



Spectacle



34 Tours

Illustration : Katorze

L'Addm 34, Association Départementale Danse et Musique en Hérault, en partenariat avec la Femah (Fédération des Musiques Actuelles de l'Hérault) et Stand'art (association gestionnaire de la salle Victoire 2), avec le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon, présentent, dans le cadre de 34 Tours (dispositif de soutien à la professionnalisation des groupes de musiques actuelles héraultais), trois soirées de concerts, en trois lieux différents.


Black Bomb A (punk metal)

Black Bomb A, deux guitares, une basse, une batterie et deux chanteurs, un son très hardcoremetal voire punk. Formé en 1995, le groupe sort ses tripes avec une première prestation, "Straight in the vein". Dès "Human Bomb", il se pose en défenseurs d'une musique viscérale aux accents mélodiques. Au sein du collectif Sriracha aux côtés de Lofofora, "One sound bite to react" a la densité d'une musique heavy associée à l'urgence du punk et à l'énergie du rock.

www.myspace.com/blackbombasong 


Moshpit (digital hardcore)

Moshpit va vite, sa musique tourne à 180 bpm. Leur premier maxi sort chez Industrial Stength, label de Lenny Dee, pionnier de la techno hardcore. Les morceaux qui, au départ, n'étaient que distractions, ont pris une dimension exceptionnelle par leur concept simple : rythmes et samples électroniques abrasifs, riffs de guitare corrosifs, le tout accompagné d'un chant hardcore et punk-rock. Moshpit travaille actuellement sur son premier album, une musique plus nuancée, toute en relief.

www.myspace.com/infectedmoshpit 

Hypno5e (metal expérimental)

Rythmiques furibondes, riffs acrobatiques, distorsions gargantuesques, notes déliées dans le lointain, piano exsangue, bribes de voix célestes et taciturnes ou hurlements abyssaux : Hypno5e utilise la base du metal en y ajoutant de manière singulière et judicieuse de longues phases psychédélices et instrumentales. Ayant déjà partagé la scène avec Gojira, Psykup, Black Bomb A, Watcha ou Eths, Hypno5e a assimilé les fondements du metal pour proposer une musique en perpétuelle mutation.

www.myspace.com/hypno5e 


Dagoba (power metal)

Les influences de Dagoba, créé en 1997, varient du néo au death en passant par le thrash : Korn, Machine Head, Deftones, Fear Factory, Pantera, Slipknot... Les marseillais sortent leur première démo en 1998, "Time To Go", puis "Release the fury", un premier maxi. En 2003, Dagoba sort son premier album éponyme, véritable concentré de puissance à l'état pur. Avec "What Hell Is About", enregistré avec Tue Madsen (The Haunted), Dagoba fait désormais partie, avec Gojira, des groupes phares de la scène metal européenne.

www.myspace.com/dagoba 

L'Esprit du clan (hardcore metal)

Deux ans après la sortie du seconde album, "Chapitre 2 : Reverence", et quelques 300 dates en France et en Europe, L'Esprit du Clan revient, fidèle a sa réputation : gonflé a bloc ! Leur troisième livraison, "Chapitre 3 : Corpus delicti", signé sur le label de Tagada Jones, respire encore une fois la sueur et l'énergie, et propose un son beaucoup plus compact. L'Esprit du Clan a fait son trou dans la scène metal/hardcore française.

www.myspace.com/lespritduclan 

L'esprit du Clan, Hypno5e, Moshpit

1^{er} novembre à 20h30

**Salle polyvalente Jules Bral
Salelles-du-Bosc (Hérault)**

Concert organisé avec le concours des Tas d'Urgence et de la Charte du Lodévois-Larzac, avec le soutien de la Mairie du Bosc

Dagoba, Hypno5e, Moshpit

2 novembre à 20h30

**Salle polyvalente
Saint-Bauzille-de-Putois (Hérault)**

Concert organisé avec le concours de Ad Augusta avec le soutien de la mairie de Saint-Bauzille-de-Putois

Black Bomb A, Moshpit, Hypno5e

3 novembre à 20h30

**Domaine de Bayssan
Béziers (Hérault)**

Concert organisé en partenariat avec Sortie Ouest

Renseignements, réservations :

04 67 45 71 10

www.addm34.fr 

L'opération 34 Tours reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon