



Spectacle



Enter the ghost

Compagnie La Llevantina

Photo : Arnaud Connan

Privés du texte "Contre la télévision" que les ayant droits de Pasolini lui ont refusé, la Compagnie La Llevantina ne quitte pas pour autant la fureur pasolinienne : au contraire même, Marie-Josée Malis et ses comédiens font bloc autour de cette absence. Ils la détournent allègrement dans des scènes qui convoquent la satire, le burlesque ou la tragédie grecque, pour donner corps à l'ombre de pasolini, à la vigueur de sa parole et de sa pensée... Un rituel joyeux qui convie acteurs et public à penser notre télévision, reste l'essence même du théâtre. *Texte, Théâtre Garonne*

"Il y a un mois que je suis malade, assez gravement, (...) et donc un mois que, tous les soirs, ne pouvant pas lire, je regarde la télévision. C'est infiniment pire et plus dégradant que ce que la plus féroce imagination peut supposer". *Pasolini*

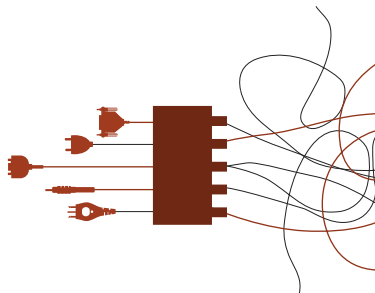
Ces mots, les spectateurs ne les entendront pas, (...) on ne les entendra pas et pourtant tout y est. (...) Marie-José Malis livre, avec "Enter the ghost", une variation subtilement fidèle au texte initial. *René Solis, Libération, 21 novembre 2006*

Durée du spectacle : 1h45

Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

**22, 23 et 24 novembre à 20h30,
25 novembre à 17h,
29, 30 novembre
et 1^{er} décembre à 20h30,
2 décembre à 17h,
6, 7 et 8 décembre à 20h30,
9 décembre à 17h**
Théâtre L'Échangeur
Bagnolet (Seine-Saint-Denis)
Renseignements : 01 43 62 71 20

Auteur : À partir de "Contre la télévision" de Pier Paolo Pasolini
Metteur en scène : Marie-José Malis
Avec : Pascal Batigne, Pascale Calvet, Sylvia Etcheto, Grégory Font, Olivier Horeau,
Marie-Pierre Neskovic, Victor Ponomarev, Catherine Semat
Son : Patrick Jammes
Lumières : Jessy Ducatillon
Scénographie : Jean-Antoine Telasco, Jessy Ducatillon
Administration : François Benmouffok
Diffusion : Béatrice Cambillau



Production : La Llevantina
Coproduction : Théâtre Garonne, Toulouse, Théâtre d'Ô, Montpellier, Le Forum, Scène conventionnée de Blanc-Mesnil.
Soutien : Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Languedoc-Roussillon, Conseil général des Pyrénées-Orientales, Région Languedoc-Roussillon, Adami, Arcadi
Résidence : Le Forum, scène conventionnée de Blanc-Mesnil, avec le soutien du Conseil général de la Seine-Saint-Denis.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à la mobilité