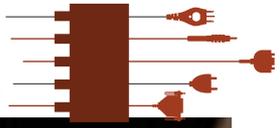


# Spectacle



## Le Balcon

Compagnie Pourquoi Pas ? Les Thélémites 

Photo : Pierre Neuvéglise

Alors qu'une révolution menace à l'extérieur, les clients du Grand Balcon, maison d'illusions et bordel de luxe tenu par Madame Irma, se livrent à d'étranges cérémonies dans les salons. Ils jouent à être l'Évêque, le Juge, le Général, autant de symboles de l'ordre en place.

Pour le Chef de la Police qui protège le bordel, la révolte est l'occasion de devenir enfin un héros, d'être représenté dans un des salons de la maison et incarner une nouvelle figure, celle d'un pouvoir absolu et terrifiant auxquels les hommes pourraient s'identifier.

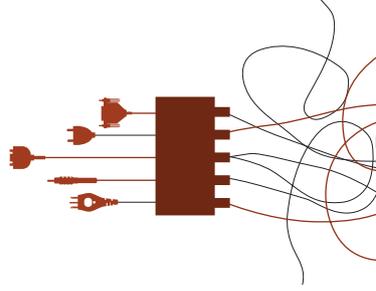
Mais à la faveur du chaos, le monde bascule tout à coup : voilà la putain devenue Reine et le monde un vrai bordel... Au bord des miroirs, les héros de simulacre sont pris pour leurs modèles... le théâtre de l'illusion étouffe pour un temps le fracas de la révolte...

Durée du spectacle : 2h

**Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon**

**du 8 au 18 novembre  
(les 8, 9, 14, 15, 16 à 21h,  
les 10 et 17 à 19h, le 18 à 17h)  
Théâtre Jean Vilar   
Montpellier (Hérault)  
Réservations : 04 67 40 41 39**

Auteur : Jean Genet  
Metteur en scène : Fred Tournaire  
Avec : Cyril Amiot, Jean-Michel Boch, Élodie Buisson,  
Sandrine Cléménçon, Didier Lagana, Sébastien Lagord,  
Cécile Marmouget, Maëlle Mietton, Grégory Nardella, Nicolas Pichot,  
Anne-Eve Seignalet, Vincent Vabre, Anne-Juliette Vassort  
Lumières : Natacha Räber  
Vidéo : Hervé Masseron  
Musique : Tony Bruneau  
Maquillage : Agnès Gourin  
Décors : Dominique Raynal  
Costumes : Marcelle Guerrero



**Production** : Compagnie Pourquoi Pas ?  
Les Thélémites

**Coproduction** : Théâtre Jean Vilar,  
Montpellier, Scène Nationale de Sète  
et du Bassin de Thau, Adda.Scènes  
Croisées de Lozère

**Soutien** : Ville de Montpellier, Communauté  
d'Agglomération de Montpellier, Conseil  
général de l'Hérault, Région Languedoc-  
Roussillon, École Supérieure d'Art  
Dramatique de Montpellier - Conservatoire  
National, DRAC Languedoc-Roussillon,  
Adami

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à la série