



crédit photo : Le Sas

“L'improvisation est à la fois un “rappel au désordre oublié” et, dans le même temps, une invitation à se déprendre d'un ordre qui a endeuillé tant de voix”.

“24 h solos” est une manifestation autour de l'improvisation qui regroupe 24 musiciens, trois danseurs, un écrivain, un graphiste. Cet événement se déroulera de 16h le samedi 23 juin à 16h le dimanche 24 juin 2007. Tous les 3 ou 4 solos, d'une durée maximale de 40 minutes, sont programmés des duos, trios, quartets, quintets, l'occasion de créer des rencontres entre les musiciens et vocalistes présents.

Autour, avec, pendant, le graphiste, les trois danseurs et leurs invités, mêleront leur langage à la musique, l'écrivain, animera un atelier d'écriture avec le public, à l'intérieur et à l'extérieur de la salle. Le public aura à sa disposition plusieurs supports d'écriture comme des carnets individuels ou un moulin à écriture collectif. Au matin du dimanche, à 11h, un brunch bavard sera l'occasion d'un débat avec le public, les artistes et des représentants des institutions ou lieux de la région, animé par l'écrivain.

Outrance, extravagance, performance, autorisées, conseillées pour enfin jouer de soi avec liberté, sans culpabilité, ni faux fuyant ! 24 heures offertes au “moi je” à l'ego poussé jusqu'aux derniers retranchements du jeu. 24 heures en jeu de miroir et de reflet ! Musiciens, public, techniciens, organisateurs, diffuseurs... Personne n'échappera à la règle de la reconnaissance de soi puisque s'avère là, une des solutions pour mieux s'offrir à l'autre !

Durée du concert : 24h

Denis Badault, Pierre Coulon-Cerisier, Nuscha Werchowska : piano  
Eric Brochard Eric, Guillaume Séguron : contrebasse  
Guylaine Cosseron, Pascale Pascale, Lucia Recio : voix  
Philippe Deschepper, Philippe Gareil, Jean-Marc Montera Jean-Marc, Gérard Pansanel : guitare  
Jean Morières : flûte  
Pierre Diaz, Véronique Magdalenat, Maguelone Vidal : saxophone  
Daniel Malavergne : tuba  
Xavier Garcia : samplers – Tom Gareil : vibraphone  
Denis Fournier, Patrice Heral, Jean-Pierre Jullian, Samuel Silvant : batterie  
Jean-Marie Madeddu : percussions

**Concert soutenu par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :**

**23 juin 2007, 16h / 24 juin 2007, 16h**

**Théâtre La Fonderie**

**3 rue Fondère**

**Sète (Hérault)**

**04 67 74 20 55**

**[www.theatrelafonderie.org](http://www.theatrelafonderie.org)**

**Production : CinéScène**

**Avec le soutien : Région Languedoc-Roussillon, Drac Languedoc-Roussillon, Conseil général de l'Hérault, Spedidam, Adami.**

**Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif aide à l'accueil d'une œuvre.**