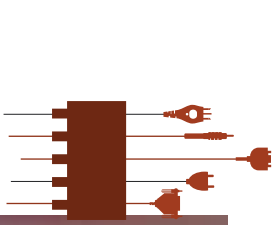


Spectacle



Pomme 33

Compagnie Aurelia / Rita Cioffi 

Photo : David Le Polar

La Compagnie Aurelia continue son travail autour de la question identitaire. Cette fois-ci, elle se penche sur la "création identitaire" chez l'internaute et sur la façon dont se nouent les échanges interactionnels dans le monde numérique. L'utilisateur d'Internet se cache derrière un masque identitaire, à savoir, un "pseudonyme". Cela permet de garder l'anonymat dans les salons de conversations. Nous assistons à une nouvelle forme de communication, où chacun est en relation avec un autre, présent quelque part, avec qui, néanmoins, des liens affectifs se nouent sur un territoire qui n'a plus de statut géopolitique. Un lieu "mythique", où le temps n'a plus de prise sur l'individu et où l'individu peut voyager sans jamais se perdre, et derrière son écran, rencontrer l'autre, peut-être...

Dieu lui avait bien dit de résister aux attraits du fruit rouge ! Hélas, à peine Ève avait-elle croqué dans la pomme que les "pépins" commençaient... Pour les hommes, bien sûr, mais aussi pour la pomme elle-même, affublée, dès cet instant, d'une sacrée réputation. Les traditions veulent aussi que la pomme soit considérée comme le fruit mythique et mystique par excellence : symbole d'immortalité, de sagesse et de pouvoir suprême. La pomme n'a pas de pareil pour alimenter l'imaginaire collectif. Pomme 33, si elle existe, est une femme ou un homme. Elle se promène dans les sites de rencontres sur internet en pianotant sur le clavier de son ordinateur. Elle croise toute sorte d'hommes et de femmes en quête d'amour. Ah ! l'idéal de l'amour... Étant, comme tout idéal, fondamentalement situé hors du temps, il ne saurait ni diminuer ni disparaître. Pomme 33 suscite les convoitises des visiteurs, réveille les passions des uns et des autres. Elle a l'esprit vif et l'imagination débordante. Elle surfe de façon toute simple sur le danger, l'interdit, le désir, la transgression...

Durée du spectacle : 1 heure environ

Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

10 novembre à 20h45

Théâtre Na-Loba 
Pennautier (Aude)

Renseignements : 04 68 11 45 32

16 et 17 novembre à 20h30

Théâtre du Périscope 
Nîmes (Gard)

Renseignements : 04 66 76 10 56

23 novembre à 20h45

Théâtre de Clermont-l'Hérault
Clermont-l'Hérault (Hérault)

Renseignements : 04 67 96 31 63

Production : Compagnie Aurelia / Rita Cioffi

Coproduction : Centre Chorégraphique National de Montpellier, Théâtre Na Loba à Pennautier, Théâtre du Périscope à Nîmes, Théâtre de Clermont-l'Hérault

Soutien : DRAC Languedoc-Roussillon, Région Languedoc-Roussillon, Conseil général de l'Hérault, Ville de Montpellier

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à l'accueil d'une œuvre dans le cadre du lieu pivot

Auteur : Rita Cioffi
Avec : Alessandro Bernardeschi, Claude Bardouil, Aniol Busquets, Julia, Rita Cioffi
Lumières : Grégory Auzuech
Vidéo, multimédia : David Le Polar
Musique : Diverses