



Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon



Enter the ghost **Compagnie La Llevantina**

Privée du texte "Contre la télévision" que les ayant droits de Pasolini lui ont refusé, la compagnie La Llevantina ne quitte pas pour autant la fureur pasolinienne : au contraire même, Marie-José Malis et ses comédiens font bloc autour de cette absence. Ils la détournent allègrement dans des scènes qui convoquent la satire, le burlesque ou la tragédie grecque pour donner corps à l'ombre de Pasolini, à la vigueur de sa parole et de sa pensée...

22 novembre au 9 décembre, du jeudi au samedi à 20h30, dimanches à 17h

Théâtre L'Échangeur, Bagnolet (Seine-Saint-Denis)

Renseignements : 01 43 62 71 20



Syntonie **Compagnie Pulx**

Cette création se définit comme une expérience accessible, ludique et poétique, où le propos artistique ne se laisse pas submerger par la technologie nécessaire à sa mise en œuvre.

Syntonie : état de systèmes qui oscillent à la même fréquence.

Syntonie : être intégré à son environnement instantané

28 novembre au 1^{er} décembre à 19h (sauf le 28/11 à 18h)

L'Aire (ancien Monoquini), Montpellier (Hérault)

Renseignements : 06 69 62 15 26



Ils préfèrent le canard, c'est normal **Compagnie Portes sud**

Deux personnages suivent les traces mystérieuses de leurs envies, volent pour interrompre un instant l'empreinte de leurs pas... Cette création sera en tournée pour une quinzaine de dates, dans le cadre de la programmation "Les Régionales" initiée par le Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon.

28 novembre à 18h

Espace Culturel des Corbières, Ferrals-les-Corbières (Aude)

Renseignements : 04 68 27 03 35

7 décembre à 20h30

Théâtre du Périscope, Nîmes (Gard)

Renseignements : 04 66 76 10 56

18 décembre à 20h30

Communauté de Commune du Mont d'Orb

Renseignements : 04 68 20 07 78

20 décembre à 21h

Espace Cathare, Quillan (Aude)

Renseignements : 04 68 20 07 78



Le balcon **Compagnie Pourquoi pas ? Les thélémites**

Alors qu'une révolution menace à l'extérieur, les clients du Grand Balcon, maison d'illusions et bordel de luxe tenu par Madame Irma, se livrent à d'étranges cérémonies dans les salons. Ils jouent à être l'Évêque, le Juge, le Général, autant de symboles de l'ordre en place...

1^{er} décembre à 21h

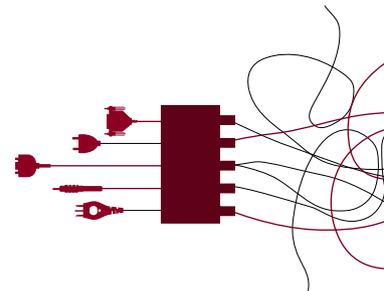
La Genette Verte, Florac (Lozère)

Renseignements : 04 66 45 23 60

18 décembre à 19h, 19 décembre à 20h30

Théâtre de Perpignan (Pyrénées-Orientales)

Renseignements : 04 68 66 30 47





+ de spectacles



Reproduction interdite **Compagnie Vilcanota**

“Reproduction interdite” évoque, de façon raccourcie, l’histoire terrible et inachevée de la transmission de la vie *ex utero*. Raconter une telle aventure n’est pas chose facile. Alors, ce sont quelques métaphores de cette longue histoire qui nous sont contées, sous le regard silencieux d’une étrange marionnette à taille humaine, dont la présence s’inscrit comme un mystère tout au long de la pièce, en contrepoint de ces curieuses créatures que l’on appelle des hommes.

1^{er} décembre à 20h30
Théâtre de Vanves (Hauts-de-Seine)
Renseignements : 04 41 33 92 91



Des hauts et des bas **Compagnie Scorpio**

Paillasses vit en haut du monde et veille aux lumières. La chute de l’une d’entre elles l’entraîne vers le bas. Mais il peine à descendre. À peine arrivé au sol, il se retrouve dans les 36^e dessous ! Il doit tout re-apprendre, lutte avec les objets, la gravité, ses propres actions qui ratent obstinément. Rien ne tourne rond, rien ne va, tout s’emballe dans une succession d’échecs et de catastrophes. Jusqu’à ce qu’il retrouve le chemin vers le haut.

4 décembre à 15h et 19h
Théâtre des Trois Ponts, Castelnaudary (Aude)
dans le cadre de la programmation “Les Régionales”
initiée par le Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon.
Renseignements : 04 68 94 60 85



L'ombre **Compagnie Humani théâtre**

Dans un pays mystérieux, un savant venu de l’étranger entreprend des recherches pour rendre les gens heureux. Il succombe aux charmes d’une jeune princesse héritière, autour de laquelle se trament mille machinations politiques. Il demande à son ombre d’être son interprète auprès de sa bien-aimée.

