



# Spectacle



## Une phrase pour ma mère

Compagnie Labyrinthes   
Auteur Christian Prigent

crédit photo : Didier Leclerc

Une "phrase", unique, ressassée, scandée de refrains obsessionnels, trouée d'apartés réflexifs et de digressions, s'enroule en un long lamento-bouffe. Son mouvement tente de régler le compte des désirs, des angoisses et des chagrins voués à la figure à la fois tutélaire et défigurée de la mère.

"Quelque chose comme une double improvisation de l'acteur et de la lumière. Pas non plus une performance, un moment bizarre de théâtre dont le seul décor, le seul personnage, la seule action serait la phrase. Une "phrase", unique, ressassée, scandée de refrains obsessionnels... Son mouvement tente de régler le compte des désirs, des angoisses et des chagrins voués à la figure à la fois tutélaire et défigurée de la mère.

Du choc langagier naissent les néologismes les plus divers, les reproches les plus amers, les plus drôles surtout... Au fil de la phrase passent des scènes fugaces, des personnages vite perdus de vue, des dialogues ahuris, des méditations burlesques, le tout emporté dans une vitesse de catastrophe comique.

Portée par un débit rapide qui rend toute la dimension de flux, de flots, de pulsations internes, la phrase traverse et parcourt le corps. C'est une expérience littéralement physique. On s'attendait à faire fonctionner son cerveau droit et c'est à vos entrailles que l'on s'adresse. Pris dans le tourbillon jubilatoire de cette langue affranchie, dessalée, l'on rit. Franchement. Pas du tout du bout des lèvres. De bon cœur. Ah les conseils maternels ! Les consultations médicales ! Le même cœur se serre aussi parfois... Et l'on revient secoué, un peu assommé comme si l'on avait pris un train-fantôme. Car la langue de Christian Prigent est une mixture, un filtre, une potion de sorcier." *Compagnie Labyrinthes*

"Hallucinant monologue de Christian Prigent, dit par Jean-Marc Bourg. Pour le comédien, donner rythme à cette logorrhée relève de la prouesse."

*Pierre Daum, Libération*

durée : 1h15

Comédien et metteur en scène : Jean-Marc Bourg  
Lumière : Christophe Forey ou Olivier Modol  
Assistante : Fabienne Bargelli

Représentations soutenues par  
Réseau en scène, Languedoc-Roussillon :

**19 et 20 avril 2007 à 20h30**  
ATP d'Uzès au Pont du Gard  
Auditorium Pitot, rive droite  
Vers-Pont-du-Gard  
Réservations : 04 66 03 14 65  
[atp.uzes.uzege@wanadoo.fr](mailto:atp.uzes.uzege@wanadoo.fr)

**21 avril 2007 à 20h30**  
Théâtre du Périscope  
6 rue de Bourgogne  
Nîmes (Gard)  
Infos/Réservations : 04 66 76 10 56

Autres représentations :

**26 et 27 avril 2007**  
Théâtre de la Presle  
Romans-sur-Isère  
Réservations : 04 75 70 55 96

Production : Labyrinthes

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Languedoc-Roussillon.

Avec le soutien de la Région Languedoc-Roussillon, du Conseil Général de l'Hérault, et de la Ville de Montpellier.

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à la série.