



## Vie de l'association

Après un bel été, un automne prometteur : seize spectacles en tournée en et hors région, deux rencontres professionnelles, Réseau en scène, Languedoc-Roussillon réaffirme, en cette rentrée, son engagement auprès des opérateurs et artistes de la région.

SAVOIR



## Henri VI - Compagnie Machine théâtre

en tournée du 27 septembre 2007 à fin mars 2008

12 000 vers, 100 actes, 120 personnages. Des scènes d'une diversité étonnante. Une matière théâtrale explosive, à la fois poétique et populaire, vorace et légère, noire et lumineuse. Une sorte de bal d'enfants cruels... *Accueillie cet hiver en résidence par le Cratère, scène nationale d'Alès, la compagnie effectue une importante tournée en et hors région.*

SAVOIR



## La Trilogie de la villégiature - Compagnie In Situ

du 18 septembre au 7 octobre • Théâtre Vidy Lausanne

Ça commence comme une comédie. Un quarteron de gosses de riches, un papagâteau qui radote, un petit personnel déluré et raisonneur. L'amoureux enrage de voir son rival paraître chez sa belle... Des piqûres d'amour-propre, des soucis d'argent, mais surtout, la peur du ridicule, le souci de la bienséance... *cette création bénéficie d'une production régionale et européenne.*

SAVOIR



## Ils préfèrent le canard, c'est normal Compagnie Encore et un

5 octobre • Lecques (Gard) et tournée

Deux personnages suivent les traces mystérieuses de leurs envies, volent pour interrompre un instant l'empreinte de leurs pas... *Cette création sera en tournée pour une quinzaine de dates, dans le cadre de la programmation «Les Régionales» initiée par le Pôle Cirque Région Languedoc-Roussillon.*

SAVOIR



## Imidiwen - Le Chauffeur est dans le pré

du 5 octobre au 25 novembre • tournée régionale et internationale

L'histoire a débuté en 2001, dans l'Adrar des Iforas, au Mali, Le Chauffeur, hôte insolite des campements nomades, se mêle aux artistes touaregs. Rencontre improbable où chacun perd ses repères et où la musique qui naît est ailleurs, à la croisée de nos deux cultures. *Aujourd'hui, l'aventure continue, un nouveau disque, une tournée d'une vingtaine de dates.*

SAVOIR



## Festival Identi'Terres

du 6 au 14 octobre (Aude)

Organisé par le Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée, ce festival associe huit communes de l'Aude pour explorer la notion de territoires réels, imaginaires, rêvés, à travers une programmation aussi riche qu'éclectique. *Réseau en scène, Languedoc-Roussillon réitère son soutien à quatre spectacles sur l'ensemble de la programmation.*

SAVOIR



SAVOIR



SAVOIR



Savane • 6 octobre

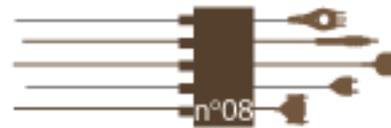
Histoire du Tigre • 9 octobre

Celui qui a vu • 10 octobre

La Mal Coiffée • 13 octobre



# Infobulletin



SEPTEMBRE-OCTOBRE 2007



## Label Rue

20, 21, 22 septembre • Label rue Alzone (Aude)

Réseau en scène, Languedoc-Roussillon, Eurek'Art et Illusion & Macadam s'associent dans une réflexion préalable à la définition d'un éventuel projet de formation aux métiers de la diffusion et de la production dans le domaine des arts de la rue. Cette rencontre, organisée dans le cadre de Label Rue, permettra d'engager une discussion sur les métiers de la diffusion et de présenter ce projet de formation.



## Art Pantin

6 et 7 octobre 2007 / Arema • Vergèze (Gard)

Quelle image de la marionnette voulons-nous pour demain ? Les professionnels sont invités à participer et réfléchir ensemble aux thèmes développés. Quatre ateliers réuniront les expériences et témoignages des compagnies et apporteront l'éclairage de responsables institutionnels, programmeurs, lieux de formation.



de spectacles : Réseau en scène, Languedoc-Roussillon soutient également ces spectacles en septembre et octobre :



## La chambre à air - Compagnie 1057 Roses

14 septembre 2007 • 19h à Perpignan (Pyrénées-Orientales)

Entre les cuisses de la mère, à peine égouttée de la surprise d'être vivante, il est assez évident que l'existence sera une suite de gestes et de paroles tournant sur eux-mêmes, à commencer par les fondamentaux comme manger, dormir, évacuer, manger, dormir, évacuer... Car c'est bien la répétition qui vient à bout de nous finalement, habitants du cosmos, qui nous rend fous et nous foudroie. Non ? Chaque matin lorsque nous nous levons, il y a ce défi incroyable au pied de notre lit qui consiste à faire de la journée une nouveauté...

