



Vie de l'association

Le répertoire de la Formation Professionnelle dans le Spectacle Vivant en Languedoc-Roussillon repart en tournée. Pour la deuxième année consécutive, Réseau en Scène, Languedoc-Roussillon répertorie l'offre de formation destinée aux professionnels du spectacle vivant en Languedoc-Roussillon.

SAVOIR



Création

Cirque Précaire

Compagnie La Faux Populaire / Le Mort aux Dents

1^{er} et 2 novembre

Accompagnée et coproduite par la Verrerie d'Alès, la Compagnie La Faux Populaire / Le Mort aux dents fait partie de différents programmes régionaux dont "Itinéraires de cirque en chapiteaux", "Les Régionales, Cirque en marche #2". Sa dernière création, conçue et interprétée par Julien Candy, mise en scène par Stéphane Dupré, invite au rire et à une réflexion ludique et simple sur le monde qui nous entoure.

SAVOIR



Création

Le balcon • Compagnie Pourquoi pas, les Thélémithe

8, 9, 10n et 12 novembre

Alors qu'une révolution menace à l'extérieur, les clients du Grand Balcon, maison d'illusions et bordel de luxe tenu par Madame Irma, se livrent à d'étranges cérémonies dans les salons. Ils jouent à être l'Évêque, le Juge, le Général, autant de symboles de l'ordre en place...

SAVOIR



Création

Pomme 33 • Compagnie Aurélia

en tournée les 10, 16, 17 et 23 novembre

La Compagnie Aurelia continue son travail autour de la question identitaire. Cette fois-ci, elle se penche sur la "création identitaire" chez l'internaute et sur la façon dont se nouent les échanges interactionnels dans le monde numérique. L'utilisateur d'Internet se cache derrière un masque identitaire, à savoir, un "pseudonyme". Cela permet de garder l'anonymat dans les salons de conversations.

SAVOIR



Création

Élément de manège • Compagnie Quasi

23 et 24 novembre

"Il est question d'une bataille à poursuivre contre la prévision. D'un système coincé dans des prévisions diverses, que des protagonistes - entretenant le flux d'un conflit permanent - tentent de défaire à mesure qu'elles se font. Ce manège - et chaque pièce du manège - tourne au conflit, c'est son énergie. Plus ça s'engueule, pour dire vite, plus ça tourne bien et s'euphorise."

SAVOIR



Le Festival Escapades invite le Languedoc-Roussillon

10, 11 novembre et 19 décembre

Escapades, premier festival itinérant de spectacles jeune public à Paris, présente sa cinquième édition. Temps fort spécialement conçu pour l'enfance et la jeunesse, Escapades diffuse et soutien la création contemporaine nationale et internationale sous toutes ses formes. Le festival invite dorénavant une région, le Languedoc-Roussillon est la première élue avec trois compagnies présentes grâce au soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon.

SAVOIR





Enter the ghost • Compagnie la Llevantina

en tournée à partir du 22 novembre

Privée du texte "Contre la télévision" que les ayants droits de Pasolini lui ont refusé, la compagnie La Llevantina ne quitte pas pour autant la fureur pasolinienne : au contraire même, Marie-José Malis et ses comédiens font bloc autour de cette absence. Ils la détournent allègrement dans des scènes qui convoquent la satire, le burlesque ou la tragédie grecque pour donner corps à l'ombre de Pasolini, à la vigueur de sa parole et de sa pensée...



34 Tours

1^{er}, 2 et 3 novembre

L'Addm 34, Association Départementale Danse et Musique en Hérault, en partenariat avec la Femah (Fédération des Musiques Actuelles de l'Hérault) et Stand'art (association gestionnaire de la salle Victoire 2), avec le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon, présentent, dans le cadre de 34 Tours (dispositif de soutien à la professionnalisation des groupes de musiques actuelles héraultais), trois soirées de concerts, en trois lieux différents.



