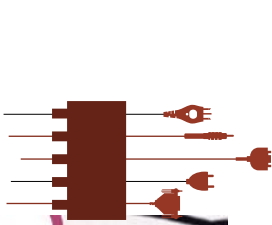


Spectacle



La Vieille Forêt

Chorégraphie Muriel Piqué

Compagnie Comme ça – Muriel Piqué

Graphisme & illustrations www.context-net.com
Illustrations d'après les photos de Bob Giraud

Quatre voyageurs, Mat, Lorenz, Ilde et Dia traversent une vieille forêt inquiétante chargée de légendes. Fourbus et perdus, ils ne devront leur salut qu'à l'intervention de l'énergique Tom Bombadil et de sa féérique compagne Baie d'Or.

Muriel Piqué s'inspire ici des «Aventures de Tom Bombaldi» de John Ronald Reuel Tolkien et nous propose un voyage initiatique «dansé», fantastique et ludique, mettant en avant les faiblesses et les forces de chacun, les difficultés de la vie en groupe.

Prenant appui sur la danse, ce spectacle trouve sa cohésion dans la minutie apportée aux décors, aux lumières, aux costumes, à l'univers sonore et au remarquable travail vocal accompli par les interprètes.

Dépassant son simple rôle de spectateur, le public est amené dans un voyage parfois frénétique qui lui fait ressentir de l'intérieur les émotions liées à cette traversée.

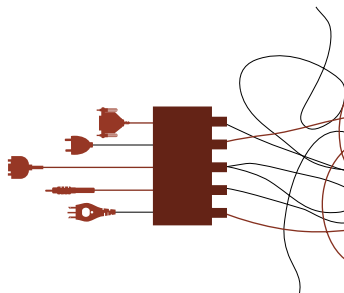
Durée : 45 minutes

Mercredi 28 mars 2007 à 16h et 19h
La Grande Ourse

Théâtre de Villeneuve-les-Maguelone
Centre culturel Béranger de Frédo
235 boulevard des Moures
34751 Villeneuve-les-Maguelone
Réservations : 04 67 69 58 00

Mardi 24 avril à 17h30
et mercredi 25 avril 2007 à 10h et 16h
dans le cadre de Ricochets d'Avril
Salle Polyvalente de Saint Christol-les-Alès
30380 Saint Christol-les-Alès
Réservations : 04 66 52 52 64

chorégraphe : Muriel Piqué
interprètes : Leonardo Montecchia, Marie Rual, Matias Chebel, Lorenzo Dallai, Mathilde Gautry, Diane Peltier
univers plastique : Christophe Beyler
dramaturgie : Gaëlle Reynaud
lumières : Serge Oddos
costumes : Judith Chaperon
univers sonore : Vivien Sabot
travail vocal : Luc Sabot
production : Mathieu Argaud



production : Compagnie Comme ça
co-production : Le Cratère – scène nationale d'Alès, La Grande Ourse – Théâtre de Villeneuve-les-Maguelone
avec le soutien : du Ministère de la Culture - DRAC Languedoc-Roussillon, de la Région Languedoc-Roussillon, du Département de l'Hérault et de la Ville de Montpellier

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide au lieu pivot.