Réservations 04 68 66 33 54

[Théâtre Municipal de Perpignan](#)



## Ajde Dado • Zaragraf

18 septembre 2007 • 20h30

Plus que du métissage, Zaragraf c'est un style, un univers, un cabaret fantastique posé entre Balkans et Andalousie. Irrigué de rythmes tziganes et flamenco, avec des clins d'œil rock... on est comme au cirque, on est en voyage au confins du réel, on frémit au son des vocalises étranges de Mira et on s'installe dans un ailleurs improbable.

L'Européen 5 rue Biot 75017 Paris • [www.leuropeen.info](http://www.leuropeen.info)

Réservations 01 43 87 97 13 • [www.zaragraf.org](http://www.zaragraf.org)



## Retrouver le Sud • Michel Arbatz

21 septembre 2007 • Uzès (Gard)

Le spectacle, comme l'album, empruntent au jazz sa grande liberté d'improvisation, en citant sans complexe java, flamenco et rythmes maghrébins. Il évoque en souriant un monde déboussolé qui cherche ses racines entre Nord et Sud. A travers des chansons, des pseudos raps (des «chrap» «, dit-il) et des histoires originales, on retrouve le jongleur de mots, funambule du sens et voyageur du dedans, une voix et une énergies rares.

ATP d'Uzès et de l'Uzège • 04 66 03 14 65

[atp.uzes@wanadoo.fr](mailto:atp.uzes@wanadoo.fr)

[www.michelarbatz.com](http://www.michelarbatz.com)



## Les yeux rouges - Compagnie Adesso e Sempre

1<sup>er</sup> octobre 2007 • Médiathèque de Ganges (Gard)

Trois ouvrières de l'usine LIP à Besançon racontent leur lutte pour sauver leur usine, il y a 35 ans. Cette résistance, exemplaire de solidarité et d'inventivité, a profondément modifié ces femmes. D'abord considérées avec hostilité et cruauté même par leurs voisins, ignorées par leur «liquidateur» et les instances politiques régionales et nationales, elles ont déclenché des élans de sympathie sur l'ensemble du territoire français, tant elles symbolisaient la possible émancipation d'un système socio-économique libéral et machiste, par le pouvoir de l'imagination...

Médiathèque de Ganges • 04 67 73 84 24

[www.adessoesempre.com](http://www.adessoesempre.com)



## Bouge plus - Compagnie l'heure du loup

5 octobre 2007 à Clermont-l'Hérault (Hérault)

J'avais très envie d'une histoire de famille, mais pas une histoire faite d'une seule grande histoire, plutôt une histoire faite d'une succession d'histoires autour de la famille, comme s'il s'agissait du catalogue grimoire de l'essentiel de la famille. Une histoire de place, de rencontre, de reconnaissance, d'intimité, de conflit, de regard, de peur, de pleur, tout l'alphabet de notre apprentissage d'enfant...

Réservations 04 67 96 39 18

[Théâtre de Clermont l'Hérault](http://Theatre.de.Clermont-l-Herault)



## Le dernier jour d'un condamné Compagnie Nocturne

12 et 13 octobre 2007 • Clermont l'Hérault (Hérault)

"Il faut éclairer le peuple pour pouvoir le constituer un jour" (Victor Hugo).. Aujourd'hui, où l'on subit quotidiennement le retour au fonctionnement économique et moral, dur et cynique, du XIXe siècle, il est fondamental de rappeler que la peine de mort n'est pas une pratique digne de l'Humanité. Le «Journal d'un condamné» est écrit artificiellement en une journée, la dernière à vivre du condamné, dans sa dernière cellule, jusqu'à sa dernière exclamation tranchante : «quatre heure !».

Réservations 04 67 96 39 18

[Théâtre de Clermont-l'Hérault](http://Theatre.de.Clermont-l-Herault)

Réseau en scène, Languedoc-Roussillon reçoit le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Languedoc-Roussillon, de la Région Languedoc-Roussillon et des Conseils Généraux de l'Aude, du Gard, de l'Hérault, de la Lozère et des Pyrénées-Orientales.

une création graphique START XXI [www.startxxi.com](http://www.startxxi.com)