



Spectacle



Henry VI

Machine théâtre 

Illustration : Tilby

L'histoire commence en Angleterre, à la mort d'Henry V et à l'avènement de son fils Henry VI âgé de neuf mois.

Henry V appartient à la légende glorieuse du passé. Le grand roi n'est plus qu'un cadavre, le nouveau roi n'est qu'un enfant autour de qui les antagonismes se réveillent. Alors que les dissensions désorganisent la Cour, les Français chassent l'ennemi anglais et Henry VI perd les conquêtes françaises de son père.

Dans son royaume, le roi Henry est menacé, car son titre, transmis par les Lancastre, est contestable.

Henry IV, le fondateur de la dynastie Lancastre s'est emparé de la couronne en détrônant le souverain en titre, Richard II. Henry IV et Henry V ont su tenir en respect les divers prétendants à la couronne, mais les descendants de Richard II (famille d'York), spoliés, vont maintenant se révolter contre l'héritier d'Henry IV.

La famille d'York va se charger de faire payer à Henry VI la faute de son grand-père.

Henry VI est un roi pieux et raisonnable dont la bonté n'est que faiblesse aux yeux des fauves féodaux se disputant intérêts et fonctions quand ils ne construisent pas pièges et complots.

Renversement d'alliances, trahisons en tout genre, perfidie à tous les étages, Shakespeare nous livre une parfaite vision de la complexité de l'exercice du pouvoir. Il dépeint remarquablement les méfaits de l'ambition malsaine et acharnée et décrit de manière plus troublante encore une autre forme de l'abus de pouvoir : une impuissante lâcheté et un pacifisme dévot.

Le pacifisme va entraîner la guerre. Pas question d'opposer les royaumes, ni de combattre pour la religion ou l'idéologie. Ici, les êtres combattent pour leur sang. Et ce jusqu'à la guerre civile qui plongera l'Angleterre dans le chaos.

Durée du spectacle : 3h30

Mise en scène : Nicolas Oton

Assistante à la mise en scène : Ludivine Bluche

Traduction : Line Cottegnies

Avec : Ludivine Bluche, Frédéric Borie, Lise Boucon, Brice Carayol, Jérémie Colas, Christelle Glize, Laurent Dupuy, Franck Ferrara, Céline Massol, Patrick Mollo, Nicolas Oton,

Thomas Trigeaud, Mathieu Zabé

Création lumières : Jean-Pascal Pracht

Création et régie son : Alexandre Flory

Scénographie : Gérard Espinosa

Costumes : Magali Murbach

Régie plateau : Jean-Marie Deboffe

Régie lumières : Thomas Clément de Givry

Administration : Laetitia Hebting

Diffusion : Élodie Couraud

**Représentations soutenues par
Réseau en scène, Languedoc-Roussillon**

**27 septembre au 8 octobre
du lundi au jeudi à 19h,
vendredi et samedi à 20h,
relâche dimanche**

Le Cratère 
Alès (Gard)

Renseignement : 04 66 52 52 64

Production : Machine Théâtre

**Co-production : Le Cratère - Scène
Nationale d'Alès, Théâtre des Treize Vents
- CDN Montpellier Languedoc-Roussillon,**

**Partenariat : participation artistique du
Jeune Théâtre National, Conservatoire
National d'Art Dramatique de Montpellier
Languedoc-Roussillon.**

**Avec le soutien : Adda.Scènes Croisées,
Drac Languedoc-Roussillon,
Conseil Régional Languedoc-Roussillon,
Conseil Général de l'Hérault, Mairie de
Montpellier, Adami.**

**Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en
scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre
du dispositif d'aide au lieu pivot**