



Vie de l'association

Réseau en scène, Languedoc-Roussillon et les festivals d'été :
95 représentations données par 26 compagnies et groupes sur 16 festivals en région et hors région,

- Table ronde autour de la formation à Chalon dans la Rue le 20 juillet
- Mise en ligne du nouveau site Internet de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon



Ego Center - Compagnie Lackaal Ducrick

23 et 24 juin à Sotteville-lès-Rouen (Seine-Maritime)

29 juillet à Sumène (Gard) • du 22 au 25 août à Aurillac (Cantal)

L'Ego Center est une importante société de location de comédiens.

À l'occasion de sa tournée promotionnelle, elle propose au chaland de tester gratuitement ses modèles pendant 10 minutes.

On essaye : une sœur de luxe, une ado à recadrer, un frère engagé, un papa attentionné, un meilleur ami...



Premier amour - Compagnie Théâtre au Présent

Du 6 au 15 juillet à Avignon (Vaucluse)

"Premier amour", c'est la légende fondatrice de celui qui devient homme, mais surtout écrivain. En se liant à la femme, en n'étant plus le fils de personne, il sort de l'enfance - les premiers mots lient ces deux événements : le "mariage" (au sens intime et non social) et la mort du père. Tous les premiers amours mènent au Verbe...



Sermons joyeux - Compagnie Théâtre 7

Du 6 au 28 juillet à Avignon (Vaucluse)

"Susciter la prise, la reprise de la tête. Affirmer la vigueur de la pensée dans la complication de la langue. La langue méduse réduit le monde, une langue dense, épaisse, opaque rend au réel sa complexité, sa richesse. De tels textes sont aujourd'hui nécessaires sur les places publiques et les plateaux de saltimbanques".

Jean-Pierre Siméon - Michel Boy



Mathis and the Mathematiks

7 juillet à Sérignan (Hérault)

Mathis nous offre un répertoire gorgé de feeling, plus calme, mélange de blues, de folk et de rock. Seul à la guitare, de sa voix puissante et céleste, il nous fait découvrir les titres de son nouvel opus et parcourt sous une autre couleur, ceux de "5", son précédent album sorti en 2005.



L'Herbe Folle

7 juillet à Sérignan (Hérault)

L'Herbe Folle est un groupe de musiques actuelles fusionnant les styles et diverses atmosphères dans des compositions originales. "Le texte est au cœur de nos créations, ainsi que les harmonies de voix, ce qui fait aussi de l'Herbe Folle un groupe de chansons."



Démocratic combine - Compagnie Didier Théron

12 et 13 juillet à Marseille (Bouches-du-Rhône)

Depuis les débuts de mon travail pour le théâtre, j'ai été fasciné par les possibilités données par la scène de transformer les proportions naturelles de l'espace et du corps ; et, au travers de ce procédé, mener une réflexion sur la psychologie et le mouvement intérieur des personnages.





Pitch quartet invite S. Lazarevitch

16 juillet à Sète (Hérault)

Pitch est né en 2000 de la rencontre de quatre jeunes musiciens qui ont mis leur talent d'improvisateurs au service d'expériences diverses. Ils ont choisi, ici, d'inviter leur professeur, Serge Lazarevitch, dont la virtuosité touche tous les territoires du jazz, pour un hommage à Jimmy Hendrix, guitariste mythique qui a bouleversé le blues.



Oust Louba

18 juillet à Junas (Gard), 3 août à Langogne (Lozère)

OVNI musical du Sud de la France (Lozère/Gard), Oust Louba brouille les pistes pour mieux affirmer son identité. Loin de s'accrocher à un style, le groupe ouvre les portes d'un univers musical singulier où se télescopent des influences électro, rock, jazz. Un monde à découvrir : puissant, généreux, iconoclaste !



Fethi Tabet et l'Ensemble Iguidar

19 juillet à La Redorte (Aude) • 21 juillet à Mèze (Hérault)

Bien connus en région, Fethi Tabet et ses musiciens, délivrent inlassablement un message de paix et de fraternité. Ils invitent ici, le groupe Iguidar... Le groupe Iguidar est né en 1983 à Dcheira, capitale artistique du Souss. Formé de cinq musiciens de tradition fusion, Iguidar a enrichi la chanson amazigh d'un nouveau style alliant le style gnaoui à d'anciennes mélodies amazighs : c'est le style tazgna.



