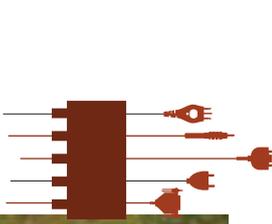


Spectacle



La trilogie de la villégiature

Compagnie In Situ

photo : Théâtre Vidy

Ça commence comme une comédie. Un quarteron de gosses de riches, un papa-gâteau qui radote, un petit personnel déluré et raisonneur. L'amoureux enrage de voir son rival paraître chez sa belle. L'écervelée pleure à l'idée que sa belle robe ne lui soit pas livrée. Des piqures d'amour-propre, des soucis d'argent, mais surtout, la peur du ridicule, le souci de la bienséance. Tout ce petit monde se prépare à prendre ses quartiers d'été.

Ça continue comme une mauvaise plaisanterie. Le gigolo peine à supporter la vieille tante fortunée et ne peut se retenir de l'outrager sans cesse. On méprise ouvertement l'étudiant provincial qui ne sait pas jouer aux cartes. Chaque convive s'applique à écorniffler le maître de maison douloureusement, les créanciers plus pressants, le qu'en-dira-t-on plus menaçant. Il est temps de rentrer en ville.

Ça finit comme une catastrophe. Le fils de famille ruiné supplie son oncle riche et puissant de lui venir en aide et n'obtient que des sarcasmes. La petite sœur à qui l'on avait trouvé un gentil fiancé comprend qu'elle ne sera pas aimée mais subie, que l'on se résigne à elle. Les deux passionnés, qui aiment à en perdre le souffle, renoncent l'un à l'autre, au nom des intérêts supérieurs de leur caste. Le respect des convenances est plus implacable qu'une raison d'état, les jeux du pouvoir et de l'argent brisent les destins, le sentiment amoureux ne pèse rien dans un monde où le rapport de force triomphe. En un été, les adolescents sont devenus des adultes amers.

Patrick Haggiag

Durée du spectacle : 3h15

Auteur : Carlo Goldoni

Metteur en scène : Patrick Haggiag

Interprètes : Fabien Béhar, Jean-Claude Bonnifait, Stéphane Boschung, Jacqueline Corpataux, Agnès Fabre, Jean Godel, Dag Jeanneret, Nouche Jouglet-Marcus, Julie Mejean-Perbost, Sabine Moindrot, Alex Selmane, Abdel Soufi, Philippe Suberbie, Anne-Marie Yerly

Dramaturgie : Despoina Nikiforaki

Version scénique : Despoina Nikiforaki, Daniela Deinhammer et Patrick Haggiag

Mise en scène et scénographie : Patrick Haggiag

Stagiaire à la mise en scène : Lætitia Pitz

Scénographie : Fabienne Boudon

Assistant à la scénographie : Gustavo Kortsarz

Lumières : Christian Pinaud

Costumes : Thierry Dafflon

Réalisation costumes : Pauline Robert

Réalisation sonore et musique : Xavier Charles

Collaboration à la scénographie : Juan Sanz

Collaboration artistique : Jean Varela

Régie Générale : Julio Cabrera

Régie Lumière : Christophe Glanzmann

Régie son : Thomas Renaut

Administration de production : Véronique Do Beloued, assistée de Jocelyne Arbona

Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

18 septembre au 7 octobre 2007, à 19h
sauf les vendredis à 20h30,
les dimanches à 17h30

relâches les 23 et 24 septembre,
le 1^{er} octobre

Théâtre Vidy

Lausanne (Suisse)

Renseignements : 41 21 619 45 44

Autre dates

7 et 8 janvier 2008 à 19h00

Théâtre de la Manufacture

Atelier du Rhin

Colmar (Haut-Rhin)

Production déléguée : Compagnie In situ

Co-production : Théâtre Vidy, Théâtre de l'Écrou, Compagnie des Barbares, Nuithonie Fribourg, Le Cratère - scène nationale d'Alès ; avec l'aide à la création de la Région Languedoc-Roussillon, le soutien du Conservatoire National de Région - Montpellier agglomération Languedoc-Roussillon et la participation artistique du Jeune Théâtre National.

Avec le soutien : État de Fribourg, Loterie Romande, La Corodis.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à la mobilité