



Spectacle



Le Cirque Précaire

Compagnie de la Faux Populaire / Le Mort aux Dents

Photo : J.-M. Feynerol

Le Cirque Précaire met en scène un personnage désabusé, hésitant, et des objets improbables (scie, feuille de papier, hélices, toupies géantes, faux, bilboquets, etc.). Dans le cadre intime de la petite piste, sur un air de violoncelle, se jouent les interrogations loufoques de la vie de ce personnage : "si on vivait une seule journée comme le papillon, aurait-on le temps d'être méchant ?" Les hétéroclites objets et le manipulateur retrouvent ensemble les lois fondamentales qui régissent la Terre : la gravité, l'air en mouvement, la couleur, l'équilibre... histoire de se jouer des perceptions, d'altérer les repères. Mais qui est finalement objet ?

Tout au long de son solo de manipulation d'objets insolites, de sons, de mots, Julien Candy nous convie dans un univers véritablement loufoque. Paré d'une longue robe en crinoline rouge, le personnage singulier déambule de manière fluide, élégante, et toute aussi saugrenue. Dans son "Cirque Précaire", l'artiste, issu du théâtre, imagine un équilibre parfait entre l'esthétique et le texte, dressant une sorte d'inventaire à la Prévert, un regard léger, poétique et aussi cruel sur notre monde... une fresque de l'absurdité de la vie.

Accompagnée et coproduite par la Verrerie d'Alès, la Compagnie La Faux Populaire / Le Mort aux dents fait partie de différents programmes régionaux dont "Itinéraires de cirque en chapiteaux", "Les Régionales, Cirque en marche #2" (passage éclair entre chaque numéro). Sa dernière création, conçue et interprétée par Julien Candy, mise en scène par Stéphane Dupré, invite au rire et à une réflexion ludique et simple sur le monde qui nous entoure.

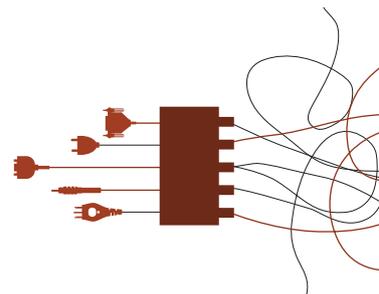
Et pendant ce temps, sous son petit chapiteau, le personnage clownesque jongle, danse, glisse... Une chose est certaine, il n'a de précaire que sa délicatesse !

Durée du spectacle : 55 minutes

Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

12 octobre à 18h
Esplanade, Château de Girard
Mèze (Hérault)
Réservations : 04 67 18 30 30

1er et 2 novembre à 19h
Souviargues (Gard)
Réservations : 04 66 80 31 25



Production : Compagnie La Faux Populaire / Le Mort aux Dents
Coproduction : Pôle Cirque Languedoc-Roussillon / La Verrerie d'Alès en Cévennes

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à l'accueil d'une œuvre dans le cadre du lieu pivot