



Spectacle



Sermons joyeux

Compagnie Théâtre 7 

photo : Bernard-Michel Plazon

“Les Sermons joyeux” : Une pensée en mouvement.

Pas une fable, pas une fiction, six harangues à mettre en voix, à livrer à l'espace d'un plateau, à incarner. C'est au théâtre que la langue peut et doit irradier. C'est sa spécificité. “Objection du poème”, “Contre les revenus de tout”, “Contre l'image”, “Éloge de l'inconnu”, “Du Jeunisme” (contredit), “Éloge du risque”. Pamphlet, réquisitoire, l'homme est en colère. Michel Boy a bel appétit de ces sermons, les savoure et les partage avec ce qu'il faut d'humilité et de rage en alerte.

“Haussons le ton / Haussons la langue”... “On sort du théâtre, revigorés” *Humanité Culture*. “Michel Boy vit ce texte comme une incantation à être. L'expression vit de la truculence des mots, du désir, de la vitalité”. *Revue Spectacle*.

“Susciter la prise, la reprise de la tête. Affirmer la vigueur de la pensée dans la complication de la langue. La langue méduse réduit le monde, une langue dense, épaisse, opaque rend au réel sa complexité, sa richesse. De tels textes sont aujourd'hui nécessaires sur les places publiques et les plateaux de saltimbanques”. *Jean-Pierre Siméon - Michel Boy*

Donner du sens - Partager de la pensée !

En 1989, Michel Boy crée la Compagnie Théâtre 7, s'installe en Languedoc-Roussillon en 1994 et tourne depuis 18 ans en France, en Europe, en Afrique et en Amérique du Sud.

Enzo Cormann, Jean-Luc Lagarce, Nathalie Sarraute, Jean-Paul Sartre, Bernard Tirtiaux, Dario Fo et Franca Rame, Slawomir Mrozek, Jean-Claude Charles (Haïti).

Un théâtre contemporain écrit par des hommes qui vivent dans le même monde, multiple, fragmenté, violent, sous influence.

En 2006, la Compagnie ouvre également la Maison du Théâtre et de la Poésie à Nîmes.

Durée de la pièce : 1h15

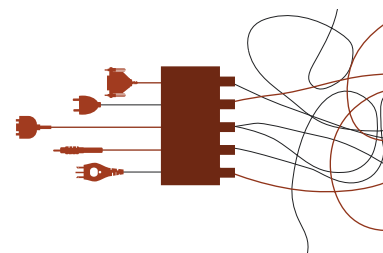
Représentations soutenues par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :

du 6 au 28 juillet 2007 à 11h

Festival d'Avignon (Vaucluse)

Théâtre Le Ring

Réservations : 04 90 27 02 03



Soutien : Conseil général du Gard, Région Languedoc-Roussillon, La Comète-Scène Nationale de Châlons-en-Champagne

Auteur : Jean-Pierre Siméon
Avec : Michel Boy
Mise en scène : Christine Berg

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à la mobilité