Plateau découverte • Sélection régionale à 100 %

7 novembre

Initiée en 2005, "la sélection régionale à 100 %" est un dispositif de repérage et d'accompagnement artistique destiné à un groupe de chaque département du Languedoc-Roussillon. Piloté par une concertation regroupant collectifs du secteur et institutions, ce projet reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon.



Rencontre régionale de diffusion et d'échanges artistiques

16 novembre

Réseau en scène, Languedoc-Roussillon invite les diffuseurs de musiques actuelles à participer à ce temps de réflexion et d'échanges sur l'actualité de la diffusion artistique du secteur. Organisée dans le cadre du Firma, en partenariat avec la Méridionale des Spectacles, cette réunion se tiendra à l'Écolothèque, domaine du Mas de Grille à Saint-Jean-de-Védas.



Jazz en L'R • Rencontres professionnelles

Organisées par Jazz en L'R le jeudi 18 octobre à l'Hôtel Pams de Perpignan, ces rencontres sont ouvertes à tous les acteurs du secteur.

Sujet : les problématiques de la diffusion du jazz et des musiques improvisées en Languedoc-Roussillon.

Le déroulé : présentation de Jazz en L'R, initiateur de cette journée ; analyses objectives de la situation en région (Oppes) ; analyses de Jazz en L'R, actions entreprises par le collectif en 2007 et en 2008 ; Questions aux institutions ; Débats ; Une piste : le Centre Régional du Jazz de Bourgogne, présentation de Roger Fontanel, son directeur.

www.jazzebre.com



Réseau en scène, Languedoc-Roussillon soutient également ces spectacles en octobre et novembre, pour en savoir plus, [cliquez ici](#)

Democratic combine • Cie Didier Théron • 10/10 New York
Christ sans hache • Cie L'heure du loup • en tournée du 11/10 au 24/11
Le dernier jour d'un condamné • Cie Nocture • en tournée du 12/10 au 25/10
Henri VI • Cie Machine Théâtre • 12/10 Rodez, 17/10 Millau (12)
Bascule • Cie David Wampach • 13, 14/10 Vienne (Autriche)
La joconde a mal au dents • Cie Là-bas Théâtre • du 15/10 au 28/11 Paris
Imidwen • Le Chauffeur est dans le pré • en tournée du 19/10 au 21/01/08
Icône • Cie l'Atalante • 24, 27/10 Clermont-l'Hérault (34)
À table • Taraf goulamas • 25/10 La Grange Rouge Montpont-en-Bresse (71)
Mathis & the Mathematics • 25/10 Trioletto Montpellier (34)
Celui qui a vu • Cie enfance et théâtre • 13/11 Osséja (66)
Larguez les amours • Elsa Gelly • 13, 14/11 Alès (Gard)
Le Fétichiste • Cie C'est à voir • en tournée du 16/11 au 25/11
La chambre à air • Cie 1057 Roses • 24/11 Marvejols (48)
La danse du papillon • Les yeux noirs • 26/11 New Morning Paris
L'amélioration • Théâtre de la Mauvaise Tête • 9,10/11 Marvejols (48)
Les Augustes blancs • Cie Bruitquicourt • 30/10 Le Grau-du-Roi (30)
Aller simple • Cie amadée • 31/10, 1/11 Montpellier (34), 14, 15/11 Alès (30)
L'automne et ses confitures • Marie-Laure Derois et Cie In Situ • 3/11 Le Grau-du-Roi (30)
Sol'O Pluriel • Cie Autre Mina • 14, 15/11 Montpellier (34)
Des hauts et des bas • Cie Scorpio • 29/11 Nîmes (30)
Double Cue • Patrice Barthès Cie • 14/11 Lunel (34)

Réseau en scène, Languedoc-Roussillon reçoit le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Languedoc-Roussillon, de la Région Languedoc-Roussillon et des Conseils Généraux de l'Aude, du Gard, de l'Hérault, de la Lozère et des Pyrénées-Orientales.

une création graphique START XXI www.startxxi.com