4 décembre à 20h
Salle polyvalente de l’Ancien Évêché d’Uzès (Gard)
Renseignements : ATP de l’Uzès et de l’Uzège, 04 66 03 48 48



Les yeux rouges **Compagnie Adesso e sempre**

Trois ouvrières de l’usine LIP à Besançon racontent leur lutte pour sauver leur usine, il y a 35 ans. Cette résistance, exemplaire de solidarité et d’inventivité, a profondément modifié ces femmes. D’abord considérées avec hostilité et cruauté même par leurs voisins, ignorées par leur “liquidateur” et les instances politiques régionales et nationales, elles ont déclenché des élans de sympathie sur l’ensemble du territoire français, tant elles symbolisaient la possible émancipation d’un système socio-économique libéral et machiste, par le pouvoir de l’imagination...

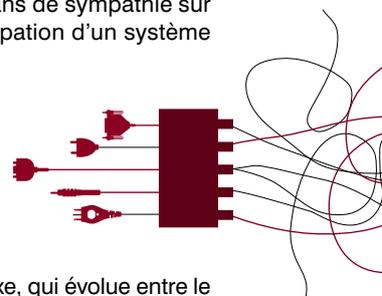
7 décembre à 21h
Salle des fêtes Saint-Chély d’Apcher (Lozère)
Renseignements : 04 66 31 19 60



Lazuli **En avant doute**

“Attention coup de cœur... Ce groupe développe une musique riche et complexe, qui évolue entre la *prog* et la *world music*. Les sonorités de Lazuli sont uniques, les guitares, stick Chapman, marimba, vibraphone, percussions sont complétés par la léode, un instrument inventé par Claude Leonetti... Les thèmes développés à la léode sont éthérés et accrocheurs... La voix de Dominique Leonetti est étonnante, puissante et aérienne, plaintive et vindicative. Lazuli envoûte et ensorcelle...”
Dominique Genin, Prog-Résiste n°45

9 décembre à 19h30
La Locomotive, Paris XVIII^e
Renseignements : 01 53 41 88 89





Shagga

Compagnie Hors Commerce

Avec une langue secrète et sept séquences dansées qui exposent un corps à chaque fois réinventé, "Shagga" déroule ses artifices poétiques autour du portrait tremblé d'une femme. Ce sont des portions de vie, réfléchies par le regard d'un homme ou capturées dans un morceau de miroir, comme les fragments d'une histoire qui ne pourraient se recoller que dans les rêves.

11 au 15 décembre à 20h30 (relâche le 13)

Le Colombier, Verrières-le-Buisson (Essonne)

Renseignements : 01 69 53 10 37



Pas de deux

Compagnie Aurélia

L'identité... Il semble aller de soi que le sentiment de notre identité nous ait depuis toujours accompagnés, et pour ainsi dire "doublés". Le "on" de l'identité, le langage qui parle tout seul, l'évidence. Mais aussi l'identité la plus familièrement inquiétante : le passé et le présent qui reviennent au même, la différence en suspens, l'identification menacée par l'identique.

14 décembre à 21h

Théâtre de la Mauvaise Tête, Marvejols (Lozère)

Renseignements : 04 66 32 40 82



Henri VI

Compagnie Machine théâtre

12 000 vers, 100 actes, 120 personnages. Des scènes d'une diversité étonnante. Une matière théâtrale explosive, à la fois poétique et populaire, vorace et légère, noire et lumineuse. Une sorte de bal d'enfants cruels... Accueillie cet hiver en résidence par le Cratère, scène nationale d'Alès, la compagnie effectue une importante tournée en et hors région.

15 décembre à 20h

Espace Culturel des Corbières, Ferrals-les-Corbières (Aude)

Renseignements : 04 68 27 03 35

18 décembre à 20h

Théâtre de Carcassonne (Aude)

Renseignements : ATP Aude, 04 68 71 44 04



Savane

Compagnie Hors Commerce

"Savane" s'ouvre sur une classique photo de famille réconfortante avec papa, maman, le psy et les enfants, mais l'espace numérique, les rideaux de fils lumineux et les manipulations interactives promettent des situations plus ambiguës. La salle de jeu multi-virtuelle, le cadeau des parents, trop occupés, à leurs enfants, trop seuls, va, en effet, révéler le pouvoir des machines, le manque d'amour, la peur et l'incompréhension.

18 décembre à 18h30, 19 décembre à 14h30

L'Étoile du Nord, Paris XVIII^e

Dans le cadre du Festival Escapade

Réservations : 01 42 26 63 98

