



Spectacle



Imidiwen

Le Chauffeur est dans le pré ➔

photo : Vincent Crépin

L'histoire débute en 2001, dans l'Adrar des Iforas, extrémité nord-est du Mali qui s'enfoncé dans les sables du désert. Le Chauffeur, hôte insolite des campements nomades, se mêle aux artistes touaregs. Rencontre improbable où chacun perd ses repères et la musique qui naît est ailleurs, à la croisée de nos deux cultures. Un nouvel univers prend forme sous la lune éternelle. Un premier disque, "Adrar des Iforas", (Le chant du Monde, Harmonia Mundi) consacre cette magnifique rencontre.

Sept ans déjà et deux voyages en France pour Nina, Moussa, Yaya et Keli. Des mois de nomadisme méditerranéen, des heures à répéter chez qui nous accueille, à partager la scène, à se découvrir intensément, dans un bain musical, à en devenir proche comme des frères.

Au désert blues, aux chants revendicatifs des rebelles touaregs, s'ajoute une nouvelle couleur musicale, celle de la transe, chant millénaire du berger nomade qui déclame l'amour, la nostalgie, la solitude.

Cette belle aventure se poursuit aujourd'hui avec la sortie de l'album "Imidiwen" chez Mosaic Music Distribution, une tournée de plus de 20 concerts en France et en Suisse, ponctuée de nouvelles rencontres artistiques, notamment avec Loj'O et Marc Ducret.

Point d'orgue de cette deuxième étape, le Chauffeur repart au Mali, en janvier 2008, prolongeant sa tournée par les deux Festivals du Désert, une quinzaine de concerts qui le mèneront jusqu'aux campements nomades de l'Adrar des Iforas.

Les joies et les peines franchissent mer et désert, nostalgie des amis lointains, impatience des retrouvailles. Imidiwen célèbre cette amitié, cette complicité musicale qui grandit à chaque rencontre.

Durée : 1h30 à 2h

Auteurs / Compositeurs : Ibrahim Ag Alhabib, Liya Ag Ablil, Moussa Ag Sarit, Nina Maiga Abdoulaye, Al Rousseini Ag Assadek, Yaya Samaké, Le Chauffeur est dans le pré
Nina Abdoulaye Maiga, Al Rousseini Ag Assadek : chant
Moussa Ag Sarit, Yaya Samaké : guitare, chant
Thomas Ball : accordéon, mélodica
Olivier Lechevalier : contrebasse
Christophe Montet : percussions, électro
Fabrice Vialatte : saxophones
Julien Wicquart : tuba, bugle
Manuel Wicquart : clarinette basse.
Lumières : Laetitia Orsini, Bernard Caumel
Son : Julien Vidal
Décors : Laetitia Orsini, Bernard Caumel
Régie : Mariana Ricupero

Concerts soutenus par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon

5 octobre à 21h
L'illustre Théâtre • Pézenas (Hérault) ➔
04 99 91 41 53 • 06 85 59 12 73

6 octobre à 21h
Ô cirque • Montoulieu (Hérault) ➔
04 67 73 79 70 • 06 85 17 04 44

11 octobre à 21h
EI Mediator ➔
Perpignan (Pyrénées-Orientales).
04 68 51 64 40

12 octobre à 20h30
Halles • Bram (Aude) ➔
06 32 99 75 73

Autres dates et renseignements :

Le Chauffeur est dans le pré
04 67 78 24 56 • 06 26 57 32 08
www.lechauffeurestdanslepre.org ➔

Production : Le Chauffeur est dans le pré
Co-production : Péniche Chèvrefeuille, le Délirium, la Bobine, Radio Suisse Romande
Partenariat : Les Tas d'Urgence, Mosaic Music, Point Afrique, Radio Pays d'Hérault
Avec le soutien : du Jeune Théâtre National et du Conservatoire National d'Art Dramatique de Montpellier Languedoc-Roussillon.
Avec l'aide : DRAC Languedoc-Roussillon, Région Languedoc Roussillon, Conseil Général de l'Hérault

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif aide au lieu pivot.