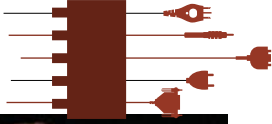


Spectacle



Je ne sais pas si la mer...

Compagnie Bismut 

crédit photo : Richard Sprang

« Je ne sais pas si la mer... » est une création inspirée de textes poétiques d'auteurs contemporains du bassin méditerranéen, explorant les liens entre mots et musiques. La Méditerranée, comme une métaphore : berceau de civilisation et source de conflits, elle unit et sépare dans un même mouvement. Le partage de l'Histoire agit comme toutes les histoires partagées, à coups d'unions et de séparations, d'amour et de haine à surmonter. La partition musicale est baignée d'influences aussi diverses que les musiques traditionnelles, le classique, le jazz, le rock et la musique électroacoustique. Il s'agit de faire coexister ces influences comme de faire vivre ensemble des textes d'origines différentes.

Vivre ensemble reste le défi majeur pour demain...

Les textes choisis, proposés dans leur traduction française ou directement écrits dans notre langue, témoignent du monde qui s'écrit aujourd'hui, autour de cette mer où deux couleurs majeures émergent simultanément : le noir de la souffrance et le bleu de l'espoir.

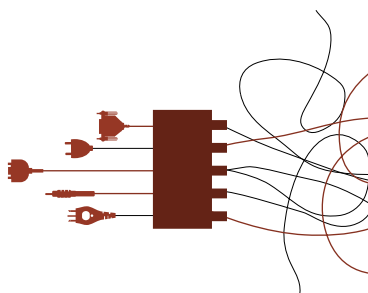
Ce spectacle est nourri des rencontres entre musiciens et poètes générées par « Voix de la Méditerranée », festival de poésie de Lodève.

Le parcours artistique de Michel Bismut est fait de rencontres qui élargissent chaque fois le champ de sa création. Après une dizaine d'années dans le jazz où il acquiert une grande maîtrise de la contrebasse et de l'improvisation, il entre en résonance avec la musique méditerranéenne. À partir de là, son univers musical se construit, les formules de concert se diversifient, il bâtit des répertoires originaux et sa musique croise d'autres disciplines comme le cirque, le théâtre ou la poésie.

Durée : 1h30 environ

Vendredi 9 mars 2007 à 21h
Samedi 10 mars 2007 à 18h
Théâtre municipal de Clermont l'Hérault
Allée Roger Salengro
34800 Clermont l'Hérault
Réservations : 04 67 96 39 18

mise en scène : Béla Czuppon
direction musicale : Michel Bismut
comédiennes : Olivia Nicosia, Delphine Mélése
musiciens : Michel Bismut (contrebasse), Philippe Botta (flûtes et saxophones),
François Ceccaldi (percussions), Jean-Marie Frédéric (guitares),
Max Gréze (saz, oud, tar et chant)
création bande son et régie son : Arnaud Bertrand
création lumière et régie lumière : Catherine Noden
costumes : Pascaline Duron
scénographie : Daniel Fayet



production : Compagnie Bismut
co-production : Le Théâtre – Scène
Nationale de Narbonne, Le Théâtre de
Clermont l'Hérault
avec le concours : de la Chartreuse de
Villeneuve lez Avignon
et le soutien : du Ministère de la Culture –
DRAC Languedoc-Roussillon, de la Région
Languedoc-Roussillon, du Département
de l'Hérault, de la Ville de Montpellier, de
l'ADAMI et de la SPEDIDAM

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau
en scène, Languedoc-Roussillon dans le
cadre du dispositif d'aide à la série