Chalon dans la Rue

Du 19 au 22 juillet • 10 compagnies du Languedoc-Roussillon s'invitent à Chalon dans la Rue

Pour la première fois, la Région Languedoc-Roussillon et le Conseil général de l'Hérault seront officiellement présents lors de la 21e édition du Festival Chalon dans la rue. Dans cet objectif, Réseau en scène, Languedoc-Roussillon et Hérault Diffusion Artistique mettent en place un partenariat visant à favoriser la présentation de dix compagnies du Languedoc-Roussillon.



La Mal Coiffée

20 juillet à Mèze (Hérault)

Cette Mal Coiffée en a sous le chignon ! Perchée sur ses talons, elle a le verbe haut, la langue bien pendue et la générosité de ses 295 kilos. Elle promène dans son cabas les chants populaires de son pays.... Bien en chair dans sa voix, il fallait bien six filles pour exprimer La Mal Coiffée et tout le talent de Laurent Cavallé qui s'est arrangé avec elle.



Larguez les amours - Elsa Gelly

25 juillet à Lodève (Hérault) • 30 juillet à Barjac (Gard)

Acidulée, citronnée, tonique, tonifiante, musicienne et comédienne, Elsa Gelly redonne de la verdeur de la fraîcheur, de la crânerie à une longue lignée d'interprètes brûleuses de planches, narquoises spirituelles et charmeuses. Les vents la porteront forcément jusqu'à nous. (Philippe Meyer)



Rien à jeter

27 juillet à Sète (Hérault)

Cette soirée Rien à Jeter offre la possibilité à de jeunes artistes francophones, auteurs, compositeurs, interprètes, non distribués et en auto-production de se produire durant le Festival Quand je pense à Fernande et d'être programmés dans la compilation de l'édition 2007 de cette nuitée.





Autrement dit - Compagnie Délit de Façade

29 juillet à Sumène (Gard)

Le spectacle de la compagnie Délit de Façade est un "épisode 2". Comme le premier spectacle, "Délit de Façade", c'est l'aventure de deux familles pas tout à fait banales, dans une nouvelle mise en scène orchestrée par Alain Sachs...

La force de cette création se manifeste par la pertinence de la forme, l'utilisation de l'espace urbain et la manipulation.



Kaloomé

31 juillet à Sète (Hérault)

Anciennement Tekameli, changement de cap en 2002 avec la création d'un nouvel ensemble - Kaloomé, kalo (gitan), et omé, la profondeur de l'âme. La formule musicale est originale et l'on privilégie les cordes avec un duo violon / contrebasse, qui porte les trois timbres de voix avec de subtils arrangements soutenus par une belle variété de percussions.



Fanga

7 août à Sète (Hérault)

Fanga est né de la rencontre de Serge Amiano, programmeur hip-hop et du rappeur burkinabé Yves Khoury aka "Korbo", rejoints par sept musiciens, nourris du feu de l'afro beat, musique créée et propagée par Fela Kuti dans les 70's. Fanga dénote des formations afro beat classiques, l'apport de samples et de sons électroniques lui conférant un son plus moderne.



Céleste : Merci pour tout

18 août à Caudeval (Aude) et 19 août Peyrefite-du-Razès (Aude)

Pour son anniversaire, Céleste a reçu un mystérieux carton d'invitation. Elle doit se rendre avec son accordéon dans un endroit tenu secret où l'attend un très gros cadeau. Il y aura visiblement beaucoup d'invités. C'est sans doute une blague de ses francs amis fidèles et dévoués. La fête promet d'être belle...



Réseau en scène, Languedoc-Roussillon reçoit le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Languedoc-Roussillon, de la Région Languedoc-Roussillon et des Conseils généraux de l'Aude, du Gard, de l'Hérault, de la Lozère et des Pyrénées-Orientales.

une création graphique START XXI www.startxxi.com