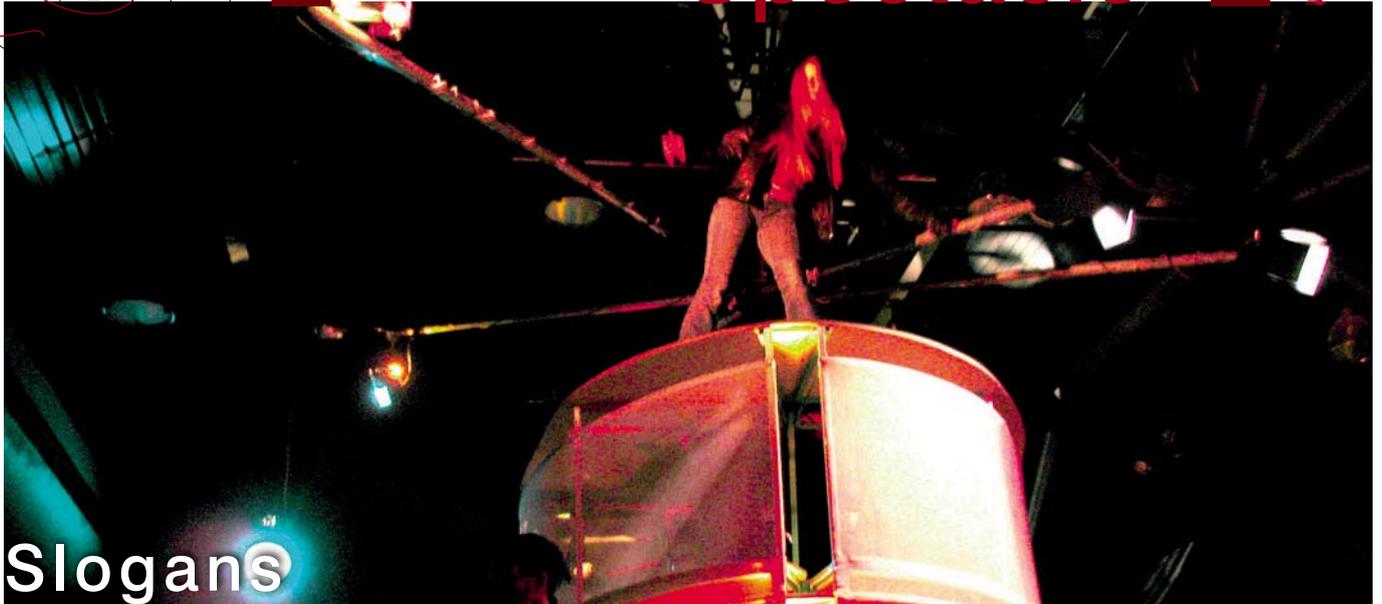
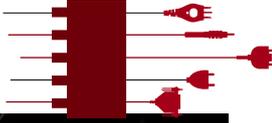


Spectacle



Slogans

Chorégraphie Hélène Cathala
Compagnie La Camionetta

crédit photo : Laurent Rojol

Dans un monde tourné vers le chaos, exultant de brutalité et de souffrance, les créatures, forcées à la clandestinité, se débattent et expulsent leur rage pour retrouver leur humanité volée.

« Slogans comme le livre de Maria Soudaïeva dont les mots me hantent depuis plusieurs semaines. Imprécations vociférées par des silhouettes fragiles, mots d'ordres hallucinés qui appellent à la guerre totale contre le réel, ces mots, je souhaite, avec leur force clandestine intacte, les incruster au coeur de ma chorégraphie. Ces mots, aujourd'hui, me sont nécessaires. Ils trouvent le chemin de la révolte en mouvement.

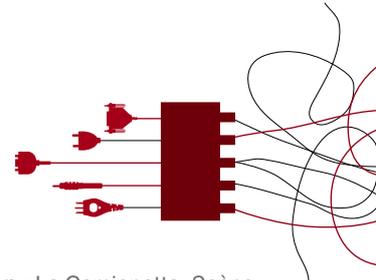
Ils hurlent la nécessité de la résistance par le foisonnement débridé des formes... Pour eux, j'imagine des rituels circulaires, des accélérations fulgurantes, des corps presque disloqués, des hésitations au bord de la fuite, des transes, des poses de mutants, des tendresses animales. J'ai choisi ainsi les danseurs pour leur facilité à incarner un engagement physique absolu, mais aussi pour leur capacité à créer des images étranges... danse sous influence, spasmes d'insectes, chaos tournoyant. Je les vois s'exposer à la puissance de ces visions dans une scénographie qui tiendrait à la fois du hall de gare et de la boîte de nuit [...]. Pour la musique, j'ai également demandé à Arnaud Bertrand et à Fanny Fake DJ de s'immerger dans l'univers de Soudaïeva et de traiter, comme la chorégraphie, la problématique de la boucle [...]. Et, avec deux ou trois podiums dérisoires et quelques projecteurs aux couleurs psychédéliques, écrire, peut-être, un nouveau poème appelé Slogans. »
Hélène Cathala

durée : 1h10

d'après le livre : de Maria Soudaïeva - Editions de l'Olivier / Le Seuil
avec : Gilles Viandier, Mandoline Whittlesey,
Lorenzo Dallaï, Marie Lecas, Christophe Brombin, Julie Laporte
compositeur : Arnaud Bertrand
dj : Fanny Fake DJ
créateur d'images, lumières, metteur en scène : Marc Baylet

contact diffusion : Hors commerce (Montpellier) – Fatiha Schlicht : 06 08 01 43 81

30 et 31 janvier 2007 à 21h00
Théâtre de Mende
Place Foirail
48000 Mende
Réservations : 04 66 94 00 23



coproduction : La Camionetta, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, Le Vivat / Scène conventionnée d'Armentières, le Théâtre Jean Vilar à Vitry
avec le soutien : du Centre Chorégraphique National de Montpellier,
et avec l'aide : du Ministère de la Culture - DRAC Languedoc-Roussillon et de la Région Languedoc-Roussillon

Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène, Languedoc-Roussillon dans le cadre du dispositif d'aide à l'accueil d'une œuvre.