



Spectacle



Larguez les amours

Elsa Gelly chante Vincent Roca ←

photo : Guillaume Bonnefont

“Quand une voix (Elsa Gelly) rencontre une plume (Vincent Roca, par ailleurs chroniqueur au Fou du roi de Stéphane Bern sur France-Inter), ça donne des ailes aux mots et de l'air aux mélodies. Ces seize chansons, douces, acides, mordantes, veloutées, forment un spectacle, qui fait figure d'Ovni dans la chanson française. Partez à la recherche de “la” chanson d'amour, drôle de voyage, avec embûches, surprises, pauses et chemins de traverse. L'accordéon-orchestre de David Richard, le violon-fou et la guitare maligne de Pierre-Marie Braye-Weppe (les deux musiciens sont également compositeurs) accompagnent cette balade en chansons

Après avoir joué du piano et du saxophone, Elsa Gelly devient chanteuse professionnelle en 1997. Elle choisit d'interpréter les grands auteurs du répertoire français. Elle crée deux spectacles : “The tour ! De Chansons...”, spectacle à l'esprit décalé de reprises éclectiques (Renaud, Trust, Brel, Gotainer, Colette Renard, etc.) et “Le Dernier Client”, plus théâtralisé, dont les textes de liaison sont écrits par Vincent Roca.

Membre du groupe vocal “Les Grandes Gueules”, elle participe à la création de quatre spectacles différents qui tournent en France et à l'étranger : *Boby Groove*, *Les Exercices de Style A Capella*, *A Capel - la pour les Mêmes* et *Absolut Jazz Vocal a Capella* (disque sorti chez BMG/RCA Victor en 2003).

De retour d'une tournée au Mexique, Elsa Gelly va présenter son spectacle dans plusieurs villes de France à l'occasion de la sortie de l'album éponyme.

Acidulée, citronnée, tonique, tonifiante, musicienne et comédienne, Elsa Gelly redonne de la verdure de la fraîcheur, de la crânerie à une longue lignée d'interprètes brûleuses de planches, narquoises spirituelles et charmeuses. Les vents la porteront forcément jusqu'à nous.

Philippe Meyer

Durée du concert : 1h30

Elsa Gelly, chant
David Richard, accordéon,
Pierre Marie Braye Weppe, violon, guitare
Auteur : Vicent Roca
Musiques : David Richard, Pierre Marie Braye Weppe
Arrangements : Elsa Gelly
Mise en scène : Marinette Maignan
Lumières : Julie Valette
Son : Patrick Jauneaud

Concerts soutenus par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :

25 juillet 2007 à 21h30

Festival Voix de la Méditerranée ←

Lodève (Hérault)

Réservations : 04 67 88 43 93

30 juillet 2007 à 21h30

Chanson de paroles ←

Château de Barjac

Barjac (Gard)

Réservations : 04 66 24 40 98

Production : Tchiki Tchiki Tchi Poi Poi

Soutien : Conseil général de l'Hérault, Ville de Montpellier

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à l'Accueil d'une œuvre