



# Spectacle



## Pas de deux

Chorégraphie Rita Cioffi  
Compagnie Aurelia 

crédit photo : Michel Pieyre

L'identité... Il semble aller de soi que le sentiment de notre identité nous ait depuis toujours accompagnés, et pour ainsi dire « doublés ». Le « on » de l'identité, le langage qui parle tout seul, l'évidence. Mais aussi l'identité la plus familièrement inquiétante : le passé et le présent qui reviennent au même, la différence en suspens, l'identification menacée par l'identique.

Car une consistance de l'identité suppose bien une réalité historique qui donne de la temporalité, c'est-à-dire du « deux ». Et, c'est un cliché, pas de deux sans en référer au trois, pas d'identité sans altérité – et donc, pas d'identité sans ternarité. On pourrait dire autrement : pas de construction du sujet qui ne le divise dans un double mouvement, et par rapport à ce qu'il n'est pas et à quoi aucune image ne lui permettra de se conjoindre, et par rapport à ce qu'il a perdu du fait de l'humanisation de son corps.

L'enfant commence son existence en étant déjà approprié par l'autre, il doit à son tour s'approprier les autres, mais toujours au nom d'une instance tierce : l'origine, la loi, les ancêtres...

Durée du spectacle : 45 minutes environ

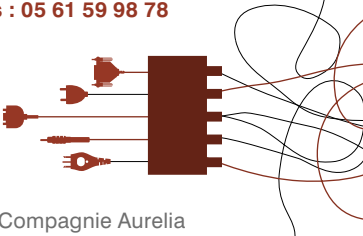
### Représentations soutenues par Réseau en scène :

Mercredi 21 et jeudi 22 mars à 20h30  
dans le cadre du [festival Montpellier Danse](#)   
Chai du Terral  
Château du Terral  
34430 Saint-Jean-de-Védas  
Réservations : 0 800 600 740

### Autres représentations :

18 Mars 2007 à 20h  
au Festival Visu à Dieppe  
[Dieppe Scène Nationale](#)   
Boulevard Bérigny  
76200 Dieppe  
Réservations : 02 35 82 04 43

30 mars 2007  
[CDC Toulouse](#)   
5, avenue Etienne Billières  
31300 Toulouse  
Réservations : 05 61 59 98 78



production : Compagnie Aurelia  
co-production : Théâtre du Périscope  
avec le soutien : du Ministère de la Culture  
- Drac Languedoc-Roussillon, de la Région  
Languedoc-Roussillon, du Conseil Général  
de l'Hérault, de la Ville de Montpellier  
et l'aide : de l'Atelier Yann Lheureux et  
du Centre Chorégraphique National de  
Montpellier.

de et avec : Rita Cioffi et Claude Bardouil  
chorégraphe : Rita Cioffi  
réalisation vidéo : Roberto Savoca  
musique : Scarlatti  
lumières : Grégory Auzuech

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau  
en scène, Languedoc-Roussillon dans le  
cadre du dispositif d'aide à la série