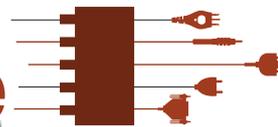


Spectacle



Mathis and the Mathematiks

“5”

photo : Alice Barthélémy

Mathis and the Mathematiks est le nom du projet porté par l'auteur-compositeur européen Mathis. Mathis est né en 1976 en Forêt Noire (Allemagne). En 1982, sa famille s'installe en Ardèche. Il y passe toute son enfance, prend des cours de piano et découvre le blues à la radio, le noir, âpre et râpeux des années 30, ainsi que le Musette, le Jazz et le Swing, puis Billie Holliday, Tom Waits, Bob Dylan, Chris Whitley, Janis Joplin, Prince, Beck, Gainsbourg, Higelin... Il perfectionne son jeu de guitare et commence à se produire dans les cafés et les festivals entre 1990 et 1994.

Il se réinstalle en Allemagne et collabore avec divers groupes et musiciens. À son retour en France en 1999, il joue du blues avec le trio Spoonfull, du swing avec Claudio della Corte et du rock avec le guitariste de légende Ted Tunnicliffe. Sa rencontre avec le guitariste anglais Seamus Taylor sera décisive. Avec lui, il apprivoise le funk et le rhythm'n'blues et monte le projet Mathis and the Mathematiks en 2003.

Influencé par la culture musicale afro-américaine, Mathis réalise son premier album : “5” qui sort sur le label espagnol Pueblo Records en 2004 et en France en 2005 avec Productions Spéciales. Ce puzzle sonore, melting-pot des générations, reçoit un accueil dithyrambique du public, de la presse et des professionnels. Entre-temps, en 2003 et 2004, il est récompensé au Festival de Jazz à Vienne par le prix “Talent Jazz” et tourne en Espagne puis en France avec son groupe.

En attendant le nouvel album, c'est en solo (guitare, voix) que Mathis est en tournée depuis le mois de septembre (Festival Chorus des Hauts de Seine, Primeurs de Massy, Le Triptyque, L'Épicerie Moderne, Le Café de la Plage, l'Observatoire, La Laiterie, Le Cargo de Nuit, Le Divan du Monde...) et en premières parties d'Anis, Adrienne Pauly, Ilène Barnes, Try Von Balthazar, Nofell, Bjorn Berge, Moriarty .

Lors de ce tour solo, Mathis nous offre un répertoire gorgé de feeling, plus calme, mélange de blues, de folk et de rock. Seul à la guitare, de sa voix puissante et céleste, il nous fait découvrir les titres de son nouvel opus et redécouvrir ceux de “5”, sous une autre couleur.

<http://www.myspace.com/mathisandthemathematiks/> 

Mathis fait partie de la Sélection Régionale à 100 %

SAVOIR



musicien : Mathis Haug (guitare, voix)
régie son : Haus Van Meerten

Concert soutenu par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :

7 juillet 2007 à 21h

la Cigalière

Sérignan (Hérault)

Renseignements : 04 67 32 63 26

www.ville-serignan.fr 

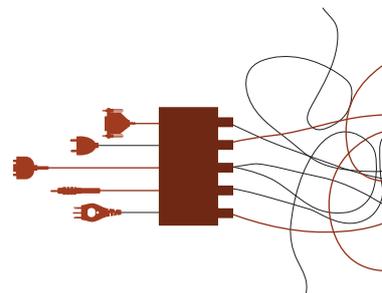
autres dates :

Barjac, le 6 juillet

Roquedur, le 4 août

Renseignements :

camille@eclatsdart.com



Production : La Placette

Distribution : Productions Spéciales

Édition : Métisse Music

contact@metisse-music.net

Management : camille H

camille@eclatsdart.com

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide au lieu pivot