



Spectacle



Natural Juice

photo : Fanga

Fanga signifie force (spirituelle) en dioula, un des nombreux dialectes d'Afrique de l'Ouest.

Fanga est né de la rencontre, à Montpellier, entre Serge Amiano, programmeur hip-hop et le rappeur burkinabé Yves Khoury Aka "Korbo", bientôt rejoint par sept musiciens nourris du feu de l'afro beat, musique créée et propagée par Fela Kuti dans les années 70 - mélange de rythmes traditionnels africains, jazz et funk. Fanga dénote des formations afro beat classiques, l'apport de samples et sons électroniques qu'ils utilisent les font dévier du contexte typique et leur confèrent un son plus moderne.

Le chant, à mi-chemin entre le rap et le spoken word, en dioula, français, anglais de Korbo, revendique la lutte pour les droits vitaux humains, le droit à la différence, contre les inégalités causées par le profit, l'autodestruction, pour le rapprochement de l'homme à la terre... synthétisant naturellement la croisée entre tradition et modernité.

Le groupe sort son premier album "Afrokaliptyk" en 2003 qui reçoit un bon accueil de la part des professionnels et du public, mais c'est par ses prestations scéniques que le groupe s'impose. Après de nombreux concerts en France, dont en Région Languedoc-Roussillon : Fiest'à Sète, Festival de la Bastide Carcassonne, Les Terrasses de Teysan, Les Eynoiseries, Les Oreilles au Chaud, et à Paris : Batofar, Fête de l'humanité, les Nuits Zébrées de Radio Nova et le Festival Africolor (entre autres), Fanga propose son nouvel album, "Natural juice", disponible en mai 2007. Réalisé par Serge Amiano et Fanga, ce disque a reçu les participations musicales de Tony Allen, le légendaire batteur de Fela, de Segun Damisa ainsi que de la griote burkinabée Kaddy Diarra.

Fanga fait partie de la Sélection Régionale à 100 %, portée par la Méridionale des Spectacles.

SAVOIR



Julien Raulet : guitare
Eric Durand : percussions et samples
Samuel Devauchelle : batterie
Franck Chauvier : claviers
Yves Khoury : chant
Rajaneesh Dxivedi : basse
Charles Eric Moreau : sax ténor
Emma Lamadji : chœurs et percussion
Lionel Puyal : sonorisation/mixage

Concert soutenu par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :

7 août 2007 à 21h

Fiest'à Sète

Théâtre de la Mer

Sète (Hérault)

Renseignements : 04 67 74 48 44

Producteurs discographiques :

Association Afrokaliptyk, Studio Vox

Label : Underdog Records

Distribution : Rue Stendhal

Soutien : Conseil général de l'Hérault

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide au lieu pivot