



Spectacle



Hommage à Jimi Hendrix

photo : Pitch 4tet

**Pitch 4tet invite Ayankoko !!!
et Serge Lazarevitch**

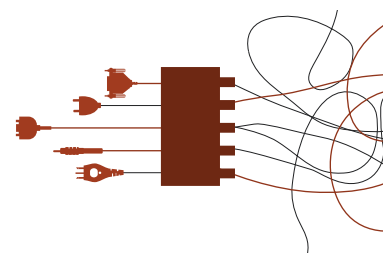
Le groupe Pitch 4tet se constitue en 2000 au sein du Conservatoire de Strasbourg, où les musiciens se rencontrent. Il se produit dans plusieurs festivals, dont notamment le Nancy Jazz Pulsation (2000), le festival Mosaïque de Rouffiac-sur-Aude (2002), le festival Jazzèbre de Perpignan (2002-2004) et participe au Concours National de la Défense où il obtient le 3^{ème} prix d'orchestre (2003).

C'est à l'occasion du seizième festival Jazzèbre de Perpignan en 2004, que les musiciens du groupe Pitch 4tet se voient confier un projet d'hommage au guitariste Jimi Hendrix. Pour cela, ils font appel à deux guitaristes dont ils partagent de longue date cette même influence : Ayankoko !!! et Serge Lazarevitch, le premier apportant son univers bruitiste et expérimental, et le second son jeu subtil et sa grande expérience de l'improvisation.

Cet hommage se présente comme une création autour de la musique de Jimi Hendrix. En s'inspirant de la démarche du génial guitariste, les musiciens du projet créent un univers musical où s'entremêlent et se télescopent leurs influences : guitares saturées, mélodies free, rythmique rock parfois drum'n'bass, groove bofieux, ballade poétique, rythme traditionnel... et surtout improvisation, qu'elle soit rock, jazz, libre ou sonore. Chaque "arrangement" des compositions de Jimi Hendrix décline une nouvelle facette de ce que ces musiciens proposent : une musique personnelle, qui mélange les genres, inscrite dans le monde artistique actuel, et dont l'élément fédérateur est l'improvisation.

**Concert soutenu par
Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :**

16 juillet à 19h
Théâtre de la Mer
Festival Jazz à Sète
Sète (Hérault)
Renseignements : 04 67 74 66 97
www.jazzasete.com



Erwin Siffer : piano, claviers
Alfred Vilayleck : basse électrique
Julien Rappin : batterie
Ayankoko !!! : guitare
Serge Lazarevitch : guitare
Hugues Mayot : saxophones ténor, soprano, baryton et clarinette

Production :
Commande du Festival Jazzèbre
Partenariat : Scène Nationale de Sète et
du Bassin de Thau.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide au Lieu Pivot