




Spectacle



De l'autre côté du chronomètre

Compagnie Dare d'Art 

Photo : Florence May

Au terme d'une longue collaboration avec les troupes emblématiques du "nouveau cirque", telles que le Cirque Plume, Archaos, les Arts sauts et les Colporteurs, Sophie Kantorowicz et Xavier Martin poursuivent leur aventure aux confins de la littérature et du cirque : aujourd'hui, c'est "Le destin éphémère" et "Céleste" d'Albertine Sarrazin, qui nourrit leur imaginaire voltigeur.

La matière de ses romans, Albertine Sarrazin l'a puisée dans son vécu. Rebelle dans la France de De Gaulle, tour à tour emprisonnée, en cavale, amoureuse, tapineuse, elle a recraché dans ses livres sa rage de vivre sous un humour à toute épreuve. Cette "bombe littéraire" a explosé en 1965, traduite en vingt-huit langues, avant de mourir en 1967, à vingt-neuf ans, laissant derrière elle trois livres seulement.

Mobilisant toutes les ressources de l'univers aérien et des jeux d'équilibre dans un langage poétique fait de métaphores visuelles, la Compagnie Dare d'Art rend un hommage éthéré à celle qui s'obstina, durant sa courte vie, à défier les lois de la pesanteur humaine, et ne fut clouée au sol que par la prison.

Sensible aux frottements entre les arts, la Compagnie Dare d'Art fait évoluer cette pièce acrobatique à la frontière entre langage corporel et jeu d'acteur physique.

Les supports techniques choisis, danse-escalade, travail sur corde lisse et volante, manipulation d'objet, l'ont été en étroite corrélation avec les émotions nées de la lecture des écrits d'Albertine Sarrazin.

La prouesse n'est pas exploitée dans un but "sensationnaliste", mais bien au service de la dramaturgie et se fond en elle afin de laisser la place à l'émotion.


"Les thèmes des écrits d'Albertine Sarrazin nous sont apparus résolument d'actualité, et pour tout dire universels, c'est pourquoi nous avons fait le choix de la ressusciter le temps d'un spectacle."

Durée du spectacle : 1 heure environ

Auteur : Sophie Kantorowicz et Xavier Martin
Metteur en scène : Isabelle Caubère
Interprètes : Sophie Kantorowicz, Xavier Martin, Théophile Vialy
Lumières : Wilfried Schick
Décors : Jef Perreau
Costumes : Cissou Winling
Musique : Théophile Vialy
Administration : Maude Tornare
Œil chorégraphique : Jean Gaudin

Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

**13 décembre et 14 décembre à 21h
15 décembre à 19h**

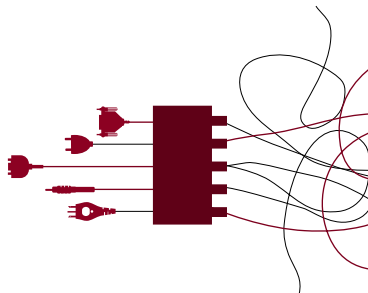
Théâtre Jean Vilar 
Montpellier (Hérault)

Renseignements : 06 10 64 03 85

18 décembre à 20h30

**ATP de Lunel
Salle Georges Brassens
Lunel (Hérault)**

Renseignements : 04 67 87 84 94



Production : Compagnie Dare d'Art
Coproduction : La Verrerie d'Alès en Cévennes – Pôle Cirque Région Languedoc Roussillon, Théâtre Jean Vilar, Ville de Montpellier
Soutien : DRAC Languedoc-Roussillon, Région Languedoc-Roussillon, ADDM 34, Ville de Montpellier

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif du lieu de pivot