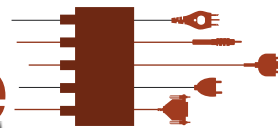


Spectacle



Mathis and the Mathematiks

“5”

crédit photo : Alice Barthélémy

Mathis and the Mathematiks est le nom du projet porté par l'auteur-compositeur européen Mathis. Mathis est né en 1976 en Forêt Noire (Allemagne). En 1982, sa famille s'installe en Ardèche. Il y passe toute son enfance, prend des cours de piano et découvre le blues à la radio, le noir, âpre et râpeux des années 30, ainsi que le Musette, le Jazz et le Swing, puis Billie Holliday, Tom Waits, Bob Dylan, Chris Whitley, Janis Joplin, Prince, Beck, Gainsbourg, Higelin... Il perfectionne son jeu de guitare et commence à se produire dans les cafés et les festivals entre 1990 et 1994.

Il se réinstalle en Allemagne et collabore avec divers groupes et musiciens. À son retour en France en 1999, il joue du Blues avec le trio Spoonfull, du Swing avec Claudio della Corte et du Rock avec le guitariste de légende Ted Tunnicliffe. Sa rencontre avec le guitariste anglais Seamus Taylor sera décisive. Avec lui, il apprivoise le Funk et le rhythm'n'blues et monte le projet Mathis and the Mathematiks en 2003.

Influencé par la culture musicale afro-américaine, Mathis réalise son premier album : “5” qui sort sur le label espagnol Pueblo Records en 2004 et en France en 2005 avec Productions Spéciales. Ce puzzle sonore, melting-pot des générations, reçoit un accueil dithyrambique du public, de la presse et des professionnels. Entre-temps, en 2003 et 2004, il est récompensé au Festival de Jazz à Vienne par le prix “Talent Jazz” et tourne en Espagne puis en France avec son groupe.

En attendant le nouvel album, c'est en solo (guitare, voix) que Mathis est en tournée depuis le mois de septembre (Festival Chorus des Hauts de Seine, Primeurs de Massy, Le Triptyque, L'Épicerie Moderne, Le Café de la Plage, l'Observatoire, La Laiterie, Le Cargo de Nuit, Le Divan du Monde...) et en premières parties d'Anis, Adrienne Pauly, Ilène Barnes, Try Von Balthazar, Nofell, Bjorn Berge, Moriarty.

Lors de ce tour solo, Mathis nous offre un répertoire gorgé de feeling, plus calme, mélange de blues, de folk et de rock. Seul à la guitare, de sa voix puissante et céleste, il nous fait découvrir les titres de son nouvel opus et redécouvrir ceux de “5”, sous une autre couleur.

<http://www.myspace.com/mathisandthemathematiks/> 

Mathis fait partie de la Sélection Régionale à 100%



Mathis Haug, guitare et voix
Régie son : Haus Van Meerten

Concerts soutenus par
Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :

12 mai 2007 à 19h30
Castelnaudary (Aude)
dans le cadre du 7^{ème} Festival Chapiteuf
Renseignements : 06 32 99 75 73
www.alternateuf.com

18 mai 2007 à 20h30
Centre Culturel Robert Gourdon
2 avenue Robert Gourdon
Vauvert (Gard)
Renseignements : 04 66 88 23 63

7 juillet 2007 à 22h
la Cigalière
Rayonnant, Parc de la Cigalière
Sérignan (Hérault)
Renseignements : 04 67 32 63 26
www.ville-serignan.fr

Autres dates :

Marseille, le 15 juin
Barjac, le 6 juillet
Roquedur, le 4 août
Renseignements :
camille@eclatsdart.com

Production : La Placette
Distribution : Productions Spéciales
Édition : Métisse Music
contact@metisse-music.net
Management : camille H
camille@eclatsdart.com

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide au lieu pivot.