

LA COLLABORATIVE EN SCÈNE

En octobre 2016, Arcadi Île-de-France, OARA Nouvelle-Aquitaine, ODIA Normandie, Réseau en scène Languedoc-Roussillon et Spectacle vivant en Bretagne ont décidé de créer La Collaborative, association Loi 1901, pour densifier leurs coopérations au service des artistes et des opérateurs culturels. Ces cinq agences sont dédiées principalement au spectacle vivant et partagent une vision opérationnelle du service public de la culture. Elles ont un engagement commun et un même cœur de mission : la diffusion et l'accompagnement des équipes artistiques, à l'intérieur et à l'extérieur de leur territoire régional, avec la capacité de combiner apports en ressources immatérielles (information, conseil, réflexions stratégiques, mise en réseau) et intervention financière directe dans la fabrication et/ou la diffusion des projets artistiques.

Les objectifs principaux de La Collaborative :

- favoriser entre ses membres les actions de partenariats afin d'utiliser aux mieux les compétences et les réseaux de chacun ;
- faire partager aux acteurs professionnels la responsabilité du fonctionnement de la filière du spectacle grâce à une gouvernance plus coopérative, plus concertée, plus transparente ;
- créer les conditions d'une diffusion plus large des spectacles en leur donnant de la visibilité et en incitant notamment à l'organisation de tournées ;
- innover par la transversalité, par la culture de l'expérimentation et la diversification des modes d'action.

Retrouvez cet été quelques-uns des projets artistiques en fabrication ou en diffusion soutenus par les membres de La Collaborative : ils soulignent la vitalité et la diversité de la création contemporaine.

Nouvelle-Aquitaine

www.oara.fr

Sous le pont

Compagnie Estragon

Auteur : Abdulrahman Khallouf

Mise en scène : Amre Sawah

14 et 15 juillet, Scènes de rue - Mulhouse / Du 18 au 23 juillet, La Manufacture - Avignon / Du 27 au 29 septembre - Palais de la Porte Dorée, Paris
Installés à Bordeaux, ces deux artistes syriens se font remarquer en 2015 avec *Secret de famille*, pièce de théâtre qui expose une heure de la vie en Syrie d'une femme et de son fils lorsque le phénomène de départ en Irak pour faire le jihad contre les « mécréants » a commencé. Lors du Festival international des Arts de Bordeaux en 2016, ils créent avec succès *Sous le pont* qui évoque à travers l'histoire de Jamal le destin tragique de ceux qui fuient le chaos syrien et peinent à trouver une place dans notre société occidentale.

ET AUSSI

Installation de feu, création collective éphémère in situ, compagnie Carabosse. Le 1^{er} juillet. Les Rousses / Inauguration du Musée des Mondes Polaires. Le 24 juillet. Ax-les-Thermes / Spectacles de Grands Chemins. Les 29 et 30 juillet. La Laigne / Festival L'horizon fait L'mur. Les 18 et 19 août. Riga (Lettonie) / Riga City Festival. www.ciecarabosse.fr ; **France Profonde**, création collective, compagnie La Grosse Situation. Les 3,4 et 5 août. Fest'arts / Libourne. www.lagrossesituation.fr ; **Le fils** de Marine Bachelot Nguyen, mise en scène David Gauchard, compagnie L'unijambiste. Du 6 au 26 juillet. Festival off d'Avignon, La Manufacture. www.unijambiste.com

Normandie

www.odianormandie.fr



WILLERIEU-LAMOTTE

Les Déclinaisons de la Navarre

Compagnie pjpp

Chorégraphes : Nicolas

Chaigneau, Claire Laureau

Du 6 au 26 juillet 2017, 10h20

(relâches les 12 et 19 juillet),

La Manufacture - Avignon

Quand Henry de Navarre rencontre Marguerite de Valois... Plusieurs fois.

Pour leur premier spectacle, Claire Laureau et Nicolas Chaigneau s'emparent d'une séquence extraite d'un téléfilm oublié. Avec humour et discipline, le duo la soumet à une série de transformations, la réinvente, la décale. À mi-chemin entre la danse et le théâtre, *Les Déclinaisons de la Navarre* forment un savoureux précis de décomposition où le sérieux se mêle à la bêtise, le sensible à l'absurde.

