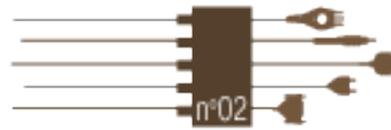


Infobulletin



JANVIER 2007

Tél. 04 67 66 90 90
contact@reseauenscene.fr

Languedoc-Roussillon
réseau en scène



Réseau en scène, Languedoc-Roussillon, association de coordination et de diffusion des arts du spectacle, a pour objectif de contribuer au développement artistique et culturel de la région. Elle intervient dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre, du cirque et des arts de la rue...



Christ sans hache

A partir du 10 janvier et jusqu'au 10 février à Paris

« Quelle place dans ce monde ? Comment s'y insérer ? Par des chants, par des rondes, par des boléros, par des envies, par des marchés, par des désirs, par des promenades avec Françoise Hardy, par des meurtres. Nous ne sommes pas que des clients, comme le désirent certains [...] » *Michel Froehly*



Bouge plus !

A partir du 13 janvier et jusqu'au 10 février à Paris

« La famille c'est là où tout commence, où tout se met en place. Quand on parle d'origine, de commencement, ça fait air de famille. L'air de « trouver où se mettre » sous forme de chaises musicales. Donc ça serait comme un jeu. On dit qu'on jouerait à la famille, sa place, ses places. Et donc, parce qu'on jouerait, ça ferait du théâtre, comme une attitude, une réponse, une position à l'obscurité époustouflante, que revêt parfois la réalité. » *Michel Froehly*



Fausse piste

Le 14 janvier à Ferrals-les-Corbières (11) et le 4 février à Chanac (48)

Un homme et une femme, chabadabada... boum, pour qui tout ne va pas à l'unisson. A tourner en rond dans leur salon, ils creusent des sillons aux allures de tranchées d'où jaillissent coups de ballet, chanson en boîte, musique électroménagère, airs de rien et rythmes bruités. De mix en remix, ils rayent le disque de leurs silences conjugaux...



Comme un dimanche

Le 19 janvier à Marvejols (48) et les 2, 9 et 10 février dans le Gard

Quand 1 Watt, compagnie survoltée, explore un théâtre plein d'énergie
Le dimanche nous révèle et nous débusque. Un homme, la quarantaine, d'une maladresse consciencieuse et une femme, élégante, lunatique, se retrouvent comme chaque dimanche et déroulent leur banal rituel. Exaltations, exaspération et fantasme seront autant d'éléments qui leur permettront d'aborder le fameux lundi...



Séminaire de restitution et de réflexion

L'information et l'observation culturelles :

un point d'appui du développement du spectacle vivant et de l'audiovisuel ?

Jeudi 8 et vendredi 9 février à Montpellier

Ce séminaire, ouvert aux acteurs culturels et artistiques du spectacle vivant et de l'audiovisuel Languedoc-Roussillon, aux élus et cadres en charge de la culture, a pour objectifs de restituer et de mettre en perspective les résultats de trois études réalisées en 2005 et 2006 à la demande conjointe de l'Etat et de la Région Languedoc-Roussillon sur l'emploi, la formation, la création et la diffusion dans le spectacle vivant et l'audiovisuel...



Journée professionnelle

dans le cadre de Contes et rencontres en Lozère

Le samedi 17 février à Marvejols (48)

Découvrir et faire découvrir des artistes, leur donner la possibilité de se faire connaître, provoquer la rencontre et le dialogue entre diffuseurs, programmeurs, artistes et spectateurs, tels sont les objectifs de cette journée de découverte, organisée pour la seconde fois dans le cadre de Contes et Rencontres, en collaboration avec le Théâtre de la Mauvaise Tête...



Oust Louba

Le samedi 24 février au Caylar (34)

O.V.N.I. musical du Sud de la France, (Lozère/Gard), Oust Louba brouille les pistes pour mieux affirmer son identité. Loin de s'accrocher à un style, le groupe ouvre les portes d'un univers musical singulier où se télescopent des influences électro, rock, jazz. Les morceaux s'enchaînent dans une quasi narration, tantôt oniriques et planants, tantôt énergiques et denses mais sachant toujours manier le mélodique et le syncopé...



Sélection régionale à 100 %

Initié en 2005 dans le cadre du festival Montpellier à 100 %, "La Sélection régionale à 100 %" est un plateau représentatif de la vitalité créatrice des musiques actuelles en Languedoc-Roussillon. Disque produit par Réseau en scène, Languedoc-Roussillon, l'enregistrement live a été réalisé le 15 septembre 2006, à la salle montpelliéraine Victoire 2, lors d'un concert original initié par la Méridionale des Spectacles, rassemblant 5 groupes régionaux en émergence. Ce CD dix titres présente deux compositions originales et représentatives de chaque groupe.



Répertoire

de la formation professionnelle continue du spectacle vivant en Languedoc-Roussillon

Dans le cadre de ses missions d'information et de formation et en écho à l'élaboration du Plan Régional de Développement de la Formation Professionnelle, Réseau en scène, Languedoc-Roussillon a souhaité apporter une réponse à l'une des préconisations émises par le secteur du spectacle vivant : développer la lisibilité de l'offre régionale de formation et son accessibilité.

Cette réponse prend la forme d'un répertoire de la formation professionnelle continue du spectacle vivant en Languedoc-Roussillon, qui sera publié en février 2007.



**Si vous ne souhaitez plus recevoir l'infobulletin, [cliquez ici](#).
Version imprimable de l'infobulletin en PDF, [cliquez ici](#).**

Réseau en scène, Languedoc-Roussillon reçoit le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Languedoc-Roussillon, de la Région Languedoc-Roussillon et des Conseils Généraux de l'Aude, du Gard, de l'Hérault, de la Lozère et des Pyrénées-Orientales.

une création graphique START XXI www.startxxi.com