



Spectacle



Comme un dimanche

Compagnie 1 Watt

crédit photo : Consuelo Bautista

Le dimanche nous révèle et nous débusque. L'action de ce spectacle se déroule dans une petite ville sans histoire avec sa rue principale et ses commerces, quelques bars, son Hôtel de ville, son palais de justice et son parc avec ses arbres centenaires. Un homme, la quarantaine, d'une maladresse consciencieuse et une femme, élégante, lunatique, se retrouvent comme chaque dimanche et déroulent leur banal rituel. Ils dégusteront le temps des retrouvailles, s'installeront dans leur banalité et leurs obsessions, se révéleront un court instant, tomberont dans le vide des moments de rien, capituleront devant l'ennui jusqu'au vertige, à la folie. Exaltations, exaspération et fantasme seront autant d'éléments qui leur permettront d'aborder le fameux lundi.

« Comme un dimanche » est né d'une fascination de la compagnie pour Samuel Beckett, pour ses personnages, pour sa manière de jouer avec le temps. Un temps, qui semble sans cesse nous demander : « Que se passe-t-il quand il ne se passe rien ? »

1 Watt est une compagnie survoltée, qui part explorer un théâtre plein d'énergie, d'élan vital, de fulgurance. Ça vibre, bougeotte, bégaye, crache le morceau en tranches de virtuosité abstraite. C'est du cirque, si vous voulez, mais loin de ce qu'on attend ordinairement du cirque. 1 Watt, ce n'est pas ordinaire.

Spectacle présenté dans le cadre d'une tournée organisée par la Verrerie d'Alès en Cévennes / Pôle Cirque Languedoc-Roussillon en collaboration avec Réseau en scène, Languedoc-Roussillon.

durée : 1h10

19 janvier 2007 à 21h00
Théâtre de la Mauvaise Tête
25, boulevard de Chambrun
48100 Marvejols
Réservations : 04 66 32 40 82

2 février 2007 à 21h00
Communauté de Communes
de Sommières-Montpézat
30252 Sommières
Réservations : 04 66 77 70 39

9 et 10 février 2007 à 20h30
ATP d'Uzès
Au centre social
30700 Saint-Quentin-la-Poterie
Réservation : 04 66 03 14 65
« M. Lune », numéro burlesque
de 10 mn en 1^{re} partie

conception et interprétation : Sophie Borthwick et Pierre Pilatte
aide à la mise en scène : François Sourd et Michel Dallaire
musique : Juan Crek
costume : Kate Borthwick
scénographie : "Atigua y Barbuda"

coproduction : [La Verrerie d'Alès en Cévennes / Pôle Cirque Languedoc-Roussillon](#)

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide au lieu pivot.