ET AUSSI

Projet Octopus, Cie le Ballon vert / Amélie Clément. En tournée en Normandie avec le réseau ReNAR et à Chalon dans la Rue. www.leballonvert.com ; **Polis**, Cie Akté / Arnaud Troalic. Du 29 juin au 2 juillet au Festival Viva Cité. <http://akte.fr> ; **À petits pas dans les bois...** Toutito Teatro / Ixchel Cuadros. 12 juillet au festival RéciDives - Du 3 au 5 août au festival MIMA. www.toutitoteatro.fr



YVAD KALLAS

Île-de-France

www.arcadi.fr

CARE (vulnerability live score)

Compagnie 2minimum
Chorégraphe : Mélanie Perrier

Du 8 au 14 juillet 2017, 10h

Théâtre de la Parenthèse, La Belle Scène Saint-Denis, Festival d'Avignon

Choisir de ne garder qu'une seule figure de danse, celle du porté et la revisiter à partir de l'éthique du Care, prônant l'interdépendance et la vulnérabilité. C'est alors revenir à ce que cette figure signifie vraiment : porter l'autre et accepter d'être porté. À travers deux duos simultanés, CARE offre une expérience sensible, visuelle et auditive en live.

ET AUSSI

Le Crapaud au Pays des Trois Lunes. Jeune public. Le 14 juillet à 11h.

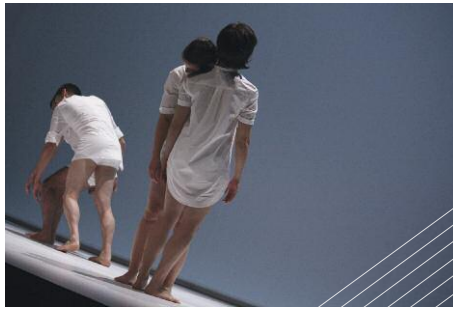
La Bleue / La Coursive - Les Francofolies. www.moiraconrath.com

Tout neuf ! - Compagnie Minute Papillon. Poème sensoriel autour d'un œuf musical

Du 7 au 30 juillet. Théâtre La Luna - Avignon Off. <http://cie-minutepapillon.com>

Princesse Maleine - Pascal Kirsch (Compagnie Rosebud). De Maurice Maeterlinck

Du 9 au 15 juillet. Cloître des Carmes - Festival d'Avignon. www.camillasaraceni.com



STEPHANE ROBERT

Bretagne

www.spectacle-vivant-bretagne.fr

La Place du chien

Compagnie Lumière d'Août
Texte et mise en scène :
Marine Bachelot Nguyen

Du 7 au 23 juillet, 15h20

(relâche les 10 et 17 juillet 2017)

Le Nouveau Ring

Impasse Trial - Avignon

La place du chien rassemble une femme, un homme et un labrador noir. Elle est française, lui congolais. C'est une histoire d'amour à cheval entre deux cultures, avec acteur canin au beau milieu... Comédie sociale mordante, La place du chien croise fiction et document, parle d'amour, de sexe, d'animalité, d'oppression, de sorcellerie et de politique d'immigration...



CAROLINE ABLAIN

ET AUSSI

Tour de chant. Duo du Bas. Elsa Corre et Hélène Jacquolot. Samedi 15 juillet, à 17h et 20h.

Festival Là c'est de la musique. Collège Joseph Vernet. Avignon. duodubas.jimdo.com

Parasites. Galapiat Cirque. Un projet initié par Moïse Bernier. Du 11 au 23 juillet à 19h

(relâche les 14 et 19 juillet). Occitanie fait son cirque. Île Piot. Avignon. galapiat-cirque.fr

Le 20 novembre. Compagnie Alexandre. Texte : Lars Norén | Mise en scène :

Léna Paugam. Du 8 au 18 juillet, à 11h et 15h (relâche le 12 juillet).

La Manufacture hors les murs - Avignon. www.lenapaugam.com

Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

www.reseauenscene.fr

People what people?

Compagnie Vilcanota
Chorégraphe : Bruno Pradet

Du 9 au 19 juillet 2017, 20h

(relâche le 13),

CDC Les Hivernales, Avignon



ALAIN SCHERER

Faite par des gens pour d'autres gens

Après le succès de L'Homme d'habitude en 2014 avec les Blérots de R.A.V.E.L., Bruno Pradet revient avec une pièce au souffle puissant portée par une envoûtante musique électro ponctuée de revigorantes fanfares.

Dans un univers où la seule mécanique visible est celle des corps, les sept danseurs, poussés dans leurs retranchements par une indéfectible pulsation, sont bousculés aux confins de trances collectives et de danses rituelles joyeuses.

ET AUSSI

Les Tondues. Les Arts Oseurs.

Mise en scène, écriture et conception : Périne Faivre. Du 19 au 22 juillet, Chalon dans la rue (IN). Du 23 au 26 août, Festival d'Aurillac. www.lesartsoseurs.org

My (petit) pogo. R.A.M.a. Chorégraphie, conception : Fabrice Ramalingom.

Du 9 au 19 juillet (relâche le 13), CDC Les Hivernales, Avignon. www.rama.asso.fr

Est-ce qu'un cri de lapin qui se perd sans la nuit peut encore effrayer une carotte ? Primesautier théâtre.

Création collective. Texte et mise en scène : Antoine Wellens. Du 6 au 29 juillet, Théâtre des Halles, Avignon. <http://primesautiertheatre.org>