



Spectacle



Projet Lafaille

So Baby Dance

crédit photo : Stéphane Esteve

5 musiciens, 5 expériences scéniques pour deux à quatre heures de live.

Transe électro rock : la description laisse rêveur... Comment réussir le pari d'allier musiques traditionnelles, beat électro et influences rock ? C'est sur l'idée d'improvisation rythmique qu'est né le Projet Lafaille par la rencontre entre Alfred, Alexandre, Julien, Davy et Alex.

Expériences sonores, rythmiques, ethniques, transe déjantée...

Lafaille brise depuis tous les tabous : les samples électro de Dj Lafaille s'accordent avec les percussions aux rythmes métisses d'Alexandre, la basse d'Alfred se fond aux sons analogiques de Davy tandis que la batterie de Julien soutient l'édifice sonore.

Le résultat ? Un balai électronique aux influences multiples, une transe musicale hors norme ou boucles et riffs ne s'épuisent jamais. Un paterne, une voix, un signe, le live évolue et se transforme sans cesse... gnawa, musique indienne, funk, disco ou jungle, le public, quel qu'il soit, finit par entrer en symbiose avec le groupe.

En club ou sur scène, Lafaille rassemble, crée une nouvelle forme de danse floor et finalement fédère toutes les tribus. Des heures de live, une énergie à toute épreuve, une volonté de communion avec le public.

durée : 1h15

Projet Lafaille fait partie de la Sélection Régionale à 100 %



Concert soutenu par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :

14 avril 2007 à 19h30
Foyer d'Éducation Populaire
chemin de Raissac
Alzonne (Aude)
Réservations : 04 68 45 15 86
www.labelid.org



Alexandre Velasco, percussions
Davy Grademange, claviers
Julien Rappin, batterie
Alexander Vert, sampler & chant
Somsy Vilayleck, basse
Sonorisateur : Pierre Leberriaud

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide au lieu pivot.