



## Bouge plus !

Compagnie l'Heure du Loup  
Auteur Philippe Dorin

illustration : START XXI

Le père, la mère, l'enfant.

Nous n'en finissons pas de nous nommer.

Tout ne tient que par quelques mots.

Nous n'en finissons pas de bouger.

Les fleurs, la chaise, la table.

Les choses, elles, ne disent rien.

C'est pour ça qu'elles restent immobiles.

« Bouge plus ! - ça me fait penser à la vie qui est une tentative désespérée de tout faire tenir debout. Mais ça ne dure jamais longtemps. Ça bouge tout le temps. On pourrait dire que c'est une histoire de famille et qu'il faudrait trouver où se mettre, sa place, ses places. Comme personnages, il y aurait : le père, la mère et l'enfant et pour cadre le noir et la lumière. Et puis ont été convoquées les fleurs, la chaise et la table, et tout s'est mis en ordre... » *Philippe Dorin*

« La famille c'est là où tout commence, où tout se met en place. Quand on parle d'origine, de commencement, ça fait air de famille. L'air de « trouver où se mettre » sous forme de chaises musicales. Donc ça serait comme un jeu. On dit qu'on jouerait à la famille, sa place, ses places. Et donc, parce qu'on jouerait, ça ferait du théâtre, comme une attitude, une réponse, une position à l'obscénité époustouflante, que revêt parfois la réalité. » *Michel Froehly*

**Du 13 janvier au 10 février 2007**

**Théâtre de l'Est parisien**

159, avenue Gambetta

75020 Paris

Réservations : 01 43 64 80 80

Les 13, 20, 25, 27 janvier

et les 3, 8 et 10 février 2007 à 19h00

Les 19, 23, 24 janvier

et les 2, 6, 7 février 2007 à 20h30

Les 19, 25 janvier

et le 8 février 2007 à 14h30

**En alternance avec Christ sans hache**

Les samedis 13, 20 et 27 janvier

3 et 10 février 2007

Bouge plus ! sera présenté à 19h

puis Christ sans hache à 21h

**production** : Compagnie l'Heure du Loup

**coproduction** : La Ferme de Bel Ebat -

Théâtre de Guyancourt

**avec l'aide à la production** : du Ministère

de la Culture - DRAC Languedoc-Roussillon

**avec le soutien** : de la Région Languedoc-

Roussillon, du Département du Gard et de

la Ville de Nîmes

texte : aux éditions « Les solitaires intempestifs »

mise en scène : Michel Froehly

avec : Christine Joly, Florent Nicoud,

Désiré Saorin, et la participation de Michel Froehly

costumes : Sabine Siegwalt

scénographie : Alice Deloule

lumières : José Guardiola

musique : Michel Froehly

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à la mobilité.