



Spectacle

Le Déjeuner de la petite ogresse

Compagnie Portes Sud 

graphisme : atElier soUs-mArin
photo : JMW/Abaca Presse

Une petite fille espiègle nous entraîne dans l'univers de sa chambre. Sa solitude la conduit peut-être à s'inventer une histoire, pourquoi pas celle d'une ogresse ? Animale ou humaine, cette petite ogresse est simplement différente : elle mange des enfants...

Pour les plus petits, l'histoire contée est une porte d'entrée privilégiée dans l'imaginaire et à partir de là dans l'espace, dans le mouvement. Le Déjeuner de la petite ogresse, inspiré du livre d'Anaïs Vaugelade, met en lien l'écriture littéraire et l'écriture chorégraphique, afin de raconter l'histoire d'une rencontre déroutante qui touche au sujet de la peur et de l'appétit à l'entretenir avec une légèreté insouciante.

Laurence Wagner adapte cette histoire sous la forme d'un solo. Elle a choisi pour l'interpréter une danseuse qu'elle fait travailler sur un double personnage : une ogresse, mythique et effrayante et une fillette, amusante et sarcastique. L'ogresse évolue dans une danse animale, ancrée au sol, déstructurée, absorbant et modifiant l'espace. La fillette est décalée et ambiguë, sa danse est plus démonstrative, charmeuse jusqu'à l'excès : elle se joue des mots et alterne le mouvement au discours.

Durée : 45 minutes

13 mars 2007 à 19h

Théâtre Na Loba
4 boulevard Pasteur
11610 Pennautier
Réservations : 04 68 11 45 32

16 mars à 18h30 et 17 mars 2007

Le Théâtre, Scène Nationale de Narbonne 
2 avenue Domitius
11100 Narbonne
Réservations : 04 68 90 90 20

26 mars 2007 à 9h30 et 26 mai 2007 à 17h

La Grande Ourse
Théâtre de Villeneuve-les-Maguelone
Centre culturel Bérenger de Frédon
235 boulevard des Moures
34751 Villeneuve-les-Maguelone
Réservations : 04 67 69 58 00

chorégraphe : Laurence Wagner
interprète : Audrey Desbois
voix off : Christophe Delmond
musique : Laurent Perrier
lumières : Bruce Tumbarello
costumes : Judith Chaperon
décors : Franck Dautais
régie : Bruce Tumbarello

production : Compagnie Portes Sud

co-production : Théâtre Na Loba

avec le soutien : du Ministère de la Culture
- DRAC Languedoc-Roussillon, de la Région
Languedoc-Roussillon, du Département de
l'Aude, de la Ville de Pennautier, du Théâtre Na
Loba et de l'entreprise Arc en Pierre
et l'aide : de La Grande Ourse - Théâtre de
Villeneuve-les-Maguelone

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau
en scène, Languedoc-Roussillon dans le
cadre du dispositif d'aide au lieu pivot.