



Spectacle



Soirée Rien à Jeter

Festival Quand je pense à Fernande

10 rue d'la Madeleine, Bardan', Dizzylez, Gecko Palace

photo : libre de droit

Cette soirée Rien à Jeter offre la possibilité à de jeunes artistes francophones, auteurs, compositeurs, interprètes, non distribués et en auto production de se produire durant le Festival Quand je pense à Fernande et d'être programmés dans la compilation de l'édition 2007 de cette nuitée. Notre ambition, mettre en avant la création d'aujourd'hui, la soutenir, en soulignant la qualité de la musique autant que celle des textes... C'est sans doute en cela que l'on est proche de Brassens.

Bardan' : Bardan' sort un premier 4 titres fin 2005, véritable succès auprès du public. Aujourd'hui, rodée à la scène, complice du public et dotée d'une spectaculaire énergie, la formation propose un nouvel enregistrement 3 titres. A écouter sans modération. Les mélodies entraînantes, festives et envoûtantes se succèdent, les textes se tordent, crient, et s'envolent.

Gecko Palace : Tantôt tourmentée, tantôt rageuse, la musique de Gecko Palace, nourrie au rock déglingué, distillée par une formation basse-guitares-batterie classique et soutenue par un duo de cordes, plante de ces ambiances qui vous réveillent les frissons et donnent une furieuse envie de se servir un verre de whisky pur malt et d'allumer une clope.

Dissylez : Une basse qui groove. Une batterie qui claque. Un scratch-musicien. Un rimeur d'élite. Dizzylez est un groupe ouvert, novateur et percutant qui distille un hip-hop savamment teinté de funk et de jazz. Un groupe taillé pour la scène, fort d'un show contrasté, visuel et énergique.

10 rue d'la Madeleine : 10 Rue, comme on dit déjà, déboule avec une fusion inédite et redoutablement efficace. Un rock percutant, relevé par une clarinette et un violon énergiques. Des textes impertinents et tranchants. Aussi pêchu que mélodique, leur gitan sans filtre emballe un public qui va des Hurllements d'Leo à No One Is Innocent.

Rappelons que pour toutes personnes ayant acheté un billet sur l'une des autres soirées du Festival Quand je pense à Fernande, dans la limite des places disponibles et sur présentation du billet, l'entrée pour la soirée Rien à Jeter est gratuite.

Concert soutenu par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :

27 juillet 2007

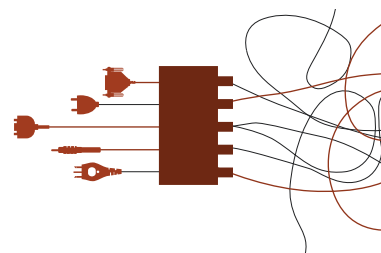
Festival "Quand je pense à Fernande"

Soirée "Rien à jeter"

Théâtre de la Mer

Sète (Hérault)

Réservations : 04 67 53 32 77



Co-production : Ville de Sète / Zalana Productions

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à l'Accueil d'une œuvre