



Spectacle



Le Balcon

Compagnie Pourquoi Pas ? Les Thélémites 

Photo : Pierre Neuvéglise

Alors qu'une révolution menace à l'extérieur, les clients du Grand Balcon, maison d'illusions et bordel de luxe tenu par Madame Irma, se livrent à d'étranges cérémonies dans les salons. Ils jouent à être l'Évêque, le Juge, le Général, autant de symboles de l'ordre en place.

Pour le Chef de la Police qui protège le bordel, la révolte est l'occasion de devenir enfin un héros, d'être représenté dans un des salons de la maison et incarner une nouvelle figure, celle d'un pouvoir absolu et terrifiant auxquels les hommes pourraient s'identifier.

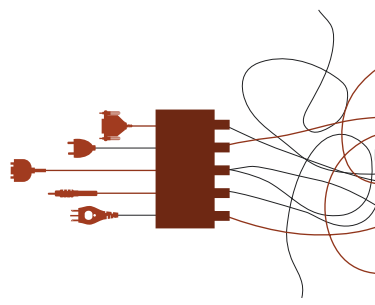
Mais à la faveur du chaos, le monde bascule tout à coup : voilà la putain devenue Reine et le monde un vrai bordel... Au bord des miroirs, les héros de simulacre sont pris pour leurs modèles... le théâtre de l'illusion étouffe pour un temps le fracas de la révolte...

Durée du spectacle : 2h

Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

**du 8 au 18 novembre
(les 8, 9, 14, 15, 16 à 21h,
les 10 et 17 à 19h, le 18 à 17h)
Théâtre Jean Vilar 
Montpellier (Hérault)
Réservations : 04 67 40 41 39**

Auteur : Jean Genet
Metteur en scène : Fred Tournaire
Avec : Cyril Amiot, Jean-Michel Boch, Élodie Buisson,
Sandrine Cléménçon, Didier Lagana, Sébastien Lagord,
Cécile Marmouget, Maëlle Mietton, Grégory Nardella, Nicolas Pichot,
Anne-Eve Seignalet, Vincent Vabre, Anne-Juliette Vassort
Lumières : Natacha Räber
Vidéo : Hervé Masseron
Musique : Tony Bruneau
Maquillage : Agnès Gourin
Décors : Dominique Raynal
Costumes : Marcelle Guerrero



Production : Compagnie Pourquoi Pas ?
Les Thélémites

Coproduction : Théâtre Jean Vilar,
Montpellier, Scène Nationale de Sète
et du Bassin de Thau, Adda.Scènes
Croisées de Lozère

Soutien : Ville de Montpellier, Communauté
d'Agglomération de Montpellier, Conseil
général de l'Hérault, Région Languedoc-
Roussillon, École Supérieure d'Art
Dramatique de Montpellier - Conservatoire
National, DRAC Languedoc-Roussillon,
Adami

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à la série