



Spectacle



The chase en concert

crédit photo : The Chase

Musicien, compositeur, arrangeur, autodidacte, Cyril Douay, 34 ans, commence à jouer dans les années 80. Ses influences sont alors anglo-saxonnes : The Smiths, The Cure, Prince, New Order.

C'est "La Fossette", premier album de Dominique A, puis "Boire", de Miossec, qui lui donneront le goût de la chanson française au début des années 90. Il rencontre alors Laurent Montagne, auteur chanteur, avec qui il forme Les Acrobates en 1997. Après 8 ans sur la route, plus de 300 concerts et les principaux festivals de chanson francophone (Les Francolies de la Rochelle, Le Printemps de Bourges, Alors Chante à Montauban, Le Chañon Manquant à Figeac...), le duo se sépare en février 2005.

Cyril, fort de cette expérience, décide de s'orienter vers la production en studio et la musique instrumentale. L'univers de ses compositions en solo est de plus en plus lié à l'enfance, avec des mélodies simples et des sons naïfs (métallophone, toy piano, vibraphone). Il produit un album, "Wonderland", destiné à l'illustration sonore, puis signe la B.O. de plusieurs spectacles de la compagnie de Théâtre, "Les Mangeurs d'Étoiles". Il signe aussi quelques arrangements pour le prochain album de Fred K.

En septembre 2006, il décide de former The Chase, groupe électrorock. Ce projet est né d'une collaboration avec Stéphane Deal, chanteur parisien déjanté, comédien et marionnettiste. Les deux musiciens, issus de la scène chanson, avaient envie de revenir à des énergies rock et à un instinct primal : la danse et la transe. À ces compositions, s'ajoutent des titres d'autres chanteurs de la scène rock pop (Mathis and the Mathematiks, DM TSI).

Le groupe est formé de Domi Terrieu (Dimone) à la basse, Florian Brinker (Rinôçérôse, Koacha) à la guitare, Laurent Guillot (S, DeMaisonNeuve) à la batterie, Stéphane Deal (Deal inXperience) aux claviers, et de Cyril Douay à la guitare. À ces musiciens s'ajoutent Christophe Mazet (Les Acrobates, Rinôçérôse) aux lumières et Fred Ladoue aux projections vidéos.

durée : 1h

<http://www.myspace.com/therealelectrovoice>
sr.warmup@free.fr

Domi Terrieu, basse
Florian Brinker, guitare
Laurent Guillot, batterie
Stéphane Deal, claviers
Cyril Douay, guitare
Marc Puissergues, son
Christophe Mazet, lumières
Fred Ladoué, projections vidéos
Stéphane Ricchiero, régie

Concerts soutenus par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :

25 mai 2007 à 20h30

L'Esplanade

Octon (Hérault)

Dans le cadre du festival

"Le Printemps des Bouses"

Renseignements :

04 99 91 41 53 / 06 85 59 12 73

www.lestasdurgence.com

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à l'accueil d'un œuvre.