacky Molard Quartet**

[www.innacor.com](http://www.innacor.com)

12/04 Théâtre de

Cornouaille/Quimper ;

14/04 Scènes croisées de Lozère ;

17/04 Café de la danse/Paris ; 11/05 festival Couleurs du Monde/Langonnet

Un nouveau pas dans un imaginaire musical sensible avec des musiciens compositeurs qui apportent une œuvre que J. Molard, Y. Jory, H. Labarrière et J. Martin arrangent et interprètent. Un désir de sublimer le quartet avec l'apport de nouvelles sonorités, celles de F. Corneloup, A. Marcœur, C. Marguet, S. Teysot-Gay et J-M. Veillon.



SERGE PICARD

### ET AUSSI

**Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?** Cie Les Yeux Creux. 6 et 7/02 Le Kiosque/Mayenne ; 13 au 16/02 Grand théâtre/Lorient ;

21/02 La Paillette/Rennes ; 3/04 Théâtre Paul Eluard/Choisy-le-Roi ;

30/05 au 3/06 festival Scènes ouvertes à l'insolite/théâtre Paris-Villette/Paris.

**Filles&Soie.** Séverine Coulon. 10 au 12/01 St-Jean-de-Braye ;

23 au 26/01 Le Quai/Angers ; 2 et 3/02 festival A Pas Contés/Dijon ;

5 et 6/02 L'Armorica/Plouguerneau ; 11 au 14/02 festival MOMIX/Kingersheim ;

20 au 22/02 Mont-St-Aignan ; 28/02 festival Festi'Mômes/Longueau ;

7 au 14/03 Petit théâtre de Lausanne/Suisse.

## Nouvelle-Aquitaine

[www.oara.fr](http://www.oara.fr)

### Boxon(s) jusqu'à n'en plus Pouvoir

**Le Petit Théâtre de Pain**

[www.lepetittheatredepain.com](http://www.lepetittheatredepain.com)



GUILLAUME MEZIAT

27 et 28/02 SN du Sud-Aquitain/Bayonne ;

2/03 Espace James Chabaud/Lons ;

13/03 ATP d'Uzès ; 16/03 Graulhet ;

22/03 Théâtre Ducourneau /Agen ;

24/03 Fumel ; 4/04 Pessac ; 5/04 Le Liburnia/

Libourne ; 3/05 Villenave d'Ornon ;

18 au 19/05 Saint-Palais ;

23 et 24/05 Saint-Pée-sur-Nivelle ; 2/06 Lodève

**Pouvoir, obéissance, soumission... la nouvelle création du collectif basque est une fable mordante voire grinçante qui aborde avec humour, et une once de cruauté, les dérives de notre «servitude participative» face aux puissances qui nous gouvernent. Écrite par l'auteur Stéphane Jaubertie, elle puise son inspiration chez La Boétie, Milgram, Desjours, Arendt ou Alinsky.**

### ET AUSSI

**Pavillon noir.** Collectif OS'O. 18 et 19/01 Gallia Théâtre/Saintes ; 24/01 au 3/02 TnBA/Bordeaux ;

7 au 9/02 CDN de Rouen ; 13 au 17/02 CDR

de Tours ; 21 et 22/02 SN Le Phénix/Valenciennes ;

6/03 SN Aubusson ; 8/03 Les 13 Arches/Brive ;

13/03 Espace 1789/Saint-Ouen ;

15/03 Le Canal/Redon ; 20 au 22/03 TU/Nantes ;

27 et 28/03 SN d'Annecy ; 3/04 PNAC Agora/Boulazac ; 5 et 6/04 SN du Sud-Aquitain/Bayonne...

**Se faire un non.** Compagnie EALP. 22/01 Fest.

Danse Emoi/Limoges ; 20/03 Fest. Mars Planète

Danse/Cognac ; 23/03 SPOT #2 - CCN de Tours.

**Europe Connexion.** Compagnie du Veilleur.

26 et 27/02 Gallia Théâtre/Saintes ; 1 et 2/03

Scènes de Territoire/Bressuire ; 14 et 15/03 Rungis ;

21 au 23/03 SN La Filature/Mulhouse ; 27/03 au

6/04 TnBA/Bordeaux, 11 au 13/04 SN du Sud-Aqui-

tain/Bayonne ; 17 au 19/04 SN Le Tangram/Evreux ;

23 et 24/04 SN La Coursive/La Rochelle ;

26 et 27/04 SN Scène du Jura/Lons-le-Saunier.