



# Spectacle



## Quatorze

David Wampach

crédit photo : Sophie Laly

Alors : se poser sur scène, se mettre en représentation, être en jeu ou hors-jeu, jouer la danse, danser la tragédie, pleurer les bras ouverts, composer une symphonie, finir et recommencer.

(...) David Wampach dans un tout autre style encore, compose une symphonie avec "Quatorze". S'inscrivant sur le gris foncé des pendrillons, les corps ne sont plus que des touches de couleur. L'impression est très belle. Le jeune chorégraphe signe une étude de nus. On est dans un atelier de peintre et l'on revisite l'histoire. (...)

*Libération, 5 juillet 2007*

**Représentation soutenue par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon**

**5 décembre**

Fontenay-sous-Bois

[Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne](#)

Renseignements : 01 49 74 79 10

Chorégraphie : David Wampach  
Assistante à la chorégraphie : Rachel Garcia  
Danse et jeu : Pep Garrigues, Lola Rubio, Tamar Shelef, David Wampach  
Lumières : Caty Olive  
Costumes : Rachel Garcia  
Régie : Jean-Michel Hugo  
Musique : Hector Berlioz  
avec la participation à la création de : Maeva Cunci, Virginie Thomas, Benjamin Bodi, Lucy Grauman, Johann Maheut



**Production** : Association Achles  
**Coproduction** : Festival Montpellier Danse 2007, Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon - programme ReRc (Résidence d'écriture et de Recherche chorégraphique), avec l'aide de danceWEB Europe et Culture 2000 programme de l'Union Européenne. Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne - Centre de Développement Chorégraphique dans le cadre de l'accueil/studio, Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort dans le cadre de l'accueil/studio, Réseau des Centres de Développement Chorégraphique - CDC Avignon, Bourgogne, Roubaix/Nord Pas-de-Calais, Toulouse/Midi-Pyrénées, Uzès/Gard/Languedoc-Roussillon, Val-de-Marne, avec le soutien de Micadanse/Paris  
**Accompagnement à la production** : Illusion & Macadam  
**Aide** : DRAC Languedoc-Roussillon, Région Languedoc-Roussillon, Département de l'Hérault, Ville de Montpellier.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon, dans le cadre du dispositif aide à la mobilité.