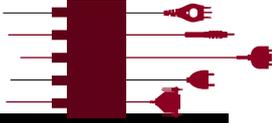


Spectacle



Quatorze

David Wampach

crédit photo : Sophie Laly

Alors : se poser sur scène, se mettre en représentation, être en jeu ou hors-jeu, jouer la danse, danser la tragédie, pleurer les bras ouverts, composer une symphonie, finir et recommencer.

(...) David Wampach dans un tout autre style encore, compose une symphonie avec "Quatorze". S'inscrivant sur le gris foncé des pendrillons, les corps ne sont plus que des touches de couleur. L'impression est très belle. Le jeune chorégraphe signe une étude de nus. On est dans un atelier de peintre et l'on revisite l'histoire. (...)

Libération, 5 juillet 2007

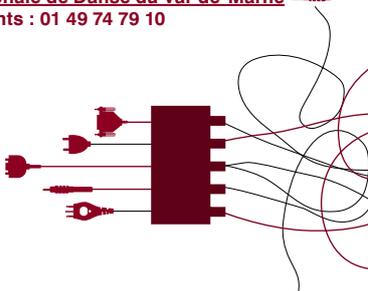
Représentation soutenue par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

5 décembre

Fontenay-sous-Bois

[Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne](#)

Renseignements : 01 49 74 79 10



Production : Association Achles
Coproduction : Festival Montpellier Danse 2007, Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon - programme ReRc (Résidence d'écriture et de Recherche chorégraphique), avec l'aide de danceWEB Europe et Culture 2000 programme de l'Union Européenne. Biennale Nationale de Danse du Val-de-Marne - Centre de Développement Chorégraphique dans le cadre de l'accueil/studio, Centre Chorégraphique National de Franche-Comté à Belfort dans le cadre de l'accueil/studio, Réseau des Centres de Développement Chorégraphique - CDC Avignon, Bourgogne, Roubaix/Nord Pas-de-Calais, Toulouse/Midi-Pyrénées, Uzès/Gard/Languedoc-Roussillon, Val-de-Marne, avec le soutien de Micadanse/Paris
Accompagnement à la production : Illusion & Macadam
Aide : DRAC Languedoc-Roussillon, Région Languedoc-Roussillon, Département de l'Hérault, Ville de Montpellier.

Chorégraphie : David Wampach
Assistante à la chorégraphie : Rachel Garcia
Danse et jeu : Pep Garrigues, Lola Rubio, Tamar Shelef, David Wampach
Lumières : Caty Olive
Costumes : Rachel Garcia
Régie : Jean-Michel Hugo
Musique : Hector Berlioz
avec la participation à la création de : Maeva Cunci, Virginie Thomas, Benjamin Bodi, Lucy Grauman, Johann Maheut

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon, dans le cadre du dispositif aide à la mobilité.