



# Rencontre pro



## Séminaire de restitution et de réflexion :

L'information et l'observation culturelles : un projet d'appui  
et de développement du spectacle vivant et de l'audiovisuel ?

Réseau en scène, Languedoc-Roussillon, en partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles et avec la collaboration de Languedoc-Roussillon Cinéma, organise un séminaire de restitution et de réflexion : L'information et l'observation culturelles : un point d'appui du développement du spectacle vivant et de l'audiovisuel ?

Initiée par la DRAC Languedoc-Roussillon et la Région Languedoc-Roussillon, cette rencontre s'adresse aux acteurs culturels et artistiques du spectacle vivant et de l'audiovisuel de la région, aux élus en charge de la culture des communes, des intercommunalités, des Conseils Généraux de l'Hérault, de la Lozère, du Gard, de l'Aude et des Pyrénées-Orientales et de la Région Languedoc-Roussillon, aux cadres des collectivités publiques et de leurs établissements.

Ce séminaire a pour objectifs de restituer et de mettre en perspective les résultats de trois études réalisées en 2005 et 2006 à la demande conjointe de l'Etat et de la Région Languedoc-Roussillon sur l'emploi, la formation, la création et la diffusion dans le spectacle vivant et l'audiovisuel :

- *Etude diagnostic et prospective sur la formation des professionnels du spectacle vivant et de l'audiovisuel en Languedoc-Roussillon*, Claude Vauclore, directrice de l'Ithaque, cabinet de conseil.
- *Le spectacle en Languedoc-Roussillon, étude sur l'emploi*, Cathie Guerre, chargée de mission à Légi Spectacle.
- *La création et la diffusion du spectacle vivant en Languedoc-Roussillon*, Emmanuel Négrier, chargé de recherche au CEPPEL-CNRS (Université Montpellier I), coordinateur scientifique du rapport d'étude, Nicolas Dubourg, chercheur en science politique, chargé de mission à l'ObsTer, Joël Inguibert, ingénieur de recherche, responsable des bases de données à l'ObsTer.

Rassembler les partenaires d'un même territoire, mettre en synergie les résultats obtenus, les placer en perspective par rapport à d'autres régions, et, engager une réflexion sur la manière de faire de l'observation culturelle un outil de connaissance de la situation des artistes, des techniciens et des professionnels mais aussi un point du développement du spectacle vivant et de l'audiovisuel, sont les enjeux de cette rencontre.

**jeudi 8 et vendredi 9 février 2007**

**Théâtre des Treize Vents**  
centre dramatique national  
du Languedoc-Roussillon, Montpellier  
Domaine Grammont  
34965 Montpellier

### Horaires

jeudi 8 février de 9h00 à 18h00  
vendredi 9 février de 9h00 à 13h00

**Pour tous renseignements  
ou inscription, veuillez contacter :**  
Réseau en scène, Languedoc-Roussillon  
au 04 67 66 90 90  
ou par courriel [contact@reseauenscene.fr](mailto:contact@reseauenscene.fr)

Pour télécharger l'avant programme  
détaillé (thèmes, intervenants,  
déroulement des deux journées) et la  
fiche d'inscription, [cliquez ici](#).

**organisé :** par Réseau en scène,  
Languedoc-Roussillon en partenariat avec  
l'Observatoire des politiques culturelles  
et avec la collaboration de Languedoc-  
Roussillon Cinéma, à la demande de la  
DRAC Languedoc-Roussillon et de la Région  
Languedoc-Roussillon.