



Spectacle



I look up, I look down...

Compagnie Moglice - Von Verx 

crédit photo : domaines réservés

A leur sortie du CNAC de Chalons-en-Champagne en 1999, Chloé Moglia et Mélissa Von Vépy ont fondé la compagnie « l'Aïeron du Rakham », devenue depuis la « Compagnie Moglice - Von Verx » et ont entamé une recherche sur la technique du trapèze et les enjeux de cette discipline. Depuis juin 2004, la Compagnie Moglice - Von Verx poursuit son compagnonnage avec la Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau.

I look up, I look down... est leur quatrième spectacle autour de la tentation du vide, du rêve d'apesanteur. Elles ont laissé leurs trapèzes mais jouent avec ce trouble sentiment entre effroi et fascination, pour créer un dialogue avec le public. Pourquoi ne pas faire de l'équilibre instable une métaphore de la position inconfortable de l'homme hésitant devant le chemin à prendre ?

Construit sur la base scénographique d'un monolithe aux parois lisses - dont il faut pourtant descendre, pour le gravir à nouveau, et cela, à l'infini - ce duo en errance au bord du vide, est l'expression brute, aux limites de l'absurde, de nos questionnements sur les enjeux de la hauteur et du risque.

Elles ont aimé les paroles de Jankélévitch sur le désir du néant, sur la tentation romanesque, dramatique et très intense de la mort.

I look up, I look down..., c'est une paroi, deux acrobates/danseuses, qui, en gestes lents, transforment une technique en moment poétique et nous font oublier la performance.

durée : 1h00

Du 11 au 21 janvier 2007

Théâtre de la Cité Internationale
17, boulevard Jourdan - 75014 Paris
Réservations : 01 43 13 50 50 

lundi, mardi, jeudi, vendredi,
samedi à 20h30

dimanche 21 janvier à 17h30

Relâches les 14 et 17 janvier

coproductions : La Verrerie d'Alès en
Cévennes / Pôle Cirque Languedoc-Roussillon 
Théâtre Brétigny - Scène conventionnée
du Val d'Orge

Equinoxe, Scène Nationale à Châteauroux
Théâtre de l'Agora, Scène Nationale d'Evry
et de l'Essonne

Le Prato, Théâtre International de Quartier,
Lille / Circulons

Le Merlan, Scène Nationale à Marseille
Réseau pour les Arts du Cirque /
Le Maillon / La Coupole / Les Migrateurs
production déléguée : Scène Nationale
de Sète et du Bassin de Thau

production : Cie Moglice - Von Verx
avec le soutien : du Ministère de la Culture
D.M.D.T.S. et de la DRAC Languedoc-
Roussillon.

conception, interprétation : Chloé Moglia, Mélissa Von Vépy
son : Jean-Damien Ratel
lumière : Xavier Lazarini
costumes : Isabelle Périllat
régie : Sébastien Lamouret et Philippe Certa

**Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau
en scène, Languedoc-Roussillon dans le
cadre du dispositif d'aide à la mobilité.**