



Spectacle



Les Aventures de Nathalie Nicole Nicole

Compagnie Tire pas la Nappe

Photo : Bule

“À l’origine, j’avais envie d’écrire une pièce pour enfants. Hélas ! très vite, mes personnages se sont retournés contre moi.

En plein hiver, je me suis retrouvée avec des héros-enfants bien trop sanguinaires pour être présentés n’importe où. Alors, lancée dans cette voie diabolique, j’ai décidé d’aggraver leur cas. J’ai donc étudié scrupuleusement “L’Enfer”, de Dante, et quelques dictionnaires es sorcellerie.

Mal m’en a pris. Traumatisés par ce travail acharné sur la cruauté, mes enfants-diables (Nathalie Nicole Nicole, Michel Chef-Chef et Cléo) sont devenus complètement fous”.
Marion Aubert

Durée du spectacle : 2h

Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

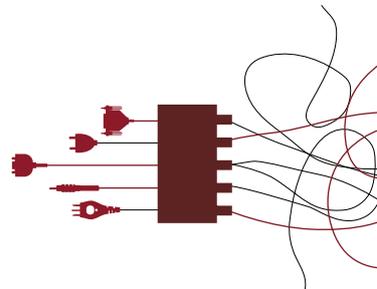
3, 4 et 6 décembre à 19h30

5 et 7 décembre à 20h30

CDDB Théâtre de Lorient

Centre Dramatique National

Réservations : 02 97 83 01 01



Production : Compagnie Tire pas la Nappe

Coproduction : CDDB Théâtre de Lorient
Centre Dramatique National, Théâtre de la Manufacture, CDN de Nancy, Théâtre du Rond Point, ARCADl

Partenariat : Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication Languedoc-Roussillon et le Conseil Général de l’Hérault

Soutien : Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Théâtre de la Tête Noire scène conventionnée pour les écritures contemporaines, Théâtre de Cavaillon-Scène nationale, École Supérieure d’Art dramatique Conservatoire de Montpellier, Théâtre des Treize Vents CDN de Montpellier. La Fondation de France soutient la rencontre entre auteurs contemporains et jeunes metteurs en scène.
Aide : Région Languedoc-Roussillon

Auteur : Marion Aubert
Metteur en scène : Marion Guerrero
Assistante à la mise en scène : Virginie Barreteau
Avec : Marion Aubert, Virginie Barreteau, Adama Diop, Capucine Ducastelle, Frédérique Dufour et Flore Taguiev
Son : Antonin Clair
Lumières : Bruno Marsol
Décors : Anne de Crécy
Scénographie : Daniel Fayet
Costumes : Marie-Frédérique Fillion
Régie : Manuella Mangalo
Production : Sylvine Dupré
Chorégraphies aériennes : Olivier Farge

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d’aide à la mobilité